

**Орловская Лидия Константиновна**

канд. пед. наук, старший преподаватель

Киевский национальный

лингвистический университет

г. Киев, Украина

## **ЭТАП ТРЕНИРОВКИ МОДАЛЬНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ СТРУКТУР В УСТНОЙ РЕЧИ**

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению этапа тренировки модальных грамматических структур в устной речи, выражающих возможность, невозможность, предположение, уверенность, сомнение. Предложенные упражнения имеют коммуникативный характер, которые используются в ситуациях, изучаемых в определенном цикле занятий.*

***Ключевые слова:** грамматические навыки, грамматическая структура, модальная грамматическая структура.*

Изучение грамматики иностранного языка всегда было актуальным вопросом среди ученых, поэтому в области грамматики существует множество диссертаций, научных статей по вопросам теоретического и практического исследования этого аспекта.

В данной статье рассмотрим практическое использование грамматики, непосредственно этап тренировки в восприятии и употреблении грамматических структур в речевых образцах на уровне фразы и понадфразового единства. Предпочтение отдается тренировке грамматических структур на уровне понадфразового единства, учитывая уже накопленный опыт студентов в употреблении грамматических структур в течение первого года обучения.

Здесь выполняются устные упражнения для формирования грамматических навыков говорения и механизмов устной речи. Другие виды речевой деятельности (чтение и письмо) служат средствами обучения: они создают информационную основу, стимулируют использование грамматических структур в устной речи. Более того, некоторые задачи для формирования грамматической

компетенции в устной речи могут быть выполнены с помощью чтения и письма. Так, профессионально-методические умения будущих учителей могут реализовываться с помощью письма, когда студенты исправляют ошибки в упражнениях, которые отражают строение грамматической структуры.

### Exercise 1

Цель: учить замечать и исправлять ошибки в образовании модальных грамматических структур.

Упражнение условно-коммуникативное рецептивно-репродуктивное в исправлении ошибок и их анализе; выполняется в режиме одновременной индивидуальной и фронтальной работы студентов; непосредственный контроль преподавателя.

1) T.: You are a teacher of English. You are making an exercise to teach your pupils how to form modals. Their task will be to correct the mistakes in the quiz below.

Prepare the key of the exercise to check the pupils' answers.

### Party Etiquette Quiz

Do you know what you should do at a party?

1. You are at a party and you can't remember someone's name. What should you do?

\_\_\_ (a) You should not to ask the person's name.

\_\_\_ (b) You better to leave immediately!

\_\_\_ (c) You ought just to ask.

2. You don't know anyone at the party, and your host doesn't introduce you to the other guests. Should you introduce yourself?

\_\_\_ (a) Yes, you must. You must to say, «Hi. My name's \_\_\_\_\_».

\_\_\_ (b) No, you should not. You'd better to tell the host to introduce you.

\_\_\_ (c) No, you needn't. The guests have to ask what your name is.

3. Your mobile phone rings during the party. You should answer it?

\_\_ (a) Just let it ring. You needn't to answer it.

- \_\_ (b) You should answer but just have a short conversation.
- \_\_ (c) You really ought to leave the room and speak to the person in private.
4. You had a very nice time at the party. How should you thank your host?
- \_\_ (a) You must to say «thank you» when you leave.
- \_\_ (b) You should have sent a «thank you» e-mail the next day.
- \_\_ (c) You ought to write a long «thank you» letter and send a gift too.

2) T: Now let's analyse the formation of the necessity, absence of necessity, asking for advice, giving advice). Make use of the modal grammatical structures.

(Remember:

S – subject; MV – modal verb, ME – modal expression, V – verb):

1. S + MV + V
2. S + MV + not + V
3. S + ME + V
4. MV + S + V?

T.: Which modal grammar structures should be used in each case?

3) Answer the questions of the quiz now.

На этапе тренировки происходит формирование грамматических навыков аудирования как автоматизированных компонентов акта слушания, которое связано с овладением операциями узнавания и идентификации речевых сигналов, то есть грамматических структур, с доведением их до уровня понимания.

### Exercise 2

Цель: учить воспринимать и узнавать ситуации речи, в которых используются модальные грамматические структуры, выражающие предположение, уверенность, возможность, сомнение.

Упражнение условно-коммуникативное рецептивное в распознавании модальных глаголов; выполняется в режиме одновременной индивидуальной работы студентов; выборочный контроль преподавателя.

T.: Listen to the conversation once more and fill in the gaps in its script.

## Script

Fiona: Hey look, Clare. Isn't that Danny over there?

Clare: I can't see him, Fiona. Where?

Fiona: Sitting at a table in that café over there.

Clare: It ..... be Danny.

Fiona: But who's that he's with?

Clare: Oh she ..... be his mother. He said she was coming to visit him for a few days but not till next week. They ..... have changed their plans.

Fiona: Look Clare, she ..... be his mother. She's much too young. Could you get a bit closer and see who he's with?

Clare: Why don't you?

