

Жуковина Виктория Сергеевна

канд. юрид. наук, доцент

АНОУ ВО «Московский институт

современного академического образования»

г. Москва

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В Г. ОРСКЕ (ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ) НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРА
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ИСКРА»**

Аннотация: данная статья посвящена перспективам развития дополнительного образования в г. Орске (Оренбургская область) на примере центра развития творчества детей и юношества «Искра».

Ключевые слова: перспективы развития, творчество, дети, дополнительное образование.

Сфера культуры и досуга – это лицо города, своеобразный индикатор уровня его развития, духовного состояния горожан, а дополнительное образование вне школьной программы для подрастающего поколения имеет одно из приоритетных направлений развития государства.

Орск – город областного подчинения, городской округ в Оренбургской области Российской Федерации. В состав города Орска входят три административных района: Ленинский, Октябрьский, Советский. Общая площадь города – 58,4 тыс. га. Численность населения (тыс. жит.) – 239,8 (2010), 80-е место по численности населения в России.

В 1990 году Орск получил статус исторического города – 62 памятника архитектуры, 28 памятников истории. В их число включены: исторический центр города (постройки 1870–1917 г.); градостроительный комплекс «Соцгород» («Новый город»), эта часть города была задумана как система промышленно-жилых комплексов на основе новаторских градостроительных идей, как будущий город-сад, группой немецких архитекторов под руководством Ганса Шмидта. По сложности планировочной структуры Орск не имеет аналогов на Урале.

Одной из особенностей индустриального Орска является наличие на его территории более 40 памятников археологии: поселений, курганных могильников, одиночных курганов. Те, что уже исследованы, широко известны в научном мире. Так, с открытием погребений эпохи бронзы в Кумакском могильнике, весомое подкрепление получила гипотеза о локализации индоевропейской прадорины в степях Восточной Европы.

В курганах раннего железного века (VI–VII в. до н. э.), оставленных кочевыми «савроматскими», сарматскими племенами, обнаружены ахеменидские: ритон, гривна, печать, египетский сосуд с именем персидского царя Артаксеркса I (шестой сосуд в мире).

Федеральный закон 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для организации досуга и массового отдыха жителей, организацию обустройства мест массового отдыха. Забота о содержании этих объектов, как правило, возлагается на управление культуры.

К достижениям культуры, как правило, приобщается и досуг, поэтому и существует термин «культурно – досуговая» сфера.

Одной из функций местных органов культуры является организация и проведение массовых мероприятий развлекательного характера: праздников, фестивалей, иных зрелищных мероприятий [1].

Культурно-досуговая сфера вышла далеко за пределы традиционной клубной практики и культурно-массовой работы. Ее характеризуют: всплеск самоуправляемых общественных инициатив в виде фондов, ассоциаций, движений, формальных и неформальных любительских объединений; широкий спектр развлечений, предоставляемый досуговой индустрией и, наконец, вторжение в культуру рынка с его жесткими законами.

Особенность современной ситуации – развитие любительского движения, создание различных объединений, возрождение камерных, салонных форм общения.

На выбор вида досуговой деятельности влияет много факторов образовательного, социального, экономического характера, а также состояние материально-технической базы учреждений культуры как основы социального досуга. Все эти факторы отражаются на статусе, типологии и функциональных особенностях учреждений культуры и досуга.

Многие сферы массовой культуры и досуга самоокупаемы, а некоторые (например, организация концертов популярных эстрадных артистов, и др.) служат источниками пополнения местных бюджетов. Местная власть должна способствовать развитию всех форм организации культурной и досуговой деятельности на территории местного самоуправления.

Учитывая вышесказанное, отметим особенности осуществления культурной деятельности на трех уровнях (федеральном, региональном и местном самоуправление), и остановимся более подробно на особенностях управления сферой культуры и досуга на уровне местного самоуправления.

Согласно действующему законодательству в настоящее время на уровне субъектов РФ реализуются федеральные программы в области культуры и искусства, разрабатываются региональные целевые программы, а также необходимые для осуществления региональной политики нормативно-правовые и организационно-методические документы, представляется материально-финансовая, методическая и иная помощь учреждениям культуры и искусства. Рассмотрев данный комплекс на примере г. Орска, в частности, особенности организации и реализации процесса управления сферой культуры и досуга в Центре развития творчества детей и юношества «Искра» (далее по тексту ЦРТДиЮ «Искра») были сделаны следующие выводы:

- 1) в современных условиях муниципальная поддержка учреждений культуры приобретает первостепенное значение;
- 2) приоритетными задачами в области культуры на территории г. Орска является работа по дальнейшему сохранению и развитию культурного наследия, художественного творчества, повышению доступности и качества услуг,

оказываемых населению, одним из учреждений, выполняющих эту задачу, является ЦРТДиЮ «Искра».

Соответствующие органы местного самоуправления, в чью компетенцию входит управление муниципальным имуществом, как правило, делегируют полномочия учредителя районным органам культуры. Часто учредителями организаций культуры выступают одновременно районные управление культуры и комитеты по управлению имуществом, причем Комитет по управлению муниципальным имуществом в учредительном договоре наделяет учреждение правом оперативного управления либо делегирует это право районным управлением культуры.

