

**Черепанова Людмила Владимировна**

учитель истории

**Гречишкина Ольга Викторовна**

учитель русского языка

МОУ «Сидоровская СОШ»

с. Сидорово, Кемеровская область

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

***Аннотация:** в данной статье авторы рассматривают вопросы, связанные с формированием социально значимых качеств личности ученика. Особое место в этом процессе исследователи отводят школьному музею. Программы, реализуемые через работу музея, позволяют наиболее плодотворно соединить урочную и внеурочную деятельность по духовно-нравственному воспитанию ученика.*

***Ключевые слова:** формирование духовно-нравственной личности, концепция музейной работы, культурное наследие, патриотизм, поисково-исследовательская деятельность.*

Формирование духовно-нравственной, социально-значимой личности происходит в ходе объединения учебной и внеурочной деятельности. На уроках учащиеся получают основные базовые общеучебные знания, умения и навыки, которые расширяют, углубляют и дополняют в процессе внеурочной деятельности.

В основе концепции музейной работы МБОУ «Сидоровская СОШ» лежат взгляды и мысли по духовно-нравственному воспитанию Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Учителю очень важно показать, что культурное и историческое развитие нашей страны лежит в неразрывном единстве с развитием малой Родины. Сделать это возможно благодаря организации краеведческой работы, базой для которой является школьный музей.

Деятельность музея построена в соответствии с программой развития МБОУ «Сидоровская СОШ» и ставит цель: формирование духовно-нравственных качеств личности, гражданственности и патриотизма через познание и осмысление истории своего родного края как неотъемлемой части Отечества. Из данной цели вытекают следующие задачи:

- создать у учащихся целостное представление об истории, традициях и национальных особенностях народов нашего края;

- воспитывать бережное и уважительное отношение к культурному наследию жителей нашего края, любовь к малой Родине.

Для решения поставленных задач необходимы следующие условия:

- формирование, обеспечение сохранности и рациональное использование музейного фонда;

- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного края;

- проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения:

- организация экскурсионной работы;

- организация и выполнение поисковых и исследовательских заданий, связанных с историей края, его этнографией, природными богатствами, экономикой, историей школы и родного края.

Необходимость существования краеведческого музея в стенах школы имеет свои особенности:

- ориентация на школьные программы;

- подвижность, постоянное обновление;

- широкий показ в экспозициях результатов поисковых работ школьников;

- введение элементов открытого экспонирования музейных предметов;

- выдача из запасников фотографий, альбомов, документов, предметов необходимых для использования на уроках.

Поисково-исследовательская деятельность – ведущее направление музея. На уроках в ходе выполнения проектов обучающиеся учатся самостоятельно ставить цели, находить способы их достижения, составлять план действий. В ходе работы в музее применяют эти умения на практике. Результатом совместной учебной и внеурочной деятельности стал групповой проект об одном из красивейших мест природы нашего края «Энциклопедия Сидоровского острова». Такой результат позволяет сделать вывод, что ученики, выйдя из стен школы, смогут решать сложные задачи, находить пути к достижению своих целей.

Умение соотнести образы прошлого и жизненные ситуации современности – путь к преодолению конфликтов, познание человеческих качеств, познание самого себя. В результате такой работы появляются сочинения, творческие работы, ученические статьи в районной газете. Для детей это не только интересно, но и важно, потому что они ощущают себя причастными к общественным событиям жизни села и района.

Определяя основные тенденции краеведческого аспекта, учащиеся подходят к постановке проблемы, разрешение которой идет уже вне урока во время индивидуальной работы в музее. Так, например, при изучении произведения В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» выявилась проблема: авторы учебника не поместили фотографию предвоенных лет на страницы произведения. Известно, что В.П. Астафьев жил в сибирской деревне Красноярского края. В нашем селе тоже была школа в довоенное время, об этом рассказывают старожилы, есть записи в Летописи. В музее висит школьная фотография. Соответствует ли она той эпохе, которую описал В.П. Астафьев? Начинается исследование: поиск информации в архивах музея, в архивах старожилов села, в библиотеках, систематизация найденных материалов. В итоге ученица находит школьные фотографии предвоенных лет, узнает имена учителей и учеников, создает новые страницы Летописи школы.

При изучении темы «Великая Отечественная война» учащиеся получают задание записать воспоминания родных об их вкладе в победу над врагом. Эмоциональные рассказы участников и очевидцев тех далеких событий делают

страницы произведений как бы зримей, достоверней. Создается альбом фотографий и воспоминаний жителей нашего села о войне, они хранятся в школьном музее. На основе этих воспоминаний (и других документов из архива музея) другая ученица школы составляет Летопись села Сидорова. Эта работа самый ценный экспонат школьного краеведческого музея, ее электронный вариант находится в городской библиотеке им. Гоголя, отрывки помещены в книгу Ю.Ф. Муштафина «Очерки о Новокузнецком районе», напечатана статья на страницах районной газеты «Сельские вести».

Путешествия по родному краю совершаются с целью познакомить с достопримечательностями и заповедными местами родной земли. Такой способ познания своего края привьет детям любовь к малой Родине. Учащиеся школы совершили тематические экскурсии и посетили музей-заповедник «Томская писаница», «Святой источник Салаирского края», «Храмы земли сибирской», «Музей Достоевского», «Кузнецкая крепость», «Новокузнецкий краеведческий музей». Посетили достопримечательные места своих родных сел, о которых написаны исследовательские работы учащихся «Летопись села Сидорова», «Терехинский клад».

Таким образом, культурное и историческое наследие малой Родины соединяется в единое целое с наследием всей страны, и, изучая его, осуществляется рост духовной культуры всего общества.

### ***Список литературы***

1. Письмо Минобразования России от 12.03.03 №28–51–181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
2. Тарханова Т.А. Музей в образовательном учреждении // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2007. – №3.