

Григорьева Алла Александровна

учитель-логопед

Владимирова Оксана Васильевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема развития мелкой моторики дошкольников, имеющих нарушения в речевом развитии. Авторами предложены различные методы решения поставленного проблемного вопроса.

Ключевые слова: инновационные методы, развитие мелкой моторики, дошкольники, нарушение речи.

Учеными давно обосновано, что движения руки любого человека, всегда близко связанны с речью и содействуют её развитию. Поэтому педагоги уделяют развитию мелкой моторики детей особой заинтересованностью. В ФГОС ДО одним из целевых ориентиров, на этапе завершения дошкольного образования является «У ребенка развита мелкая моторика» (ФГОС ДО). Научившись владеть своей рукой, дети становятся более самостоятельным, автономным и свободным от взрослого. Это способствует его личностному развитию, проявлению инициативы в различных видах детской деятельности. К моменту зачисления ребенка в школу его моторные навыки должны быть достаточно развиты, иначе процесс обучения будет представлять для него сложность.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и

взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Как известно, развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в этот период является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики положительно влияет на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является значимым фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение. Поскольку в настоящее время повышается число детей с нарушением речевого развития, можно считать проблему развития мелкой мускулатуры рук актуальной. Еще В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Однако в последнее время встречается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

В данной ситуации актуальными являются системный, комплексный подходы к коррекции речевого и сопутствующего ему психического и соматического развития ребенка. Восстановление и укрепление общей и мелкой моторики позволяет сформировать необходимую по возрасту ребенка координацию основных движений, развить речевую и умственную деятельность, подготовить дошкольника к успешному обучению в школе.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами (шнурочки, застежки, гимнастика пальчиков, обводка по внешнему и внутреннему контуру плоских трафаретов, штриховка, завязывание бантов, узлов, лепка, аппликация, мозаика, конструирование из мелких деталей, игра на музыкальных инструментах, собирание пирамидок, теневой театр, выкладывание фигурок из палочек, шнурка и др.) используются и нетрадиционные.

Нетрадиционный материал дает широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни, массаж с помощью мячика Су-джок, иппликатора Кузнецова или игольчатых ковриков Ляпко, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое)).

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Сочетание таких упражнений как самомассаж и Су-Джок терапия с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность логопедического воздействия.

На ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания. Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т. д.; ребенок закрывает глаза, взрослый

надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

Использование шариков для звукового анализа слов. Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов. На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

Это лишь некоторые примеры использования су – джок терапии в работе.

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод, использование которого в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
3. Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. – Екатеринбург: Арго, 1996.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 2002.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

6. Услугина О.Н. Су-джок терапия в работе учителя-логопеда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/04/09/su-dzhok-terapiya-v-rabote-uchitelya-logopeda> (дата обращения: 19.12.2017).