

Дюмина Ирина Александровна

учитель истории и обществознания

МОУ «СОШ №10»

г. Серпухов, Московская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Аннотация: в статье поднимается проблема развития патриотизма обучающихся средствами школьного музея, раскрываются различные виды деятельности школьников в музее.

Ключевые слова: школьный музей, патриотизм, патриотическое воспитание.

Система образования представляет собой уникальную возможность для планомерного воздействия на процесс формирования жизненных ценностей подрастающего поколения, в том числе общенациональных и культурных.

Значительную роль здесь может сыграть школьный музей.

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности, где среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В законе отмечается, что содержание образовательной деятельности общества должно быть ориентировано на воспитание патриотизма и гражданственности через формирование адекватной мировому уровню общей культуры, интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Общество при формировании личности школьника должно обратить внимание на традиционные для социума, но недостаточно востребованные обществом и школой формы и средства воспитания, включенные в арсенал музейной практики. Музей как социокультурный институт предлагает более широкий спектр

форм и методов, что расширяет возможности общества по направленному воздействию на личность с точки зрения становления патриотически воспитанной личности.

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Сегодня музейные учреждения призваны объединять, сохранять и передавать огромный культурно-исторический опыт отечественного и мирового сообщества, активизируя процессы трансляции и обмена информацией не только между разными поколениями и культурами, но и между отдельными социальными группами, общественными объединениями, политическими движениями. И в этом в значительной мере может быть реализован интеграционный и культуроохранительный потенциал современного музея.

Музейная работа решает целый комплекс задач, связанных с обеспечением условий эффективности процесса формирования личности, и может рассматриваться как одно из наиболее эффективных средств патриотического воспитания.

Эти задачи решаются в различных и многоплановых видах деятельности:

1) поисковая работа: работа с архивными документами, с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города, родного края; встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование; переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края; посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации с работниками библиотек, архивов, музеев

и т. д.; создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;

2) экскурсионная работа: проведение встреч, праздников, экскурсий, лекций, литературных композиций по тематике музея;

3) фондово-архивная работа: ведение инвентарной книги; составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов; оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек; оформление экспозиций, витрин для школьного музея; создание рукописной Книги Памяти (воспоминания участников войны); оцифровка фотографий, хранящихся в музее; составление электронных каталогов;

4) научно-исследовательская работа: написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов, участие в научно-практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах, конференциях и т. п. на уровне города, района, области;

5) организационно-массовая работа: организация исторических, литературных, краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы; участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т. п.; сотрудничество со школьной и городской газетой; создание книжек-буклетов, видеоэкскурсий по экспозициям, материалам школьного музея; разработка методических рекомендаций по работе школьного музея; создание презентаций Power Point по материалам архива музея; разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

Школьный музей обладает огромными педагогическими средствами для формирования патриотизма учащихся, а именно:

– представление культурных ценностей и достижений нашей Родины и использование их для развития учащихся;

– знакомство учащихся с культурно-историческими памятниками родного края;

– активная экскурсионно-массовая работа, тесная связь с ветеранскими и общественными организациями;

– использование материалов музея о выдающихся людей, героях войны и труда во внеурочной и урочной работе;

– поисковая, научно-исследовательская деятельность, направленная на привлечение новых материалов для музея.

Включение учащихся в разнообразные виды деятельности становится возможным через применение следующих *форм* работы школьного музея: экскурсии; уроки в музее; занятия с активом; тематические вечера; классные часы; конкурсы, игры, викторины; семинары по народной культуре; разработка заданий классным коллективам для пополнения фондов музея; проведение семейных, классных и школьных праздников, виртуальные экскурсии, виртуальный музей, составление презентаций по различным темам исследования.

Данные формы осуществляются такими методами музейно-педагогической деятельности, как метод социальных ролей; метод создания игровых ситуаций; метод практического манипулирования с предметами; метод использования ассоциативных связей; метод театрализации; метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Таким образом, направления работы школьного музея на современном этапе исторического развития достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный процесс.

Список литературы

1. Казурова О.А. Роль школьного музея в развитии личности ребенка / О.А. Казурова, Ю.С. Константинова // Воспитание школьников. – 2012. – №3.

2. Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2006. – №5. – С. 52–59.

3. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. – 1997. – №3. – С. 52–56.

4. Соколова Л.В. Школьный музей в образовательном пространстве как средство организации внеурочной деятельности учащихся в условиях

реализации ФГОС. Уч.-метод. пособие / Л.В. Соколова, А.В. Молчанова. – М.: ГБОУ ВПО МО АСОУ, 2014. – 133 с.