

Душницкая Анна Андреевна

студентка

Институт педагогического
образования и менеджмента (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»

г. Армянск, Республика Крым

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в данной статье охарактеризовано влияние художественной литературы на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста. Авторами статьи предложен разработанный комплекс занятий по ознакомлению с произведениями художественной литературы, который помогает сформировать у детей навыки связной речи, грамматический строй языка, обогащает активный словарь дошкольников.

Ключевые слова: развитие речи, художественная литература, устное народное творчество, рассказы, стихи.

Постановка проблемы. Проблема развития связной речи детей 5-го года жизни приобретает в современной педагогике все большую актуальность. Это обусловлено тем, что связная речь ребенка-дошкольника позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми, тем самым «включая» его в активный процесс социальной коммуникации. От уровня сформированности навыков речевой коммуникации, в свою очередь, зависит эффективность речевого общения и всего процесса обучения. Данное положение закреплено и в нормативных документах государственного значения. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «речевое развитие» выделено как отдельная образовательная область, одной из задач которой является – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. В ФГОС ДО подчеркивается, что речь является основанием для развития всех

остальных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятие художественной литературы и фольклора.

Анализ исследований и публикаций. Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в работах А.М. Бородич, М.С. Лаврик, Т.А. Ладыженской, Ф.А. Сохина, Т.Б. Филичевой и др. Влияние художественной литературы на развитие речи детей исследовалось в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.М. Гурович, Т.А. Репиной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной. Особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста рассматривались в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.С. Карпинской, О.И. Никифоровой, С.Л. Рубенштейна, Б.М. Теплова, О.И. Никифоровой, Е.А. Флериной. Вопросами детского чтения также занимались такие известные литераторы и педагоги, как В.Г. Белинский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и другие ученые.

Цель статьи. Описать комплекс занятий, направленный на развитие связной речи у детей 5-го года жизни посредством художественной литературы.

Изложение основного материала. Важную роль в развитии связной речи дошкольников играет художественная литература. Произведения художественной литературы являются образцом русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Литературное произведение обращается одновременно и к чувствам, и к мыслям ребенка, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества.

В период прохождения практики в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №1 «Светлячок» города Армянск Республики Крым нами были проведены занятия, направленные на развитие связной речи у детей 5-го года жизни. Рассмотрим их более подробно.

В качестве методического сопровождения приводим разработанный комплекс занятий, направленный на развитие связной речи у детей 5-го года жизни посредством художественной литературы. Разработанный комплекс состоит из 6 занятий. Содержание комплекса занятий представлено в табл. 1.

Таблица 1

Структура комплекса занятий, направленного на развитие связной речи
у детей 5-го года жизни

Название занятия	Цель
Занятие 1. «Снегурочка»	формирование у детей навыков связной речи посредством произведений художественной литературы;
Занятие 2. «Отправляемся в путешествие по произведениям С.Я. Маршака»	закрепление знания детей о творчестве детского писателя С.Я. Маршака;
Занятие 3. «Придумывание загадок»	создание условия для развития творческих способностей у детей развития речи посредством применения художественного слова, путём использования стихотворной рифмы;
Занятие 4. «В гостях у бабушки Галинушки»	развитие связной речи детей, грамматического строя, обогащение активного словаря;
Занятие 5. «Магазин»	формирование навыка самостоятельного связного рассказа с использованием мнемосхем;
Занятие 6. В гости к сказке «Три медведя»	развитие связной речи детей посредством театрализованной деятельности и приобщения к устному народному творчеству.

Выводы. Таким образом, знакомясь с произведениями художественной литературы, ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой; художественная литература помогает детям излагать свое отношение к услышанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности; художественная литература раскрывает все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что дошкольники начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве; произведения художественной литературы являются важнейшими источниками развития детской речи.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Белинский В.Г. О детских книгах / В.Г. Белинский. – М.: Педагогика, 1978. – С. 61–62.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
4. Гарапчик Е.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства / Е.В. Гарапчик, И.А. Стрельбицкая, Е.В. Бокарева // Молодой ученый. – 2014. – №14. – С. 284–286.
5. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды в 2 т. – М.: Педагогика, 1986. – Т. 2. – 323 с.
6. Крупская Н.К. К вопросу об оценке детской книжки / Н.К. Крупская // Собр. соч. В 10 т. Т. 6. – М.: Просвещение, 1960. – С. 75–76.
7. Маршак С.Я. О талантливом читателе / С.Я. Маршак // Собр. соч. В 4 т. Т. 4. Воспитание словом. – М.: Правда, 1990. – 236 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.