Fiona: He ..... see me ... OK. We'll walk across together. We'll pretend we're looking in that shop window over there.

Clare: OK ... No, you're right Fiona. She's much too young. Hey, we ought to get back to college now – our lecture starts in ten minutes. Shall we just go and say hi as we go past?

Fiona: I don't think so. She ..... be his new girlfriend and I'd be embarrassed. Anyway, Clare, I'm not interested.

Clare: Oh no? You must forget about him Fiona, you know. You two broke up ages ago. He's really boring anyway. Come on. We need to get back ...

В результате формирования грамматических навыков на этапе тренировки автоматизируется употребление в речи грамматических явлений, в состав которых входят синтаксические и морфологические компоненты [3, с. 112]. К ним относятся сложные временные формы глагола, сказуемые, выраженные модальными глаголами и инфинитивом основного глагола. Использование таких явлений в устной речи предполагает владение навыками формообразования и употребления переменной части составного сказуемого основного глагола, то есть владения морфологическим компонентом грамматического навыка, а также правильное расположение частей составного сказуемого в различных типах предложений, то есть синтаксическим компонентом грамматического навыка.

Процессы осмысления, сохранение в памяти, опережающего синтеза являются психологическими механизмами, благодаря которым осуществляется речевая деятельность. Они являются основой функционирования и механизма грамматического структурирования [1, с. 113].

Очевидна целесообразность формирования общефункциональных механизмов в процессе изучения иностранного языка, в том числе при обучении грамматике устной речи. Это не исключает необходимости специальной проработки специфических для каждого вида речевой деятельности механизмов, например, речевого слуха для аудирования, внутреннего проговаривания для говорения.

### Exercise 3

Цель: развивать способность вероятного прогнозирования на уровне фразы.

Упражнение условно-коммуникативное рецептивно репродуктивное в прогнозировании ответов на вопросы по модально грамматическим структурам; выполняется в режиме фронтальной работы студентов; непосредственный контроль преподавателя.

T.: Listen to five short conversations and guess the answers to the questions.

Example:

A: It's Father's Day next Sunday.

B: I know. Shall we buy Dad a present or just send him a card?

Example T: Who do you think they are?

St 1: They must be related.

St 2: They can't be just friends.

St 3: They could be husband and wife.

1. Where do you think the people are? At home? In a restaurant? In a pub? In a hotel?

2. What do you think his job is? A sales manager? A bus driver? An actor? A taxi driver?

3. What do you think she's talking about? Visiting her parents? A first day in a new job? Meeting her boyfriend's parents? Her wedding day?

4. Who or what do you think they are talking about? A dog? The au pair? A horse?  
A baby?

5. What do you think they are doing? Swimming? Fishing? Rowing? Water-skiing?

Основой для более глубокого, более осознанного овладения грамматическими явлениями иностранного языка на этапе тренировки являются упражнения в сопоставлении грамматических структур английского, испанского и украинского языков, помогает прогнозировать трудности в овладении языковым материалом, предвидеть возможные ошибки, предупреждать и преодолевать их.

#### Exercise 4

Цель: учить сравнивать модальные грамматические структуры английского и испанского языков, выражающих просьбу разрешения, обращение к кому-то с просьбой что-то сделать.

Упражнение некоммуникативное рецептивно репродуктивное в выборе соответствия испанского языка с модальными грамматическими структурами английского языка; выполняется в режиме фронтальной работы студентов; непосредственный контроль преподавателя.

T.: Read the sentence in English and choose the equivalent in Spanish.

Compare them and say if there is any difference in expressing permission and request in English and Spanish.

Example: The phone is ringing. It may be Maria.

- (a) Suena el teléfono. Puede ser Maria.
- (b) Suena el teléfono. Puede ser que sea Maria.
- (c) Suena el teléfono. Será Maria.
- (d) Suena el teléfono. Creo que es Maria.

1. Where is John? He could be in the living room.

- (a) ¿Dónde está Juan? Estará en la sala estar.
- (b) ¿Dónde está Juan? Puede ser que está en el salón.
- (c) ¿Dónde está Juan? Creo que está en el salón.
- (d) ¿Dónde está Juan? Puede ser que esté en el salón.

2. They may be writing a test.

- (a) Puede ser que los estudiantes están escribiendo el test.
- (b) Los estudiantes estarán escribiendo el test.
- (c) Dudo que estén escribiendo el test.
- (d) No dudo que están escribiendo el test.

3. You can't have been at the swimming pool. The swimming pool was closed all day yesterday!

- (a) Dudo que haya visitado la piscina. Está cerrada.
- (b) No creo que haya visitado la piscine. Está cerrada.
- (c) No pienso que haya visitado la piscine. Está cerrada.
- (d) No puede ser que haya visitado la piscine. Está cerrada.

4. Peter is late. He might have missed his train.

- (a) Pedro tarda. Creo que ha perdido el tren.
- (b) Pedro tarda. No creo que haya perdido el tren.
- (c) Pedro tarda. Estoy seguro de que ha perdido el tren.
- (d) Pedro tarda. No estoy seguro de que haya perdido el tren.

