

**Ганжа Михаил Анатольевич**

DOI 10.21661/r-466677

## О «ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ КАНВЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А.А. БЛОКА»

**Аннотация:** проект «Хронологическая канва жизни и творчества А.А. Блока», поддержанный РФФИ (Отделением гуманитарных и общественных наук), направлен на создание систематического свода сведений о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Александровича Блока (1880–1921) в форме биографической хроники (летописи жизни и творчества). Результатом реализации проекта должен явиться капитальный, многотомный историко-биографический и библиографический труд.

**Ключевые слова:** хронологическая канва жизни, творчество, Александр Блок, Блок Александр Александрович, 1880–1921, библиография, биографическая хронология, датировка, история русской литературы, летопись жизни, научно-документальное издание, справочное библиографическое издание, грантовая поддержка, РГНФ, РФФИ.

Обратившись к заглавию нашей работы, поддержанной РФФИ (ОГиОН), «Хронологическая канва жизни и творчества А.А. Блока» (проект 17-04-00489-а), иной читатель может подумать, что перед ним весьма небольшое исследование в несколько десятков страниц, как, скажем, в случае с «Основными датами...» в «Семинарии» Е.И. Наумова по Маяковскому (4-е изд., перераб. и доп. – Л., 1963). «Семинарий» включает в себя «Основные даты...» (с. 194–238), где приводятся наиболее значительные факты творческой биографии поэта, характеризуется идейно-художественная позиция поэта.

Аналогична по объёму и принципу построения и «Хронологическая канва жизни и деятельности» в «Собрании сочинений» Н.С. Лескова в 11-ти т., составленная К.П. Богаевской (М., ГИХЛ, 1958, т. 11, с. 800–834). Обычно в таких работах приводятся только самые важные события в личной и творческой биографии писателя и кратко освещаются его идейные и эстетические воззрения.

Предлагаемая «Хронологическая канва жизни и творчества А.А. Блока» – это полноценная и многотомная «Летопись жизни и творчества А.А. Блока», но носящая название, которое было распространено в конце 19 – начале 20 века.

Если задаться вопросом, что же такое «Летопись жизни и творчества...» и обратиться к истории, то можно обнаружить, что «Летопись жизни и творчества...» – это вид справочного биобиографического исследования. Составляется «Летопись...» обычно из документов и представляет собой достаточно подробную хронику жизни писателя (или другого лица) от рождения до смерти, включающую этапы его работы над произведениями, а также сведения о прижизненных публикациях, отзывы критики и современников, зафиксированные в письмах, дневниках, мемуарах, факты общественной жизни, отражавшиеся на биографии и творчестве писателя. Составление «Летописи...» требует критического отношения к трудам предыдущих исследователей; весьма желательна проверка печатных и архивных источников, уточнение итогов их трудов.

В отечественном литературоведении возникновение жанра «Хронологической канвы...», «Канвы к биографии...», «Летописи жизни и творчества...» обычно относят к 1887 году, когда Я.К. Гrot опубликовал «Хронологическую канву для биографии А.С. Пушкина», вошедшую в его книгу «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники...»:

– Я.К. Гrot. Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Несколько статей Я. Грота, с присоединением и др. материалов. – СПб., 1887;

– Я.К. Гrot. Хронологическая канва для биографии Пушкина / Сост. Я. Гrot. – 2-е изд., с доп. С.И. Пономарёва. – СПб., 1888. (Опубликовано в Сборнике Отделения русского языка и словесности Академии Наук. Т. 44, № 1).

Все последующие дореволюционные «Летописи жизни творчества...» составлялись в виде «Канвы» преимущественно биографического содержания:

– И.А. Шляпкин. Хронологическая канва для изучения биографии А.С. Грибоедова (1889);

– А.И. Кирпичников. Опыт хронологической канвы к биографии Н.В. Гоголя, 1902;

- 
- В.Я. Брюсов. Ф.И. Тютчев. Летопись его жизни // Русский архив, 1903, № 11, 12;
  - Н.М. Гутьяр. Хронологическая канва для биографии И.С. Тургенева // Сборник Отделения русского языка и словесности Академии Наук. – СПб., 1910. Т. 87. № 2;
  - Н.О. Лернер. А.С. Пушкин. Труды и дни. Хронологические данные, собранные Николаем Лернером. – М.: Скорпион, 1903.

Новым этапом в развитии жанра «Летописи жизни творчества...» можно считать второе, дополненное издание работы Н. О. Лернера, вышедшее под названием «Труды и дни Пушкина» (1910) и ставшее образцом для ряда последующих «Летописей...», изданных в течение нескольких десятилетий.

По научно-исследовательскому проекту «Хронологическая канва жизни и творчества А.А. Блока» (№ 17-04-00489-а), рассчитанному на несколько томов, проводится просмотр литературы, периодики, мемуаров,

позволяющих выявить новые и малоизвестные факты биографии А.А. Блока.

Предполагается обобщить и учесть весь комплекс доступных материалов и документов, относящихся к творчеству и жизни Александра Блока (лирика, драматургия, проза, письма, дневники и записные книжки и т. п.).

В начале текущего года всеми членами временного трудового коллектива на протяжении нескольких месяцев велась подготовительная работа, которая была связана с черновым составлением «Хронологической канвы жизни и творчества А.А. Блока» за данный период.

Начата работа над составлением летописных статей, отражающих даты постановок спектаклей Москвы и Петербурга. Эта часть вместе с важнейшими датами событий литературной жизни последних десятилетий 19 века составляет хронику культурных событий, которая, в свою очередь, является частью нашей «Хронологической канвы...».

Составлялись летописные статьи событий, содержащихся в мемуарах, их соотнесение с другими источниками.

Для подготовки «Хронологической канвы жизни и творчества Александра Блока» использовалась научно-поисковая и исследовательская работа: поиск, сбор, обобщение работ, посвящённых жизни и творчеству поэта в виде справочного биобиблиографического научно-документального исследования «Хронологическая канва жизни и творчества А.А. Блока».

Всеми участниками проекта велась подготовительная работа, связанная с составлением чернового варианта «Хронологической канвы...»; составлены записи, учитывающие мемуарную литературу, начато составление записей с включением основных театральных постановок тех лет, велась работа над составлением вспомогательных указателей к т. 1.

К концу первого года работы над проектом составлена первая часть первого тома «Хронологической канвы жизни и творчества А.А. Блока»; работа будет продолжена и в дальнейшем.