

Иванченко Ирина Максимовна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

Галушко Ирина Геннадьевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

Устимова Виктория Викторовна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С №196»

г. Краснодар, Краснодарский край

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема творческого развития дошкольников. Авторы приходят к выводу, что необходимо с детства прививать ребенку любовь к прекрасному и великому, т. к. эстетическое воспитание помогает развивать у детей вкус, воображение, расширять кругозор, а также увеличивать словарный запас. Приобщая детей к искусству, мы помогаем им подойти к осмыслению действительности через призму воображения, находящую отражение в художественном образе.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, классическая музыка, танцы, декоративное творчество, конструирование, рисование, дошкольное воспитание.*

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у ребенка эстетического отношения к предметам, объектам и явлениям окружающей действительности через наблюдение в природе и приобщение к различным видам искусства. Этимология эстетического воспитания включает два видовых

направления: воспитание художественными (искусство) и внехудожественными (природа, труд, организация окружающей среды) средствами [1].

Искусство является неотъемлемой частью нашей жизни, оно окружает нас с рождения и главной задачей педагогов дошкольного образования научить детей любить и понимать различные аспекты искусства. «Искусство заставляет оба полушария одновременно работать в полную силу и в то же время активно взаимодействовать друг с другом» [2].

Родители и педагоги должны с детства прививать ребенку любовь к прекрасному и великому, у детей с самого рождения появляется интерес к искусству, а наша задача поддержать их любознательность. Все люди по-разному понимают мир и происходящее вокруг них, у маленького ребенка свое понимание мира, он хочет узнавать больше, интересуется многими вещами, не стоит запрещать детям заниматься тем, что им интересно. Мы не знаем кем вырастут наши дети, наша задача- дать им разнообразные знания и умения, развивая все способности, дошколята не смогут самостоятельно выбрать, какой вид искусства им ближе, что им больше нравится, чем именно они будут заниматься в будущем, поэтому взрослые обязаны подарить детям широкие возможности для самоопределения и познания, формировать и развивать творческие способности.

Музыка помогает развиваться каждому человеку. Классическая музыка может успокоить и поднять настроение, помочь осмыслить по-настоящему важные вещи. Если с самого детства включать ребенку классическую музыку, сонаты, оперу, то тогда ребенок потянется к прекрасному. Необходимо показать тесную связь различных видов искусства, например, знакомя детей с музыкальным произведением можно провести анализ с художественной точки зрения, пофантазировать на тему возникающих образов, возможных героев, обсудить цветовую гамму, возникающую в процессе знакомства с произведением. Такой вид знакомства стимулирует активное взаимодействие детей с воспитателями и между собой, развивает ассоциативное мышление. Занятия должны проводиться в игровой форме, они помогают стимулировать общение, дают информацию об окружающем мире и искусстве.

Слушая произведения Чайковского «Времена года», можно вместе с детьми обсудить репродукции художников, относящиеся к каждому времени года.

Танцы также помогают развитию ребенка, ведь в танце можно передать свои эмоции, чувства и переживания с помощью движения дети учатся передавать свои ощущения зрителям. Дети становятся более пластичными, эмоциональными, чувственными и восприимчивыми к окружающему миру. Разнообразие стилей и направлений в области танцев позволяет детям найти то, что им по-настоящему близко.

Одним из более распространенных видов искусства является рисование. «Основы изобразительной грамоты можно определить, как систему правил, законов, закономерностей реалистического и стилизованного изображения, основанного на соподчинении таких выразительных средств как цвет, форма, композиция и художественные техники» [3]. Знакомство с изобразительным искусством у детей начинается с рассматривания иллюстраций в детской литературе. Очень важно обсуждать с ребенком изображения, учить его сопоставлять различные предметы, их цвет, форму, размер, содержание. В младшем возрасте дети уже являются уникальной личностью, поэтому задача воспитателей учитывать темперамент и уровень развития каждого ребенка, находить индивидуальный подход. Нельзя заставлять ребенка рисовать, если он не хочет этого сегодня, ведь дети очень чувствительные и все происходящее сильно влияет на них, и поэтому иногда ребенок не хочет браться даже за любимое дело. Главное, чтобы всегда была поддержка и понимание.

Декоративное творчество помогает узнавать традиции и особенности различных народов. Декоративное рисование – вид декоративного творчества, который направлен на создание с помощью красок декоративных образов в процессе усвоения детьми элементов и мотивов различных росписей [1]. Декоративное творчество помогает развитию мелкой моторики у ребенка. Вначале детям трудно вырисовывать мелкие детали, но в процессе обучения дети совершенствуют свои навыки.

Конструктивное творчество включает в себя аппликацию, конструирование и художественный ручной труд. Аппликация – способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон [1]. Создавая композицию для аппликации, дети могут многократно менять детали работы.

Конструирование – означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов [1]. Дети знакомятся с конструированием с помощью различных конструкторов, изготавливая подделки из бумаги, картона, природных материалов, помогая им находить новые формы игры, знакомит детей с геометрическими фигурами. Конструирование помогает детям взаимодействовать друг с другом в процессе создания игры, что повышает коммуникативные способности. Развитию воображения и пространственного мышления способствуют кубики Никитина «Сложи узор».

Художественный ручной труд – это художественно-трудовая деятельность, которая состоит в изготовлении детьми полезных поделок. Например, изготовление вместе с детьми новогодних украшений на ёлку и для оформления группы, изготовление подарков родственникам.

Пластическое творчество – это процесс создания детьми новых субъективно и объективно значимых пластических образов в ходе преобразования ими личностного и художественно изобразительного опыта работы с пластическими материалами... [1].

Приобщая детей к искусству – мы помогаем им подойти к осмыслению действительности через призму воображения, находящую отражение в художественном образе. Знакомя ребенка с произведениями искусства, формируем у них эстетические знания, развиваем вкус, воображение, фантазию, расширяем кругозор, а также увеличиваем словарный запас детей.

Список литературы

1. Погодина С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества / С.В. Погодина. – М., 2014.
2. Еримеева В.Д., Хризман 2000.

3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. – М., 2001.