

Кочкина Надежда Дмитриевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №124 г. Челябинска»

г. Челябинск, Челябинская область

**КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ
«ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»**

Аннотация: в данной статье представлен конспект музыкального занятия детей подготовительной к школе группы. Данное мероприятие способствует развитию музыкального и ритмического слуха, воображения, музыкального творчества.

Ключевые слова: вода, подводный мир, произведение, композитор, оркестр.

Задачи: закрепить у детей знание звуков по высоте, направление мелодии, элементарные музыкальные понятия и ранее разученный материал; развивать певческие навыки, ритмический и тембровый слух, интонацию, способность к импровизации, чувство ритма, умение играть в оркестре; продолжить работу над пластичностью, творческим воображением, умением ориентироваться в пространстве.

Оборудование: музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны, треугольники, аудиозапись дождя, грома, иллюстрация аквариума, детская лейка, 2 бубна, капельки по количеству детей.

Предварительная работа: беседа «Вода – это хорошо и плохо», прослушивание песни «Тучка», беседа о содержании, разучивание песни «Осьминог», игры «Ручейки и озеро».

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Ребята, предлагаю создать сегодня хорошее настроение и передать друг другу своё тепло.... (улыбнуться и взяться за руки).

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, что вы видите (на экране изображен вопросительный знак). Как вы думаете, что бы он мог означать? (*Ответы детей.*)

Послушайте мою загадку:

Я и туча, и туман, и ручей, и океан,

И летаю, и бегу и стеклянной быть могу. (*Вода.*)

Музыкальный руководитель: Правильно, сегодня мы с вами поговорим о волшебнице воде. Посмотрите на глобус и скажите, чего больше на нашей Земле: суши или воды? Наша планета Земля состоит на 72% из воды. Где на земле встречается вода? Есть ли вода на небе? Назовите всё, что является водой. Можно жить без воды? А кто без воды не может жить? А что люди делают с водой? (*Ответы детей.*)

Без воды нельзя прожить.

Не умыться, не напиться, листику не распуститься.

Без воды прожить не могут птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем, везде нужна вода!

А всегда ли вода приносит пользу? (*Ответ детей.*) Если в жару напиться холодной воды, можно заболеть? Горячей водой можно обжечься? Если пролить воду на пол, можно поскользнуться и упасть? Если часто поливать растения водой, они могут погибнуть? Если не умеешь плавать, можно утонуть? А ещё бывает наводнение и тогда вода разрушает дома. Так всегда ли вода приносит пользу? (*Ответы детей.*)

Сегодня, ребята, мы с вами послушаем произведение французского композитора Камиля Сен Санса, которое называется «Аквариум». (*Показать портрет композитора.*) Этот композитор своей музыкой рассказывает о жизни в подводном мире. (*Прослушивание произведения.*)

Ребята, что вы можете сказать о этом произведении? Какую картину вы представили? (*Шум моря, крики чаек, плавание медуз и рыбок, святящихся в лучах солнца.*)

Предлагаю послушать ещё одно произведение. (*Прослушивание музыки «Гром и дождь».*)

Что вы услышали и что можете сказать об этом произведении? (*Ответы детей.*) Попробуйте придумать название этой пьесе. (*Ответы детей.*)

Ребята, как вы думаете, в снежинке есть вода? Предлагаю гимнастику для глаз «Снежинки», только голову поворачивать не будем, а будем смотреть на вообразимые снежинки глазами.

Снежинки вправо полетели, глазки вправо посмотрели,

Снежинки влево полетели, глазки влево посмотрели.

Ветер вверх их поднимал и на землю опускал.

Покружились, покружились и на землю опустились!

Музыкальный руководитель: Поиграю в игру «Гром и ручеёк». Для игры нам понадобятся 2 бубна: большой – это «гром», маленький – «ручеёк».

Музыкальный руководитель: А сейчас, ребята, я предлагаю вам превратиться в музыкантов – исполнителей. Вспомните, пожалуйста, как называется большой состав музыкантов? (*Оркестр.*)

Музыкальный руководитель: Кто в оркестре самый главный? Кого музыканты – исполнители слушаются? (*Дирижёр.*) Да, и у дирижера есть инструмент – дирижёрская палочка. Сначала я буду дирижёром? Вы будьте внимательны, на какой инструмент я покажу, тот и будет играть.

Оркестр «Дождик» Парцхаладзе (Повторить оркестр с ребёнком-дирижёром.)

Музыкальный руководитель: Продолжаем заниматься, начинаем распеваться.

Попевка «Маленькие капельки!»:

Мы маленькие капельки хорошие, смешные

Весёлые, задорные и очень заводные.

Песня «Дождь обиделся» Л.Компанейца

Песня «Осьминог» Л. Гусевой с движениями.

Ребята, а вы знаете, что такое подводное царство? А вы хотели бы побывать в подводном царстве? *(На экране слайд с анимацией «Подводное царство».)*

Танцевальное творчество: «Подводное царство!» под музыку Е. Крылатого.

Итог занятия: Ребята, на этом наше занятие закончилось.

Я бы хотела попросить вас дома нарисовать подводное царство с водорослями, рыбками, медузами, осьминогами.

Под песню «Дождик по земле босиком прошёл!» дети выходят из зала.