В условиях разграничения полномочий между органами местного самоуправления важнейшей задачей становится установление порядка управления ресурсами культуры с учетом специфики ее организационной структуры и создания услуг культуры, досуга и массового отдыха населения.

Задача заключается в создании системы управления, способной провести правовые, финансовые и организационные преобразования муниципальных учреждений культуры. Управление является одним из ресурсов перспективного развития любой деятельности. В то время как ликвидация, несоответствие полномочий, функций, приданых ресурсов органам управления может самым негативным образом сказаться на обеспечении процессов развития культуры, и, прежде всего, на процессе производства и распространения культурных благ.

Роль органа управления культурой на уровне местного самоуправления должна заключаться в создании системы взаимодействия органов власти и управления различных уровней, а также условий саморазвития и партнерства с общественными организациями и структурами социального сектора в осуществлении культурной политики.

Проведенные исследования ЦРТДиЮ «Искра» привели к выводу, что основной идеей организации образовательного процесса в Центре является раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение к высшим духовно-нравственным ценностям через реализацию национально-регионального

компонентом. Результативность образовательного процесса заключается в социальной адаптации учащихся, их личностном развитии и профессиональном самоопределении.

И все же проблема качества услуг дополнительного образования и управления в Центре является актуальной на сегодняшний день и во многом обоснована современными требованиями, предъявляемыми к системе муниципального управления. В условиях разграничения полномочий между органами местного самоуправления и децентрализации бюджетного процесса – важнейшей задачей становится установление порядка и создании системы управления, способной провести правовые, финансовые и организационные преобразования муниципальных учреждений культуры, соблюдая конституционные гарантии по обеспечению граждан культурными благами. Поэтому управление сферой культуры и досуга является важным направлением местного самоуправления в социальной политике, во многом определяющим комфортность проживания населения на данной территории.

Разработав рекомендации по совершенствованию развития управления Центром развития творчества детей и юношества были сделаны выводы о том, что Программа развития строится на необходимости консолидированного участия в решении задач развития Центра всех заинтересованных в этом государственных и муниципальных органов власти, организаций и предприятий города, независимо от того, поддерживаются ли они государством, развиваются на коммерческой или на безвозмездной основе. А также, внедрение вышеуказанных рекомендаций по развитию сферы культуры и досуга в ЦРТДиЮ «Искра» способствует решению приоритетной задачи по сохранению и развитию культурного наследия в г. Орске.

Как показала практика, решение приоритетных задач в области культуры целесообразно осуществлять в рамках целевых программ, что позволяет сосредоточить ограниченные материальные и финансовые ресурсы на решении наиболее острых проблем в культуре.

В результате проведенного исследования сформированы следующие рекомендации по повышению уровня муниципального управления в г. Орске:

1) наиболее эффективным методом решения накопившихся в сфере культуры проблем является программно-целевой метод, позволяющий обеспечить комплексный подход к творческому и культурному развитию общества, личности, повысить участие населения в культурной жизни города;

2) в такой ситуации так же эффективнее обратиться к другим моделям и методам финансирования – бюджетированию по результату, контрактам на оказание услуг соответствующего объема и качества, финансированию социального заказа, субсидированию или льготированию услуг для малообеспеченных и социально незащищенных слоев населения и т. д. Можно преобразовать часть бюджетных учреждений, превратив их в автономные учреждения или государственные (муниципальные) автономные некоммерческие организации, работающие на принципах ответственного финансового менеджмента.

Следует отметить, что многие вопросы организационно-правового характера еще недостаточно регламентированы действующим законодательством. Это касается, прежде всего, форм и методов взаимодействия, федеральных и региональных исполнительных органов, органов местного самоуправления, четкого разграничения их функций, полномочий и ответственности за результаты своей деятельности, без чего трудно решать проблемные вопросы, возникающие в процессе государственно-управленческой деятельности.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега-Л., 2014. – 134 с.

2. Программа развития МОУ дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска», протокол №3 от 16 декабря 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskra-orsk.ru/index.php/dokumentatsiya>

3. Постановление администрации г. Орска от 04 декабря 2013 г. №8859.

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: orsk-adm.ru/?q=kultura

4. Вульфович Р.М. Управление социальной сферой муниципального образования / Р.М. Вульфович. – Сыктывкар: КРАГСиУ, 2014. – 190 с.

5. Гнедовский С. Культурная индустрия и управление развитием / С. Гнедовский // 600 паралель. – 2014. – №4. – С. 25–30.

6. Егнатьев Е.Л. Проблемы функционирования сферы культуры в муниципальных образованиях. Основные трудности в условиях реформирования / Е.Л. Игнатьев // Справочник руководителя Учреждения культуры. – 2016. – №1. – С. 12–15.

7. Официальный сайт отдела культуры г. Орска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: orsk-adm.ru/?q=kultura

8. Официальный сайт Центра развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskra-orsk.ru/>

9. Документация Центра развития детей и юношества «Искра» г. Орска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskra-orsk.ru/index.php/dokumentatsiya>

10. Система местного самоуправления в сфере культуры и досуга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=440923> (дата обращения: 11.10.2017).