

**Примбетова Айгуль Имангалиевна**

PhD докторант

Кызылординский государственный

университет им. Коркыт Ата

г. Кызылорда, Республика Казахстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И КУЛЬТУРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается проблема формирования экологического мировоззрения, экологического сознания студентов. Экологическая культура рассматривается как позиция человека по отношению к природе, форма проявления экологического сознания, органично входящая в систему мировоззрения как интеграция знания, самосознания и целеполагания личности.

*Ключевые слова:* экологическая культура, экологическое мировоззрение, экологическое образование, экологическое сознание.

Сегодня человечество вынуждено решать глобальные экологические проблемы, вырабатывая такую стратегию взаимодействия с природой, которая обеспечила бы дальнейшее позитивное развитие общества и биосфера в целом. В связи с этим происходит переосмысление концептуальных позиций по ключевым вопросам мировоззрения: сущности человека, его предназначения, взаимоотношений Человека и Природы. Воображаемое подчинение Природы человеку обернулось глубочайшими разрушениями экологического равновесия и привело к разрушению экосистем. Это один из закономерных результатов образовательной стратегии противопоставления Человека и Природы, утилитарно-практического к природе отношения.

Понятие «экологическое мировоззрение» представляет диаду (экология + мировоззрение). «Экология», впервые возникнув в 1869 году для обозначения биологической науки, изучающей взаимоотношения животных с органическими и неорганическими средами, в XX веке трансформировалась в дисциплину, обладающую самостоятельным статусом и рассматривающую особенности

существования организмов и сообществ. Будучи первоначально частной биологической дисциплиной, «экология» стала междисциплинарной областью науки, занимающейся изучением взаимодействия живого, как с естественными факторами среды, так и с порождениями деятельности человека. Современный педагогический словарь Е.С. Рапацевича определяет «экологию» как «науку о взаимоотношениях организмов друг с другом и с окружающей средой» [3].

Вторая составляющая диады – категория «мировоззрение», достаточно разработана в научной литературе, составляя предмет исследования таких философов как М.Я. Ковальzon, В.Н. Сагатовский, А.Г. Спиркин, И.Т. Фролов, В.И. Шинкарук. В целом категория «мировоззрение» включает тезис предельного обобщения основополагающих взглядов на мир и место в нем человека и как «генетический код общественного организма» [4], программирует жизненные позиции больших групп и отдельных людей.

Мировоззрение как целостное представление о природе, обществе, человеке находит выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества. В основе мировоззрения лежит миропонимание, т.е. совокупность определенных знаний о мире. Эти знания и представления относятся не только к настоящему, но и к прошлому, и к ожидаемому будущему. Они скрепляют в единое целое духовный мир людей. На основе таких знаний и представлений, возникли, формировались и развивались традиции во всех сферах человеческой деятельности.

*Экологическое сознание* как структурный компонент экологического мировоззрения отражает взаимоотношения человека с природной действительностью. Индивидуальное экологическое сознание складывается под влиянием общественного экологического сознания, которое является духовно практическим компонентом экологической культуры общества и имеет свои особенности для каждой исторической эпохи. В период негативного экологического положения в мире обычно встает вопрос о новом типе экологического сознания, определяющем более разумное поведение людей по отношению к окружающей их среде.

Очевидно, такое сознание ориентирует человека на сохранение равновесия между обществом и природой.

В исследовании А.Д. Московченко процесс формирования экологического мировоззрения требует нового состояния сознания (экологического), которое позволит человеку жить в гармонии и согласии с окружающим миром природы, не разрушая его. А.Д. Московченко уточняет: «сознания не столько интеллектуально-анализирующего, сколько интуитивно углубляющего духа, позволяющего существовать в условиях, когда нет времени на долгие размышления, но необходимы решительные действия, приводящие сложный многоплановый мир к гармонии...» [1].

