

**Кузина Татьяна Александровна**

воспитатель

**Осипова Елена Валентиновна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №63 «Весняночка»

г. Тольятти, Самарская область

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

***Аннотация:** в статье описаны методы и приемы работы в детском саду по конструированию как одном из видов познавательной активности детей. Авторы отмечают, что во время конструктивной деятельности детьми решаются глобальные вопросы развития познавательного характера.*

***Ключевые слова:** конструктивная деятельность, конструирование, методы, приемы, формирование навыков конструирования.*

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер.

Термин «конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов), что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного

мышления (Н.Н. Поддьяков). С одной стороны, этот вид деятельности требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. С другой стороны, именно в конструировании, как ни в какой другой деятельности, формируются пространственные ориентировки.

Целостную развивающую систему обучения конструированию разработала Л.А. Парамонова. В процессе творческого конструирования из разных материалов у детей формируются обобщенные средства построения деятельности. Ее исследования доказали, что конструирование в дошкольном возрасте может быть подлинно творческой, развивающейся и развивающей деятельностью, если в ее процессе у ребенка формируется универсальная способность к построению новых конструкций и наделению их индивидуальным смыслом. По ее мнению, объединение разных видов конструирования в систему обогащает детскую деятельность, приводит к переходу в новое качество, позволяет эффективно решать задачи развития ребенка. При этом каждая из видовых подсистем может выступать как целостная и самодостаточная единица.

На основе анализа подходов Л.А. Парамоновой, Л.В. Куцаковой, З.В. Лиштван коллективом нашего детского сада ведется огромная работа по развитию таких видов конструирования, как *техническое* и *художественное*.

К техническому конструированию относят конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы), из деталей конструкторов имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, некоторые способы конструирования из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; к художественному – конструирование из природного и бросового (использованного) материала, из бумаги. Некоторые авторы относят художественное конструирование к ручному труду.

Существуют определенные методы и приемы для формирования навыков конструирования.

*Для формирования умения выделять признаки деталей (цвет, форма, величина, пространственные ориентировки):* обследование; экспериментирование с материалом; знакомство с цветами спектра; знакомство с формой (плоской, объемной); знакомство с величиной.

*Для формирования умения анализировать образец постройки (умение обследовать объект, знакомство с объектом):* рассматривание целого; выделение частей; определение пространственного расположения частей; выделение деталей частей; определение функционального назначения частей в соответствии с назначением объекта; расположение изображения на листе бумаги разной формы; соблюдение пропорциональности изображения.

*Для формирования умения преобразовывать конструкции (способы соединения и изменения конструкций):* надстраивание; пристраивание; комбинирование; убиение лишнего; замена мелких деталей на более крупные; замыкание пространства по четырехугольнику; рассуждения в форме диалога.

*Для формирования умения планировать этапы создания постройки (последовательность возведения постройки):* охватывание взором объекта в целом; выделение основных частей; установление пространственного расположения этих частей; выделение деталей в основных частях постройки; установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу; возвращение к целостности объекта.

*Для формирования умения обыгрывать постройки:* рассуждения в форме диалога.

Таким образом, во время конструктивной деятельности детьми решаются глобальные вопросы развития познавательного характера.

### **Список литературы**

1. Дыбина О.В. Интегрированные формы взаимодействия педагога и детей [Текст] / О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, О.А. Еник, С.Е. Анфисова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – №1 (27). – 2014.

2. Петрова В.С. Конструктивная деятельность как эффективное средство умственного развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/22/konstruktivnaya-deyatelnost-kak-effektivnoe-sredstvo-umstvennogo> (дата обращения: 19.12.2017).