

Сорошева Саргылана Викторовна

канд. пед. наук, проректор по учебной и научной работе, начальник учебно-методического управления

Семенова Валерия Евгеньевна

студентка

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НЕСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема социально-эмоциональной реабилитации неслышащих детей через занятия музыкой. Кохлеарная имплантация требует длительного процесса послеоперационной реабилитации слуха и музыкальные занятия играют важную роль в его восстановлении. Авторы приходят к выводу, что игра на музыкальных инструментах помогает развивать дыхательную систему, что в дальнейшем повлечет за собой развитие артикуляционного и речевого аппарата.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, дети с ограниченными возможностями здоровья, занятия музыкой, социально-эмоциональная реабилитация.

В октябре 2016 года было подписано соглашение о взаимном сотрудничестве между Высшей школой музыки Республики Саха (Якутия) и Республиканской специальной (коррекционной) школой-интернатом для неслышащих обучающихся по реализации республиканского проекта «Музыка для всех». В рамках соглашения при кафедре духовых и ударных инструментов начался уникальный проект «Я слышу мир!». Участники проекта поставили перед собой цель решения проблемы социально-эмоциональной и педагогической реабилитации детей после операции кохлеарной имплантации (КИ).

Система кохлеарной имплантации включает в себя два основных элемента, внешний (речевой процессор с микрофонами) крепится на ухе, внутренний (кохлеарный имплантат) вживляется под кожу и состоит из приемника и электродов, по которым звуковой сигнал в виде электрического сигнала передается к слуховому нерву по электродной решетке, вмонтированной во внутреннее ухо. После проведения операции возможность адекватно воспринимать речь и звуки у пациента отсутствует, человеку надо научиться вычленять звуки, формировать речевые образы и учиться говорить с нуля. Кохлеарная имплантация позволяет вернуть слух, но предстоит длительный и трудоемкий процесс послеоперационной реабилитации. Начиная проект, мы предполагаем, что занятия музыкой сыграют важную роль в этом процессе. Выбор духовых инструментов для занятий с детьми был обусловлен тем, что именно эти виды инструментов в полной мере способны развить дыхательную систему, что в дальнейшем повлечет за собой развитие артикуляционного и речевого аппарата.

О.В. Зонтова, методист-организатор реабилитации после кохлеарной имплантации Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи, считает, что необходимо обогащать духовный мир ребенка, воздействовать на его нравственное, эстетическое воспитание, развитие памяти, воображения, активизировать познавательную активность [3]. И.С. Белик отмечает, что «... Восприятие музыки и ее воспроизведение самым прямым образом влияет на интонационное качество речевого слуха и самой речи ребенка» [1].

В РС(К)ШИНО всего 28 обучающихся после КИ, из них 18 мальчиков и 10 девочек. После прослушивания педагогами ВШМ РС (Я) отобрана группа детей, способных заниматься музыкой, а в учебном плане РС(К)ШИНО были предусмотрены два часа на внеучебную работу. Регулярные занятия начались с сентября 2017 г., ведет их Тихонова Сардаана Михайловна, выпускница проф. В.Ф. Беляева по классу кларнета ВШМ РС (Я). Были учтены предпочтения детей, поэтому на данном этапе Лена 3. занимается на блок-флейте, Валера Ф. – преимущественно вокалом, а Миша К. осваивает фортепиано. Кроме этого, дети

постигают азы нотной грамоты. В дальнейших планах – освоение более сложных в плане физических усилий инструментов – кларнета и саксофона.

Свои первые успехи дети продемонстрировали 30 ноября 2017 г. на республиканском научно-практическом семинаре «Роль кохлеарной имплантации в жизни неслышащего ребенка», целью которого являлось обобщение и распространение опыта работы по улучшению качества жизни неслышащего ребенка с кохлеарной имплантацией и выработка путей решения проблем в реализации их прав. Присутствовавшие на семинаре специалисты Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи Министерства здравоохранения РФ Ольга Зонтова, заместитель руководителя программы реабилитации детей с ОВЗ по слуху, и Николай Пудов, аудиолог, заверили, что противопоказаний к переходу на более сложные инструменты нет.

Список литературы

- 1. Белик И.С. Музыка против глухоты: Опыт индивидуальных занятий музыкой с неслышащими детьми по программе детской музыкальной школы / И.С. Белик. М., 2000.
- 2. Бергер Н.А. Методические рекомендации по ритмическому воспитанию. Чтение и запись / Н.А. Бергер. – Л., 1990.
- 3. Зонтова О.В. Музыкальное воспитание детей после кохлеарной имплантации / О.В. Зонтова [Электронный документ]. Режим доступа: www.metodstudiya.ru (дата обращения: 01.12.2017).