

Шевцова Надежда Дмитриевна

студентка

Дегальцева Валентина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** в данной статье рассказывается о специфических особенностях воображения у детей с нарушениями интеллекта, а также о причинах низкого уровня воображения. Актуальная коррекционно-воспитательная работа имеет возможность значительно сделать лучше степень сформированности фантазии у предоставленной категории детей.*

***Ключевые слова:** нарушения интеллекта, ЗПР, воображение, пассивное воображение, продуктивное воображение, репродуктивное воображение.*

Воображение – это особенная форма людской психики, которая стояла раздельно от других психологических действий и вместе с тем занимающая среднее положение меж восприятием, мышлением и памятью.

Ученые (В.С. Мухина, О.М. Дьяченко, О.В. Боровик) выделяют: активное (преднамеренное) воображение. По своему желанию, человек созидает новые образы, представления. Например, ученый ставит перед собой определенную цель – совершить открытие в данной отрасли. Пассивное (непреднамеренное) воображение. У человека не стоит цель изменить реальность. Образы в его голове возникают абсолютно спонтанно. К этому типу психических явлений относятся незапланированные идеи, сновидения.

Продуктивное (творческое) воображение. Таким образом создаются абсолютно новые представления, которые не имеют никакого определенного образца. Во время этого процесса реальность изменяется. Репродуктивное

(воссоздающее) воображение. С помощью описания создается конкретный образ предметов, явлений. Реальность воспроизводится человеком по памяти в своем изначальном виде.

Важное значение для организации процесса формирования воображения имеют выдвинутые А.Н Леонтьевым положение о том, что «в психологических предпосылках детской игры элементов фантастики нет, а есть потребность действовать, как взрослые, т.е. действовать так, как это видел ребенок у других, как об этом ему рассказывали и т. д.».

Нарушения интеллекта – это стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим поражением головного мозга. Дети с нарушением интеллекта страдают стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенности это отражается в познавательной сфере. Изучением особенностей воображения у детей с нарушениями интеллекта занимались такие ученые: Л.С Выготский, В.А. Скоробогатов, С.Л. Рубинштейн, И.В. Страхов И.В. Прежде всего, воображение таких детей существенно отстает по темпам своего формирования, от темпов развития воображения нормально развивающихся сверстников. Степень отставания может, разумеется, существенно варьироваться в зависимости от степени умственного снижения, возраста ребенка и его индивидуально – психологических особенностей. Другой, не менее типичной чертой своеобразия воображения таких детей является бедность его продуктов, взятая в количественном выражении.

Образы фантазии такой категории детей отличаются более низким уровнем оригинальности, большей склонностью к штампам и стереотипам. Следует подчеркнуть малую степень критичности в оценке продуктов своего воображения с детьми с нарушениями интеллекта. Достаточно часто приходится сталкиваться с нарушениями произвольного контроля над течением процессов собственного воображения, с трудностями удержания первичного замысла, соскальзыванием на побочные ассоциации. Своеобразие воображения детей данной категории проявляется также и в таком явлении, как персеверация, т.е. в стремлении воспроизводить один и тот же образ с малозначительными изменениями. При этом ребенок

не склонен рассматривать образы воображения, воплощенные, например, в рисунке, как повторение. Природа персеверации у детей с нарушениями интеллекта проявляется не только в сфере воображения, но и памяти, мышления, движений, по сей день остается не вполне ясной. Еще одной особенностью воображения таких детей может считаться также меньшая степень реалистичности и психологической понятности продуктов их фантазии. Можно было бы продолжать перечисление особенностей и своеобразия воображения детей, но в данном случае важно другое, а именно особенности развития фантазии.

Как показывает опыт, восприятие детерминируется не только, а в отдельных случаях не столько наличием интеллектуального дефекта, но и, что не менее важно, недостатками коррекционно-воспитательных мероприятий по преодолению вторичных отклонений в сфере деятельности воображения. Как указывал в свое время Л.С. Выготский, одни и те же недостатки в учебно-воспитательном процессе приводят к различным по тяжести последствиям в развитии у нормальных детей и детей с проблемами в развитии.

Задержка психического развития – темповое отставание высших психологических функций. Парадокс ЗПР изучен Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой. Термин «задержка психологического развития» предложен Г.Е. Сухаревой. У ребят в ЗПР в мощь недостаточной сформированности познавательных процессов специалисты по психологии что дефекты в развитии памяти, мышления и, в частности, фантазии, отставание в развитии фантазии.

Так, в процессе игры, рисования, рассказывания малыши с ЗПР показывают беднота навыка, собственно что отображается на фантазии. У их есть проблемы в построении представляемого вида, они нередко не могут сочетать и преобразовывать представления. Как раз в этой ирге заметна ассоциация интеллектуальных поступков, энергичности мышления с работой фантазии. Принятие на себя роли развивает фантазия, вынуждает отступать от стереотипизации в языке, мышлении, деяниях. В этой ирге малыши обязаны не копировать, а сочетать образы, предложенные зрелым, в следствие этого ребятам с ЗПР не нужно предлагать для становления фантазии готовые игры. У их наличествует есть трудности

с предметами-заместителями. Исследование процесса фантазии в игровой работы ребят с ЗПР демонстрирует некрепкие стандартные реакции у множества ребят в играх. В этой игре они имеют все шансы элементарно содержать игрушку. Когда нужно вообразить в этой игре сюжет, почти все малыши показывают инерцию или же выходят из нее. Малыши с ЗПР чувствуют проблемы в применении ролевой речи, связанных с созданием личного плана, а почти все малыши лишь только с поддержкой зрелого готовы к розыску средств выразительности образов в ролевых играх.

Таким образом, фантазия у ребят с нарушениями интеллекта выделяется бедностью, стереотипностью, все это характеризуется скудностью представлений малыша. Впрочем, актуальная коррекционно-воспитательная работа имеет возможность значимо сделать лучше степень сформированности фантазии у предоставленной категории детей.

Список литературы

1. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации. – М.: ООО «ЦГЛ «Рон», 2000. – 112 с.
2. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2009. – 208 с.
3. Шамарина Е.В. Обучение детей с ЗПР. – М.: Гном и Д, 2010.