

Мухаметдинова Рузиля Гузаловна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема обучения дошкольников к народному творчеству. Рассмотрены ценность и успешность эстетического воспитания дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** народное искусство, народные праздники, народные традиции.*

Актуальность темы народного творчества как основа эстетического воспитания дошкольников определяется необходимостью разработки комплекса занятий, направленный на воспитание, «уточнение» чувств маленького человека, развитие способности различать оттенки цвета и звука, ощущения единства со своим народом.

Особенно актуальны вопросы для дошкольного воспитания развития духовного потенциала и творческой активной личности. В педагогический процесс детского сада важно включать в жизнь старших дошкольников разнообразные виды художественно творческой деятельности. Каждый ребенок проявляет себя наиболее полно и реализует свою творческую активность.

Народное искусство является одной из наиболее важной средством эстетического воспитания и формирование активной творческой личности, в которой объединены музыкальное искусство устный фольклор и изобразительное искусство народные песни, народные хореографии, народные игры. Всем известно, что игра одно из наиболее любимых занятия детей – это и основной вид деятельности дошкольника. Ребенок познает мир через игру. детские игры обогащаются

новым содержанием, фольклор вызывает желание участвовать в общих действиях подсказанных текстом, и положительные эмоции.

Старший дошкольник познает обычаи, традиции, особенности жизни своего народа, приобщает к культуре через народное искусство.

Умелое использование произведений народного прикладного искусства помогают успешному развитию творческих способностей детей. Необходимо отобрать подлинные народные образцы. Благодаря средствами выразительности ценность народного искусства определяется тем, что оно воздействует на чувства ребенка, и оно носит естественный характер. каждый ребенок получает эмоциональный заряд и удовольствие В силу того что оно доступно детям с разным уровнем развития. на основе выделения элементов народного искусства можно привлечь внимание детей, и можно использовать для развития ребенка: эстетического отношения восприятия и эстетической оценки. Народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности, воздействуя, на чувственную сферу ребенка.

Успешность решения задач зависят от целого ряда факторов. Среди них выделяют:

- сотрудничество ребенка и педагога;
- использование методов и воспитания обучения, которые способствовали развитию ребенка без давления со стороны взрослого и без ущерба для творческих проявлений ребенка;
- воспитание и обучение в полном соответствии уровня трудности программы детского сада и возрастных и индивидуальных психологических особенностей детей.

На основе собственной деятельности дошкольника сила воздействия возрастает, если на ребенка осуществляется ознакомление произведений народного творчества. Исходя из этого, полагают, что в работе с детьми необходимо добиваться, того, чтобы они были не только активными слушателями, но и активными исполнителями хороводов, песен, музыкальных игр плясок, и т. п., активно

включались в работу на занятиях, в том числе и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраст): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.И. Корнеева; Моск. гос. открытый пед. ун-т. – 18 с.
3. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры / Е.А. Покровский. – СПб., 2006. – 192 с.
4. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду / А.П. Усова. – М., 2002. – 100 с.