Экологическое сознание как совокупность представлений о взаимосвязи в системе «человек – природа» и в самой природе, базируется на новой «инвайроментальной парадигме» экологического образования (С.Д. Дерябо, В.С. Ясвин), и представляет собой систему представлений о мире с характерными признаками:

- 1) ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы;
- 2) восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком;
- 3) баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

*Экологическая культура* представляет собой неотъемлемую часть мировоззрения современного человека. Она находит свое отражение в структуре мировоззрения и выполняет функции мировоззренческой позиции личности по отношению к природе. Будучи взаимосвязанной, со всей совокупностью мировоззренческих идей, экологическая культура оказывает огромное влияние на мировоззрение человека в целом. Экологическую культуру, как часть мировоззрения, характеризует ее действенность, практическое воплощение. Можно сказать, что действенная экологическая культура выступает продуктом особой мировоззренческой деятельности, т.е. сознательного построения личностной позиции по отношению к природе. Мотивом данной деятельности является понимание

человека актуальности такой позиции в современных условиях, способом осуществления – мировоззренческая ориентировка в экологической области.

Экологическая культура характеризуется Е.В. Орловым «соподчиненностью духовных и материальных ценностей, согласованием идеалов индивидуума, общества и биосферы (прежде всего здоровье индивидуума, благополучие социума и прогрессивное развитие биосферы), соблюдением долга перед жизнью на Земле, выражаемого в сохранении условий для развития и преумножения жизненных форм, включая и человеческие жизни» [2].

Данные определения понятия «экологическая культура» позволили определить, что она является неотъемлемым компонентом экологического мировоззрения, так как:

- вбирает в качестве интеллектуального компонента моральные нормы, традиции, общественные убеждения на предмет взаимодействия человека с окружающей средой;
- является механизмом, воздействующим на личность, необходимым условием развития экологического мировоззрения;
- степень развития экологической культуры личности определяет, насколько человек усвоил и сделал личностными значимыми правила поведения, установленные данным обществом, насколько четко он регулирует свое взаимоотношения с окружающей его действительностью.

*Экологическое мировоззрение студента* – это система обобщенных знаний об окружающем мире и человеке в нем, трансформирующихся во внутренний план действий субъекта в виде экологических взглядов, убеждений, идей, проявляющихся в суждениях и его активной деятельности по сохранению окружающей среды и человека. Данная система выполняет познавательную (раскрытие перед личностью многообразия отношений природы и человека), воспитательную (воспитание гармоничной личности), информационную (адекватное понимание экологической информации), коммуникативную (общение через экологический идеал) функции.

Экологическое мировоззрение студента проявляется в:

- способности созерцания многогранного мира, создания самого себя и продуктов своего творчества в нем;
- сопереживании всему живому;
- стремлении к самосовершенствованию;
- соблюдении на практике природоохранных законов;
- сопротивлении разрушению целостности окружающего мира;
- сохранении мотивации к учению;
- умении вести здоровый образ жизни.

Основными источниками, оказывающими эмоциональное воздействие на студентов, являются:

- содержание учебного материала;
- способы преподавания и учения;
- личность преподавателя и система складывающихся отношений («преподаватель – студент», «преподаватель – аудитория»).

В практическом плане экологическая деятельность – это производственная деятельность человека с преобразовательными природоохранными целями, т.е. природопользование. В идеале культурное природопользование должно следовать принципам нового экологического мировоззрения, самым современным научным разработкам, строгим природоохранным юридическим нормам и, основываясь на них, грамотно влиять на производственную деятельность, предвидя ее возможные негативные последствия.

Главным фактором остановки деградации биосферы, последующего ее восстановления является формирование экологической культуры населения, в том числе экологическое образование, воспитание, сознание и просвещение подрастающего поколения. Ведь известно, что знать о грядущей беде значит быть предупрежденным, а, следовательно, иметь возможность предотвратить ее. Как говорится, кто предупрежден, тот вооружен.

### ***Список литературы***

1. Московченко А.Д. Философия для технических вузов: Учеб. пособие / А.Д. Московченко. – Томск: ТУСУР, 2003. – 175 с.
2. Орлов Е.В. Коэволюционный подход к формированию экологической культуры школьников / Е.В. Орлов // Философия экологического образования. – М.: Прогресс, 2001. – 312–329 с.
3. Рапацевич Е.С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001. – 928 с.
4. Сагатовский В.Н. Системный подход в классификации ценностей. Научные исследования и человеческие потребности / В.Н. Сагатовский; под ред. В.Я. Ядова. – Л.: Ленинград, 1979. – 319 с.