

Фардзинова Светлана Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕСТОПЛАСТИКА: ПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема развития детей дошкольного возраста. Автором представлена такая современная педагогическая технология, как лепка из соленого теста.*

***Ключевые слова:** соленое тесто, тестопластика, лепка, развитие детей, дошкольники, технологии.*

Лепке из соленого теста одна из современных педагогических технологий, используемых для всестороннего развития детей. Это древняя традиция, которая нашла место в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Мука и соль, ингредиенты из которых состоит соленое тесто – это природные, экологически безопасные продукты, при соединении которых получается чудесный материал для лепки. Соленое тесто прекрасно сочетает в себе достоинство глины и пластилина, и своими пластичными свойствами, помогает в реализации самых интересных и сложных замыслов.

На своих занятиях с дошкольниками младшего возраста я использую цветное соленое тесто, из которого получаются яркие поделки, от создания которых дети приходят в восторг. У них блестят глаза, когда я начинаю раздавать им кусочки теста – это же тесто, а не пластилин! С тестом у деток ассоциация с домом, с мамой, пирожками. А тут вдруг оказывается – из него можно лепить различные предметы, фигуры, которые подсыхают и становятся твердыми и могут долгое время украшать детскую комнату!

Лепка из соленого теста – это прекрасный тренажер для точного движения детских пальцев, развития мелкой моторики, ведь как известно, развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук, у детей повышается сенсорная чувствительность (способность восприятию формы, цвета, веса). Поэтому кроме интересного, это ещё и полезное занятие.

Тестопластика также развивает детское творчество и фантазию. Это особенный процесс, потому что лепка из теста – самый осязаемый вид художественного творчества. Благодаря тому, что с помощью лепки появляется предмет, ребенок может воспринимать его с разных сторон, соответственно формируя его полный образ, давая свободу своему воображению.

Занимаясь лепкой, ребенок приобретает определенные навыки и умения, обогащая свой кругозор, воспитывается художественный вкус, усидчивость. Безусловно, лепка из теста оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребёнка, способствует психологической разрядке.

Я советую родителям обязательно заниматься лепкой с детьми, чтобы в ходе процесса разузнать, какие переживания, какие страхи тревожат ребёнка. Благодаря этому процессу вы не только узнаете о переживаниях своего ребенка, но и в процессе увлекательной лепки поможете ему справиться с негативной ситуацией.

Хочется отметить технологию работы с тестом. Первым делом замешиваем тесто, затем окрашиваем: плоские поделки можно раскрасить гуашью и акриловыми красками: они очень насыщенные, а объемные фигурки лучше сразу лепить из окрашенного теста, потом сложно прокрасить мелкие детали. Когда будете добавлять в тесто гуашь, учтите, что при высыхании тесто бледнее, поэтому берите краску на тон темнее, чем тот цвет, который хотите получить в результате. Готовые изделия покрываются обычным прозрачным лаком.

Также необходимо упомянуть о главной черте процесса тестоластики: ее тесной связи с игрой. Так как фигурка получается объемной, она заставляет, стимулирует поиграть с ней, что увеличивает у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Непосредственно образовательная деятельность по тестопластике также тесно связана с познанием окружающего мира, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

По своему опыту работы могу сказать, что детям должна предоставляться полная свобода для появления инициативы, самое главное для педагога создать благоприятную атмосферу, использовать в работе как можно больше различных предметов (формочки, скалки, трафареты), обязательно доверять возможностям ребенка, формировать самостоятельность в таком увлекательном процессе лепки и в тех чудесных превращениях, которые становятся реальными благодаря простому материалу – соленому тесту.

Мне как педагогу очень отрадно видеть как дети радуются, когда из простого комочка теста появляется игрушка, когда с каждым занятием они становятся более уверенными в своих силах, приходит понимание значимости моей работы и что использование тестопластики необходимо для развития детей.

Список литературы

1. Васенина Н. Соленое тесто. – М., 2010.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М., 2010.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2010.