

Григор Яна Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Пермь, Пермский край

РОЛЬ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ПРИ РАБОТЕ С ТРЕВОЖНОСТЬЮ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** дефект слуха осложняет свободную коммуникацию детей с окружающими людьми, что закономерно ведет к нарушению их эмоционального развития, особенно важного в период дошкольного возраста. В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на изучение возможностей игровых методов при работе с эмоциональной сферой слабослышащих дошкольников, в частности с проявлениями детской тревожности.*

***Ключевые слова:** игра, эмоциональная сфера, слабослышащие дети, тревожность.*

Нарушение функции слухового анализатора оказывает значительное влияние на последующее развитие ребенка. Согласно Л.С. Выготскому подобного рода первичное нарушение неуклонно ведет к возникновению нарушений второго и третьего порядка, проявляющихся в недоразвитии функций, связанных с исходным дефектом. Так, наиболее часто описываемым следствием нарушения слуха является недоразвитие речи. Однако помимо этого первичный дефект оказывает влияние и на другие сферы развития ребенка, в том числе и на эмоциональную.

Исследования последних лет свидетельствуют об увеличении количества детей с признаками тревожности и агрессии, снижением эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, способности учитывать чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства (Т.В. Гребенщикова, 2010; Н.И. Фёдорова, 2010; Ю.А. Лаптева, 2015)

[3, с. 51], что указывает на необходимость теоретического и практического изучения данной проблемы.

В.М. Волкова отмечает особую роль игры в современной психологической практике в качестве психодиагностического и психокоррекционного метода работы с детской тревожностью (В.М. Волкова, 2009). По словам М. Монтеля, детскую игру стоит рассматривать как «самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста» [2], ведь игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. При этом Д.В. Менджерицкая отмечает, что игра также необходима детям «для их здоровья и правильного развития» [2].

Выборка организованного нами исследования была представлена 28 воспитанниками МАДОУ «Детский сад №396» г. Перми. Экспериментальная и контрольная группы были уравновешены по числу участников, полу и возрасту (средний возраст по выборке – 5,5 лет). В работе также принимали участие родители дошкольников обеих групп (28 человек, один родитель от каждой семьи) и воспитатели (3 человека).

Задействованная в рамках проведенного исследования проективная методика Р. Тэмбла, М. Дорки и В. Амена «Тест тревожности» была направлена на изучение проявлений характерной для ребенка тревожности в типичных жизненных ситуациях, как процесс умывания, приема пищи, взаимодействия со старшими и со сверстниками и т. д.

В качестве дополнения к «Тесту тревожности» на диагностическом этапе была применена проективная рисуночная методика М.З. Дукаревич «Несуществующее животное», нацеленная на определение особенностей эмоциональной сферы детей и наличия у них негативных эмоциональных проявлений, в том числе и тревожности.

Родителям для заполнения был предложен тест на оценку уровня тревожности ребенка (А.И. Захаров, 2000), воспитателям – анкета по выявлению тревожности у детей (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко, 1989).

Диагностика проводилась до и после проведения комплекса эмоционально-развивающих игр (10 занятий по 30 мин. 2 раза в неделю), сформированного на

основе материалов пособия Е.В. Свистуновой «Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия», сборника игр для дошкольников с нарушениями слуха Л.А. Головниц и работы М. Жиличкиной и Т. Сухановой «Развитие эмоциональной сферы детей средствами театрализованной деятельности».

Математическая обработка результатов исследования при помощи программы SPSS Statistics 16.0.2 указала на то, что разница между группами детей с нарушенным и сохранным слухом по результатам первичной и контрольной диагностики оказалась незначимой. Следует отметить, что на достоверность расчетов могло оказать влияние относительно небольшое число участников. Однако при сравнении данных описательной статистики обнаружилось снижение первоначальных показателей детской тревожности по тесту Р. Тэмбла, М. Дорки и В. Амена, а результаты наблюдения свидетельствуют о позитивных изменениях в выполнении рисуночной методики «Несуществующее животное». Изначально многие дети экспериментальной группы отказывались рисовать несуществующее животное или животное вообще, переспрашивали инструкцию, уточняли задание и в сравнении со слышащими сверстниками выполняли работу медленнее. После проведенных занятий, включающих в себя и элементы изобразительного творчества, создание рисунка не вызывало столь же серьезных трудностей.

Также были выявлены значимые корреляции между оценками уровня тревожности детей, предоставленными родителями и воспитателями. При этом данная информация не соотносилась с показателями теста тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки и В. Амена, полученными в ходе диагностики детей. К тому же, значимые различия были выявлены только по данным экспериментальной группы. Иными словами, взрослые оценивали тревожность слабослышащих детей выше, чем она проявлялась при непосредственной работе с ними. Возможно, взрослые оказываются более обеспокоены состоянием дошкольников с нарушениями слуха вследствие имеющегося у них дефекта и потому склонны относиться к их состоянию с особым вниманием.

Преимуществом организации игрового взаимодействия после первичного сбора диагностических данных со слабослышащими дошкольниками оказалось преодоление коммуникативного барьера. Сначала определенные сложности возникли при установлении контакта с детьми экспериментальной группы, речь которых вследствие имеющегося дефекта чаще всего была искажена, однако игра во многом позволяла упростить процесс общения с данной категорией ребят, активно включать во взаимодействие мимику и жесты. К тому же, игра оказала значительное влияние на эмоциональное состояние детей, главным образом, существенно снижая их тревогу и напряжение. Ведь именно посредством игры с детьми можно установить доверительный контакт и включить их в совместную деятельность.

Список литературы

1. Лаптева Ю.А. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста / Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова // Вестник Кемеровского государственного университета (КемГУ). – 2016. – №3 (67). – С. 51–55.
2. Малинина М.Е. Мысли великих людей о роли игры в развитии ребенка / М.Е. Малинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>