(cc) BY

Данилова Валерия Юрьевна
канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ-ИСТОРИКОВ С ВЕЩЕСТВЕННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Аннотация: *в статье рассматривается работа студентов с артефактами. На основе этого студенты формулируют разноуровневые задания для исследовательской работы учеников в школе.*

Ключевые слова*: исследовательская работа, артефакты, разноуровневые задания.*

В основе статьи лежит опыт работы со студентами ВлГУ, которые обучаются по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профилю «История. Иностранный язык (Английский язык)». На пятом курсе предусмотрена дисциплина «Организация исследовательской работы учащихся по истории». Цель этого курса – сформировать у студентов систему знаний о методах исследовательской деятельности в средней и старшей школе, привить практические навыки применения данных методов, подготовить студентов к тому, чтобы они могли организовать исследовательскую деятельность учеников в школе. Данная цель соответствует профессиональной компетенции (ПК-12), заявленной в ФГОС ВО для бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» (с двумя профилями): способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся [2, с. 8]. Исследовать – это значит научно рассмотреть какой-либо вопрос, познать, изучить что-либо [1]. Исследовательская работа учащихся – это деятельность, связанная с решением познавательной задачи, ответ на которую заранее не известен. В частности, хотелось бы рассмотреть вопрос об исследовательской работе с вещественными источниками, поскольку он,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

на наш взгляд, не слишком подробно освещен в современной методической литературе.

Для практической работы на занятии используется комплект артефактов из личной коллекции автора статьи. Это подъемный материал и реплики археологических находок, а также фотографии археологических находок, связанных с жизнью г. Владимира и его округи примерно XII–XIX вв. Студенты делятся на группы по несколько человек, и каждая группа получает комплект артефактов и фотографий. Студентам дается время на то, чтобы разглядеть доставшиеся им предметы и сделать о них предварительные выводы. Преподаватель проверяет каждую группу студентов, сумели ли они определить, какие предметы им достались, в случае необходимости консультирует их. Далее ведется беседа по поводу того, какие задания можно дать ученикам на уроке для работы с вещественными источниками (на примере наглядного материала практического занятия и по аналогии с ним).

В результате совместного обсуждения студенты предлагают следующие варианты исследовательских заданий с вещественным материалом на уроке (обобщен материал нескольких лет работы).

1. Опишите предмет: его размеры, материал, форму, цвет, наличие или отсутствие орнамента, надписей и другие внешние особенности. Размер предмета определяется с помощью линейки или (для фотографии, иллюстрации) в соответствии с указанным масштабом. Материалом изготовления может быть камень, кость, керамика, стекло, дерево, металл (железо, медь, бронза и другие). Форма артефакта обычно определяется в соответствии в геометрическими фигурами или формой предметов, на которые похожа данная вещь. Например, бусина может быть дисковидная, шарообразная, пирамидальная. Цвет предмета определяется для керамики (сероглиняная, красноглиняная, белоглиняная), стекла (чтобы точно определить цвет стеклянного предмета, надо посмотреть его на свет), иногда для металла, когда точно не известно, из какого металла изготовлен предмет (белый металл, желтый металл). Для дерева, камня, кости цвет обычно не называется, вместо этого указывается порода камня или дерева, из кости

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

какого животного изготовлен предмет. Но на уроке ученики это определить не смогут, так как для этого нужны специальные исследования. Орнамент характеризуется в соответствии с тем, что изображено. Например, для древнерусских вещей характерны орнаменты: линейный, волнистый, циркульный (кружок с точкой посередине), растительный, отпечатки ножа, ногтя.

2. Определите, что это за предмет (атрибуция предмета). Как называется то, что вы рассматриваете? Дайте предмету название.

3. Определите функцию данной вещи. Для чего она была нужна? Как ее использовали?

4. Определите, к какой сфере жизни относится данная вещь. Хозяйство, быт, религия, искусство и др.

5. Попробуйте определить, к какому периоду истории относится данная находка. Это сложный вопрос для учеников. По некоторым предметам, впрочем, они могут сами догадаться об их датировке: например, монеты с указанием года выпуска, медали с надписями и т. п. Информацию о датировке предмета может сообщить учитель. Можно дать задание ученикам поработать с учебником или дополнительной литературой (Интернет-ресурсами), чтобы найти ответ на вопрос.

6. Особую категорию археологических находок представляют собой погребения. По погребениям людей (рисунки, фотографии) можно задать следующие вопросы. Какой был погребальный обряд: что делали с умершим, клали ли в погребение вещи и какие, зачем; как оформляли погребение? Что мы можем узнать о религии данного народа? Какие представления были о том, что происходит с человеком после смерти?

7. Зарисуйте какой-либо предмет или несколько предметов с указанием масштаба.

Все названное выше представляет собой первичную работу с вещественным материалом на уроке. В качестве более сложных заданий (на обобщение, анализ, творчество) студенты предлагают следующие:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Составить таблицу на тему «Жизнь древнего Владимира». В одной колонке записать название предмета, в другой колонке – о какой сфере жизни этот предмет говорит.

2. Составить рассказ на тему «Жизнь древнего Владимира» по вещественным источникам.

3. Нарисовать жительницу древнего Владимира с набором украшений, которые она носила.

4. Сравнить два предмета или две группы предметов. Сравнить древние предметы с аналогичными современными. Проследить динамику развития какого-либо типа вещей. Составить сравнительную либо хронологическую таблицу по результатам исследования.

5. Проследить развитие какой-либо отрасли хозяйства или экономики в целом, если есть предметы разных периодов жизни данного государства.

6. Изготовить макет или копию какого-либо предмета. Несложный предмет можно слепить из пластилина.

Таким образом, наглядная работа с вещественными источниками на практическом занятии приводит к тому, что студенты пятого курса без особых затруднений формулируют ряд разноуровневых заданий, которые можно применить в школе.

Список литературы

1. Толковый словарь С.И. Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ozhegov.textologia.ru/definit/issledovat/?q=742&n=174573

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования бакалавриат. Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 февраля 2016 г. №91.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)