(cc) BY

Шмурыгина Ирина Николаевна
воспитатель
Князева Алёна Игоревна
воспитатель
МАДОУ ЦРР – Д/С «Сибирячок»
г. Лянтор, ХМАО – ЮГРА

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО К ОСНАЩЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Аннотация*: в данной статье рассматривается вопрос организации, развивающей предметно-пространственной среды ДОО. Авторы приходят к выводу о необходимости организации среды таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Особое внимание уделяется развитию индивидуальности каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.*

Ключевые слова*: ФГОС, предметно-пространственная среда, творческая личность, музыкальная деятельность, продуктивно-творческая деятельность.*

На сегодняшний день актуально стоит вопрос организации, развивающей предметно-пространственной среды ДОО. Это связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды.

При создании предметной среды мы руководствовались следующими принципами, определенными ФГОС дошкольного образования:

1) полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

2) транспортируемости: предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3) вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей.

4) насыщенности: среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы;

5) доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

6) безопасности: среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Для организации как совместной, так и самостоятельной деятельности воспитанников, направленной на их разностороннее развитие в соответствии с ФГОС в рамках программы «Истоки», мы организовали в нашей группе среду таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, а также для того чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Все части группового пространства имеют условные границы, в зависимости от конкретных задач, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним. Размещение материала и оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Воспитание творческой личности – это одна из основных задач педагогической теории и практики в настоящее время. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат – социализацию

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Именно поэтому мы представляем перечень оборудования и материалов, представляющих развивающую среду творческих видов деятельности нашей группы.

В нашей группе есть интерактивная доска, магнитофон с компакт-дисками, аудиокассетами, флеш-накопителями. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает непрерывно – образовательную деятельность, режимные моменты, звучит во время укладывания детей спать, др.).

В центре музыкальной деятельности имеются:

– *детские музыкальные инструменты*: ложки деревянные, бубны, погремушки, металлофоны, колокольчики, мини-пианино и др.;

– *нетрадиционные шумовые инструменты*: маракасы, барабаны разнозвучащие, трещётки, шумелки и прочее;

– *музыкально-дидактические игры*: «Маленький композитор», «Угадай на чём играю», «Мульти-пульти», «Назови инструмент», «*Мажор* – минор», «Три танца», «Волшебный волчок» и др.

В группе созданы условия для художественно-творческой и изобразительной деятельности. Оформление интерьера групп предполагает использование детских работ по изобразительной, художественной, конструктивной деятельности, а также, активное участие детей в преобразовании и видоизменении среды. В центре продуктивно-творческой деятельности, в свободном доступе для детей, имеются материалы и оборудование для художественно-творческой и изобразительной деятельности:

– *материалы для организации рабочего места*: клеёнки, тканевые и бумажные салфетки, стаканчики для воды, подставки для кисточек, доски для лепки и стеки;

– *изобразительные материалы*: восковые мелки, акварель, пластилин, массы для лепки, глина, гуашь, цветные и белые мелки, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны, трафареты, ножницы, кисти, клей карандаш и ПВА, бумага

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разного размера и цвета, картон белый, цветной, гофрированный, картонные и бумажные полоски для квилинга, фольга;

– *материалы и приспособления для нетрадиционных видов рисования*: разнообразные крупы, сухие листья деревьев и кустарников, восковые свечи, тушь чёрная и цветная, щётки, ватные палочки, трубочки, отпечатки;

– *дидактические игры по цветоведению, жанрам живописи*: «Цвета и краски», «Семицветик», «Чей силуэт», «Составь узор», «Собери семейку», «Весёлый клоун», «Малыш потерялся», «Собери бусы», «Лабиринты», «Повтори орнамент», «Дорисуй вторую половину»;

– *материал для подготовки руки к письму*: опорные схемы, образцы последовательности выполнения лепных, аппликативных и изобразительных работ, модели, пооперационные технологические карты;

– *коллекции*: высокохудожественных изделий декоративно-прикладного искусства из разных материалов, народных игрушек, кукол в костюмах народов мира, изделий для знакомства с искусством дизайна, художественных открыток;

– *альбомы и книги по*: искусству, с образцами изделий народно-прикладного искусства, тематических рисунков детей, раскраски, фотоальбомы, в том числе репродукции картин, работы художников иллюстраторов и портреты художников.

В группе созданы условия для развития театрализованной деятельности детей. Подобран материал для сюжетно-дидактических игр, инсценировок, театрализованных игр (ширмы, настольный, пальчиковый, теневой, плоскостной, варежковый, перчаточный театры, театр на фланелеграфе, марионеток, би-ба-бо, элементы костюмов по знакомым произведениям, декорации), уголки ряжения.

Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей. В группе имеются:

– *разнообразные конструкторы*: деревянные, металлические (болтовые), пластмассовые («Лего», «Полесье», каркасный, модульный, электромеханический, магнитный конструкторы, с различными способами соединения деталей). Имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

материалы. Для сюжетного конструирования предусмотрены (различные строительные наборы и простые конструкторы, с одновременным использованием сюжетных фигурок, соразмерных постройкам из деталей строительных материалов;

– *вспомогательный материал для самостоятельной деятельности*: образцы, схемы, подбор рисунков различных построек, креплений и соединений деталей, разнообразный природный, бросовый и соединительный материал, предметы-заместители для сюжетно-ролевых, строительных и режиссерских игр.

Все созданные условия помогают ребёнку формировать впечатления об окружающей его действительности, способствуют умению ориентироваться в выборе игр и материалов по интересу, способствуют развитию творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Наполняемость, представленных центров предметно-пространственной развивающей среды нашей группы (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) регулярно пересматривается, обновляется и дополняется с учетом реализуемых образовательных задач, основных направлений развития дошкольников, и их интересов. Как следствие, среда нашей группы является не только развивающей, но и развивающейся.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)