5. Mrs. Brown must know London very well. She has lived there all her life.

- (a) La señora Braun conocerá muy bien Londres porque pasó aquí toda su vida.
- (b) Puede ser que la señora Braun conoce muy bien Londres porque pasó aquí toda su vida.

(c) Creo que la señora Braun conoce muy bien Londres porque pasó aquí toda su vida.

(d) Tal vez que la señora Braun conoce muy bien Londres porque pasó aquí toda su vida.

6. Robert has bought two tickets for the concert, so he can't be going on his own.

- (a) Roberto ha comprador dos billetes para el concierto. No puede ser que vaya solo.

- (b) Roberto ha comprado dos billetes para el concierto. No creo que vaya solo.
- (c) Roberto ha comprado dos billetes para el concierto. Dudo que vaya solo.
- (d) Roberto ha comprado dos billetes para el concierto. No pienso que vaya solo.

7. We aren't sure what we are going to do tomorrow. We might not go to the beach.

- (a) No estamos seguros de que hagamos mañana. Quizá vayamos a la playa.
- (b) No estamos seguros de que hagamos mañana. Puede ser que vayamos a la playa.
- (c) No estamos seguros de que hagamos mañana. Lo más seguro es que iremos a la playa.
- (e) No estamos seguros de que hagamos mañana. Probablemente que vayamos a la playa.

8. Those shoes you bought are very nice. They must have been expensive.

- (a) Los zapatos que acabas de comprar son muy bonitos. Costarán mucho.
- (b) Los zapatos que acabas de comprar son muy bonitos. Puede ser que cuesten mucho.
- (c) Los zapatos que acabas de comprar son muy bonitos. No creo que sean baratos.
- (d) Los zapatos que acabas de comprar son muy bonitos. Costarían much ¿no?

Последующим этапом является автоматизация действий студентов в употреблении речевых образцов с модальными грамматическими структурами на уровне фразы или надфразового единства на этапе тренировки, где используются условно-коммуникативные репродуктивные упражнения в создании диалогического или монологического единства по образцу.

### Exercise 5

Цель: учить выражать уверенность и возможность относительно выполненного действия (уровень диалогического единства).

Упражнение условно-коммуникативное репродуктивное в создании диалогического единства по образцу; выполняется в режиме одновременной работы студентов в парах; отсроченный выборочный контроль преподавателя.

T.: You are talking with your friend about some people whom you have seen today.

They seemed unusual to you. Use the situations below. Work in pairs.

Example: A: Why does John look so tired?

B: He must have swum fifty laps today.

A: I'm not so sure. He might / may have swum fifty laps, but swimming fifty laps doesn't usually make him so tired.

B: I'm a little concerned. Maybe we should talk with him.

A: That's a good idea.

1. Why does Marta look so nervous?

drink too much coffee

2. Why does Fred look so tired?

work overtime

3. Why does Peggy look so exhausted?

jog a little too much

4. Why does Peter look so upset?

argue with the boss

5. Why does Roger look so upset?

fail an exam today

6. Why does Tom look so miserable?

lose his job today

7. Why does Ann look so sad?

to be robbed today

### Exercise 6

Цель: учить выражать возможность / невозможность относительно будущего действия (уровень монологической единства).

Упражнение условно-коммуникативное репродуктивное в создании монологического единства по образцу и вербальной опорой; выполняется в режиме одновременной работы студентов в парах; отсроченный контроль преподавателя.

T.: Look at these students' profiles from a school newspaper. Talk about what these students might do in the future. Use the information in the box below or your own ideas. Work in pairs.

Table 1

Future possibilities

Occupations	Hobbies	Achievements
– computer programmer	– dancing	– fly on the space shuttle
– teacher	– skiing	– teach in Alaska
– manager, day-care center	– creative writing	– develop a computer program

Example: A: Anna in on the school newspaper. She might do creative writing as a hobby.

B: Nick hates crowded places. He couldn't fly on the space shuttle.

Таким образом, на этапе тренировки формируются профессионально-методические умения будущих учителей с помощью письма, когда студенты исправляют ошибки в упражнениях, которые отражают строение грамматической структуры, также происходит формирование грамматических навыков аудирования, которое связано с овладением грамматическими структурами и доведением их до уровня понимания, а также используются упражнения в сопоставлении грамматических структур английского, испанского и украинского языков, которые помогают прогнозировать трудности в овладении языковым материалом, предвидеть возможные ошибки, предупреждать и преодолевать их. Данные упражнения можно использовать в высших учебных заведениях при изучении модальных грамматических структур.

**Список литературы**

1. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1985. – 159 с.

2. Орловська Л. К. Формування граматичної компетенції і усному мовленні на засадах інтегрованого навчання у майбутніх учителів англійської мови: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Л.К. Орловська. – Київ, 2010. – 304 с.

3. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учебное пособие [для пед. ин-тов по спец. №2103 «Иностр. яз.».]. – 2-е изд. / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 221 с.