(cc) BY

Галкина Светлана Викторовна
воспитатель
Скоробогатых Олеся Алексеевна
воспитатель
Гребенщикова Татьяна Егоровна
воспитатель
Дядяшева Галина Ивановна
воспитатель
Бушуева Ольга Михайловна
воспитатель
МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Аннотация: *в последние годы идет переосмысление сущности нравственно-патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, края.*

Ключевые слова: *патриотизм, народная культура, нравственно патриотическое воспитание, народные традиции.*

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание через приобщение к национальной культуре очень актуально и знакомит с творческим, увлекательным

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

подходом к народным праздникам, постановкой спектаклей и театрализованных игр и многим другим, что делает жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям; заботливое отношение к малышам, пожилым людям; умение помогать им.

Понятие «патриотизм» – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В процессе образовательной деятельности, мы знакомим детей с понятиями «Страна», «Родина», «малая Родина», государственной символикой нашей страны, нашего города (флаг и герб города Старый Оскол), достопримечательностями нашего края, с его историческими местами и памятниками. Совместно с детьми и их родителями оформили альбом «Старооскольские подворья». Одновременно с этим создается развивающая среда по нравственно-патриотическому воспитанию. Первые шаги в этом направлении показывают, как велик интерес детей к народной культуре.

Очень важно приобщить детей к народным традициям. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся обряды, обычаи, праздники и игры. У дошкольников создается определенное отношение к народным традициям и обычаям, отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих явлений.

Мы рассказываем детям о жизни и подвигах великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» – до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы – М.И. Кутузов, А.В. Суворов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей. Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек – женщин-матерей.

Большое внимание мы уделяем знакомству с русским народным костюмом. Дети узнали, что женщины на Руси не только для красоты украшали вышивкой одежду, но и как оберег. Знакомим дошкольников с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле-самоделке). Знакомим с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, Каргопольской игрушкой, хохломской росписью, гжелью и организуем выставки детского творчества.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Наши ребята знают и с интересом играют в дидактические игры «Назови сказку», «Узнай, из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многие другие. Проводим

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Тем самым вызываем интерес к музею.

Важным средством нравственно-патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной.

На протяжении всего дошкольного возраста мы знакомим детей с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит», «Гуси-лебеди» и др.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Играя в русские народные игры, дошкольники узнают об их многовековой истории и особенности: любовь русского народа к веселью, удальству. Они развивают у детей силу, выносливость, глазомер, воспитывают характер, волю. Игры вызывают интерес к русской народной культуре, способствуют укреплению здоровья, уважительному отношению к друг другу, обогащают эмоциональную сферу ребенка.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой, поэтому народный праздник является именно такой большой, яркой и глубоко содержательной игрой.

Проживая с дошкольниками, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Это помогает детям так же лучше ориентироваться во временных понятиях. Цикличность календаря из года в год повторяет эти праздники и события. Эта периодичность позволяет воспитанникам усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.

В нашем детском саду уже стало традицией отмечать такие народные праздники, как «Масленица», «Встреча весны», «Рождество Христово» и др.

Так, например, подготовка к Рождеству, как и было в народе, у нас в саду начинается заранее – еще в декабре. Это не мешает всему педагогическому процессу, а наоборот, придает ему особый, радостный смысл. Вместе с детьми мы заранее разучиваем рождественские колядки. А в ходе непосредственно образовательной деятельности ребята готовят рождественские подарки.

На рождественском празднике дети наряжаются в народные костюмы, которые сшиты в саду. И это не просто слепое следование традиции. Мы убедились, что такие костюмы удобны для детей. Очень ими любимы и создают настоящее праздничное настроение.

Вовремя колядования дошкольники ходят друг к другу в гости. Поют колядки, угощают гостинцами, дарят подарки – «самоделки». При этом дети младшего возраста с огромным удовольствием наблюдают за действиями старших детей, а потом сами включаются в общий праздник.

Даже если у ребенка нет ярко выраженных музыкальных и актерских способностей или он долго не посещал детский сад, например, из-за болезни, он все равно – активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность, благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.

Наряду с изучением народных традиций России мы приобщаем детей к истокам и культуре родного края. История Белгородчины разнообразна и является составной частью русской народной культуры. Мы почти не знаем имён народных мастеров – крестьян, ремесленников, чьим трудом и талантом создавались замечательные произведения, предметы быта, которые восхищают нас и сегодня. Изучая народные традиции родного края, дети познакомились с неповторимым песенным фольклором и танцами – хороводами. Рассмотрели и даже попробовали играть на некоторых музыкальных инструментах из прошлого: балалайке, дудке, рожках, жалейке и скрипке. Изучили русский народный костюм Белгородской области, который включает: поневу, сарафан, рубаху с поясом, разные юбки, зипун и лапти с туфлями. Дети узнали, что мастерицы украшали свои наряды кружевом, бисером и вышивкой, где традиционным было сочетание черного и красного цветов. Интересны и загадочны головные уборы: кокошник, сорока, кичка. Народные костюмы дети видели в музее, на телеэкране, на иллюстрациях в книгах. Дошкольники познакомились с промыслами Белгородчины: кожевенно-скорняжным, гончарно-керамическим, слесарно-кузнечным, ткачеством и многими другими. Также многое узнали о предметах быта, используемых нашими предками: прялка и веретено, серп и коромысло. Очень заинтересовали детей деревянные и глиняные игрушки: барышни, всадники, колокольчики и свистульки. Ребята тоже сделали из глины игрушки и раскрасили их, используя элементы старинной росписи. Дети с интересом посещают фестивали и выставки декоративно-прикладного искусства.

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, народные традиции в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности.

Список литературы

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 176 с.

2. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: 1500 ил. / В.И. Даль. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

3. Дмитриева Н.И. Здравствуй, масленица, Воспитание дошкольников / Н.И. Дмитриева. – 2000. – №1. – С. 40–45.

4. Князев О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры / О.Л. Князева, Л. Михеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 304 с.

5. Михеева Л. Народные традиции и праздники / Л. Михеева, М. Короткова. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 304 с.

6. Шангина И. И Русские традиционные праздники / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука-классика, 2008.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)