

**Данильченко Елена Владимировна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №25

г. Белгород, Белгородская область

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье раскрываются факторы, оказывающие влияние на эмоциональное развитие детей, условия, способствующие эмоциональному благополучию ребенка, как проявляются особенности эмоций на протяжении дошкольного детства.

**Ключевые слова:** эмоции, чувства, эмоциональное развитие, эмоциональное благополучие.

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний. А для ребенка эта задача становится еще более трудной. Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, тем более им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром.

И.А. Сикорский [1, с. 6] отмечал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни».

Чувства ребенка-дошкольника постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. Тем не менее, остаются трудно контролируемыми эмоции, связанные с органическими потребностями, такими как голод, жажда и т. д. Изменяется и роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих.

Постепенно ребенком-дошкольником осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – интонация, мимика, пантомимика. Овладение этими выразительными средствами, кроме того, помогает ему глубже осознать переживания другого [2, с. 128].

Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка и усложнения его отношений с окружающим миром.

Около 4–5 лет у ребенка начинает формироваться чувство долга. Моральное сознание, являясь основанием этого чувства, способствует пониманию ребенком предъявляемых ему требований, которые он соотносит со своими поступками и поступками окружающих сверстников и взрослых. Интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий.

Ребенок шестого года существование эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Ребенок, конечно, уже умеет быть сдержаным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том, случае, когда это очень и очень надо. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми. Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка. Эта потребность порождает сложные многоплановые чувства: любовь, ревность, сочувствие, зависть и др.

Когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. В этих условиях развивается жизнерадостный, активный физически и психически ребенок. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим

---

людям. Именно в условиях взаимной любви в семье ребенок начинает учиться любви сам. Чувство любви, нежности к близким людям формирует ребенка как психологически здоровую личность.

Если оценивать особенности чувств ребенка шестого года жизни, то надо сказать, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Его день насыщен эмоциями. В одном дне вмещаются переживания возвышенной сорадости, постыдной зависти, страха, отчаяния, тонкого понимания другого и полного отчуждения. По каждому поводу, который подбрасывает жизнь – переживания. Эмоции формируют личность ребенка.

Эмоции утомляют его до полного изнеможения. Устав, он перестает понимать, перестает выполнять правила, перестает быть тем хорошим мальчиком (или девочкой), тем хорошим малышом, которым может быть. Он нуждается в отдыхе от своих собственных чувств.

При всей подвижности эмоций и чувств ребенка шестого года жизни характеризует увеличение разумности. Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение. В то же самое время способность к рефлексии может привести не к развитию душевных качеств, а к демонстрации их для получения от этого своеобразных дивидендов – восхищения и похвалы окружающих.

Таким образом, подводя итог вышесказанного можно сделать вывод о том, что пять – семь лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих.

Эмоциональное развитие детей – задача трудная. В нашем детском саду воспитатели совместно с родителями ведут данную работу. Важно, объясняя что-то детям, называть словом эмоции, тем самым развивая эмоциональный словарь: «весело», «грусть», «обижашься», «удивление», «испугался», «злишься» и т. п. И чем больше вокруг разговаривают с ребенком о чувствах, настроениях (его

самого и окружающих, персонажей книг или мультфильмов), тем больше у малыша получается их понять и назвать словом.

Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка – это и есть собственно эмоция. Слушание музыки дает возможность малышу «проживать» личные эмоциональные переживания.

В нашей группе детского сада создана развивающая среда для эмоционального развития дошкольников в процессе слушания музыки: музыкальная зона, книжки-раскладушки «Музыка и мы», «В мире музыки», музыкальная фонотека и др.

В процессе организации деятельности детей проводим такие игры, как «Венок», «Веселая девочка Алена», «Веселая дудочка», «Веселый танец», «Веселый хоровод», «Волчок», «Вор-воробей», «Все танцуем вместе», «Веселый поезд», «Паровозик заводной» и др.; читаем художественную литературу: «Пастушья дудочка» (русская сказка), «Музыка-чародейник» (белорусская сказка), В.В. Бианки. «Кто чем поёт?» (рассказ), В. Левшин «Маленькая волшебница» и др.; слушаем музыкальные произведения, после чего дети делятся своими впечатлениями, «рисуют» музыку.

Также мы наладили сотрудничество с родителями. Были даны консультации, оформлена наглядная информация. Родители привлекались к изготовлению атрибутов, масок, костюмов для праздников и, конечно же, присутствовали при проведении самих праздников.

Можно сделать вывод о том, что проводимая нами работа способствует эмоциональному развитию дошкольников.

### ***Список литературы***

1. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
2. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 304 с.
3. Развитие эмоциональной сферы дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/109930> (дата обращения: 01.12.2017).

4 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)