(cc) BY

Легкий Артем Андреевич
студент
Геворгян Гаяне Аршалуйсовна
канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ПАРТ, ОСВЕЩЕНИЯ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА РАБОТУ УЧИТЕЛЯ И НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: *в данной статье рассматривается влияние на здоровье учащихся и учителя таких факторов, как оснащение парт, уровень освещения и цветовая гамма, интерактивная доска. В работе также анализируется влияние этих факторов на успеваемость класса.*

Ключевые слова: *санитарные требования, парта Эрисмана, цветовая гамма, радиационный фон, профессиональные заболевания, интерактивная доска.*

Не секрет, что современные школьники в массе своей подвержены заболеваниям, связанным с опорно-двигательным аппаратом и болезнями глаз. Конечно же, напрямую это на процесс обучения не влияет, но оказывает широкое косвенное воздействие. Данные заболевания, как правило, хронические и мешают школьнику сосредоточиться на обучении. К примеру, остеохондроз заставляет учащегося постоянно менять позу в процессе занятия, дабы найти наиболее приемлемый для себя вариант посадки. Про болезни глаз и говорить не приходиться-они напрямую мешают учебному процессу.

Почему же это происходит? Причину стоит искать на поверхности. Одним из факторов, портящих здоровье школьников, являются обыкновенные парты-столы, стоящие в большинстве школ. Дело в том, что они способствуют тому, что ребенку приходится писать скрючившись, так же часто школьники пишут со свисающими локтями, неправильно держат спину.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Дома, как правило, происходит то же самое. Дети делают уроки в скрученном положении, что никак не способствует здоровой спине, а уровень освещения болезненно отражается на их зрении.

Если в домашних условиях эти негативные эффекты можно минимизировать при помощи физминутки с применением турника или перекладины, то в условиях школы это сделать несколько сложнее.

Решение проблемы школьных парт нашлось в совершенно неожиданном месте-аж в 1870 году. Именно в этот год увидела свет работа Федора Федоровича Эрисмана «Влияние школ на происхождение близорукости». Вскрыв причины близорукости учащихся, Эрисман разработал ряд мероприятий по предупреждению близорукости и гигиенические требования к освещению классных комнат. Он то и предложил конструкцию парты, получившей впоследствии название «парты Эрисмана», определил основные требования к конструкции парты и ее размеры. Ф.Ф. Эрисман результаты этих исследований обобщил в проекте так называемой образцовой классной комнаты.

Именно упомянутая выше «парта Эрисмана» и является избавителем от проблем с подростковым остеохондрозом. Дело в том, что в данной парте имеется достаточно удобный упор для ног, отлично подходящий для письма угол наклона (наклон в 15 градусов обеспечивает правильную постановку рук и перпендикулярное тетради направление взгляда, что уберегает глаза от перенапряжения), откидные края для лучшей фиксации на рабочем месте, отрицательная дистанция скамьи (скамья заходит под край стола).

Большое гигиеническое значение имеют также следующие преимущества парты, особенно важные в педагогическом отношении. Учащийся занимает и оставляет своё место за партой, не мешая соседу. При ответе на вопрос учителя и при других обстоятельствах ученик может встать, не выходя из-за парты; вставание и опускание на место не должно вызывать шума.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Если с партами все более-менее понятно, то что же делать со зрением учеников? Здесь все достаточно легко, нужно всего лишь следовать санитарным требованиям к:

а) освещенности;

б) цветовой гамме школы.

Касаемо первого вопроса важное значение имеет расположение окон в классе, нужно четко следить, чтобы классы, предполагающие работу на компьютере или трудовое обучение располагались окнами на север или северо-восток, а классы, предполагающие работу с тетрадями и книгами-на юг и юго-восток.

Искусственное освещение тоже должно быть достаточным и не только верхним, но и боковым.

Цветовая гамма, допустимая в школе так же подробно прописана в требованиях САПНИНа. Согласно этим требованиям, следует использовать следующие цвета красок:

– для стен учебных помещений – светлые тона желтого, бежевого, розового, зеленого, голубого;

– для мебели (парты, столы, шкафы) – цвета натурального дерева или светло-зеленый;

– для классных досок – темно-зеленый, темно-коричневый;

– для дверей, оконных рам – белый.

Говоря о теме здоровья учащихся и учителя стоит и упомянуть такое новшество, как интерактивная доска. Веяние, оцениваемое в учебных заведениях сугубо положительно. Ведь данное устройство приносит что-то новое в обучение, упрощает его. Но какой вред может нанести этот гаджет?

Если с цветом, материалом и прочими техническими параметрами все в порядке, то где же следует искать опасность? Она кроется в радиационном излучении, которое исходит от данной доски. Конечно, оно небольшое, порядка 0,14 МкР/ч на расстоянии 1 метр и 0,13 МкР/ч на расстоянии 6 метров соответственно. Данный уровень излучения вполне приемлем и безопасен, но

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

использование доски каждый день более 15 минут чревато падению уровня зрения, повышенной усталостью учащихся и непредсказуемым влиянием на психику.

Подводя итог хочу отметить, что учителю важно следить за санитарными условиями в классе, не считая это простой формальностью, ведь здоровые дети-успевающие дети.

Список литературы

1. Безопасное использование интерактивных досок // Директор школы. – 2010. – №4.

2. Агавелян С.С. Психофизиологические резервы оптимизации деятельности учителя / С.С. Агавелян // IX Закавказская конференция психологов. – Баку, 1983.

3. Калинин М.А. Гигиена труда учителя / М.А. Калинин. – Изд-во Поморского государственного педагогического университета им. М.В. Ломоносова, 1993.

4. СанПиН 2.4.2.1178–02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)