

**Фархутдинова Луиза Валеевна**

д-р мед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Аннотация: в статье исследуются проблемы диагностики и коррекции нарушений эмоциональной сферы глухих дошкольников, обосновывается необходимость разработки новых по форме программ, используемых как для диагностики, так и для коррекции развития эмоциональной сферы; описана программа, разработанная на основе современных компьютерных технологий.*

**Ключевые слова:** дошкольники, нейросенсорная глухота, эмоциональная сфера, диагностика, коррекция, компьютерные технологии.

Проблема диагностики развития эмоциональной сферы дошкольников с нейросенсорной глухотой и ее коррекции не теряет актуальности по настоящее время, несмотря на увеличивающееся количество исследований в этой области [4]. Исследование состояния психических функций у глухих дошкольников представляет определенные трудности, и полученные в результате применения классических методик данные вряд ли всегда можно читать однозначными. При работе с глухими дошкольниками мы сталкивались с тем, что дети, в силу нарушения слуха, речи и коммуникативных способностей, плохо понимают инструкции к диагностическим тестам, подчас выполняют задания формально, не понимая, о чем речь, так как недостаточно владеют многими понятиями и не знают обозначения некоторых предметов. Эти трудности особенно проявляются при исследовании эмоций. Исследователями признано, что глухие значительно позже слышащих понимают эмоциональную окраску событий и отношений, однако, кроме неспособности глухих оценивать интонационную сторону речи, отчасти в это может вносить вклад как недостаточное умение ребенка назвать

и выразить эмоцию, так и сложность интерпретации получаемых результатов. При проведении коррекционных занятий нами отмечалось, что глухие дети выполняют задания, но плохо их осмысливают, что не позволяет получить желаемый результат. Подход к решению этих проблем мы видим в использовании компьютерных технологий, которые позволяют заинтересовать ребенка, вовлечь в игру, так как ребенок сам вовлекается в процесс работы и видит результат. Компьютерные технологии позволяют создать модель игры и продемонстрировать ее элементы ребенку, позволяют использовать надписи, подписи к изображениям и письменные комментарии к видеосюжетам, что вносит вклад в основную задачу обучения глухих – развитие речи, в частности, способствует увеличению словарного запаса и побуждению к словесному диалогу.

Нами были разработаны компьютерные программы диагностики, использование которых позволило уточнить некоторые особенности развития эмоциональной сферы глухих. Вместе с тем, все эксперименты показали, прежде, чем приступать к исследованию, надо убедиться, что ребенок понимает, о чем с ним беседует, знает, как это «что-то» обозначается (знает слова и понимает их значение), то есть, программа для исследования должна быть одновременно и обучающей, которая могла бы использоваться и как диагностическая, и как коррекционная [6].

Коррекция эмоционального развития ребенка строится с учетом следующих задач: научить детей распознавать и принимать эмоции изображенных людей, научить детей устанавливать связи между событием и эмоцией (отслеживание эффективности проведенных занятий).

Основой для разработки программы явился метод понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, 1995). У этого метода давняя история, существует множество его модификаций, однако в основном он используется для диагностики, к тому же в нем много текстового материала (беседа с ребенком, уточнение его понимания и т. д.), что делает невозможным использование у дошкольников с тяжелыми нарушениями слуха. Нами были также использованы элементы

---

методик Н.Л. Белопольской «Азбука настроений» (2008), картинки-схемы Л.С. Цветковой (1998), методика «Изучение восприятия выразительной стороны рисунка» (Т.А. Репина, 1960), «графические эталоны» экспрессии по В.А. Лабунской (1999), методика «Кому что подходит» (М.Н. Ильин, 1998), рекомендации Е.П. Ильина (2001) и Н.Д. Денисовой (2015) [1–3; 7; 8]. Программа представляет собой сайт на языке HTML с элементами CSS.

Программа содержит несколько разделов. Знакомство детей с фундаментальными эмоциями осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания, знакомятся с опытом сверстников, а также с литературой, живописью, музыкой. Ценность таких занятий состоит в том, что у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям.

При работе с детьми в данном направлении акцент делается на развитие следующих умений: умение произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения; умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, спокойно, удивительно, страшно и т. д.); умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.

На групповых занятиях работа идет параллельно по четырем основным направлениям: аксиологическое (формирование умения принимать себя и других людей), инструментальное (формирование умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков), потребностно-мотивационное (формирование умения находить силы внутри себя, принимать ответственность, делать выбор), развивающее (адекватное ролевое развитие, формирование произвольной регуляции поведения).

При работе с детьми в данном направлении важно сделать акцент на развитие следующих умений: произвольно направлять свое внимание

на испытываемые эмоциональные ощущения; различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, спокойно, удивительно, страшно и т. д.); одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения, на экспрессивные движения, сопровождающие свои эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.

Занятия с помощью разработанной программы проводятся поэтапно. Переход к следующему этапу обусловлен получением положительного результата при проведении предыдущего этапа. Формы работы: индивидуальная, групповая.

Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной, завершающей. Цель вводной части: вызвать чувство доверия, снизить физическое и эмоциональное напряжение участников группы. В этой части используются упражнения – приветствия, игры-разминки – 5 минут.

В основной части на первом этапе происходит знакомство детей с компьютерными изображениями детей в различном эмоциональном состоянии, при этом используются картинки с изображением детей в разных эмоциональных состояниях, фотографии. Во второй части программы эта методика дополняется рисунками с изображениями гномов и смайликов, соответствующих эмоциональному состоянию на рисунках традиционной методики. Проводится обсуждение рисунков, анализ эмоционального состояния, сравнение, затем реальные изображения людей и изображения гномиков дополняются карточками со смайликами. Следующая серия представляет собой задания, основанные на анализе цвета – подбираются цвета к рисункам, обозначающим определенные эмоции (рисованные изображения лиц, фото, гномики, куклы и т. д.). Третья часть – различные сочетания имеющихся вариантов эмоциональных состояний, соответствующих им рисунков и смайликов, которые можно использовать для коррекционных занятий в очередной серии сюжетно-ролевых игр (заключительный этап). Ребенок может движением пальцев на сенсорном дисплее перемещать карточки на экране, делая

---

свой выбор. Надписи на экране, которые ребенок может читать, передвигать, заменять, служат хорошим дополнением объяснению педагога.

В дополнение к визуальному материалу прикладываются таблички с надписями (или изображения на экране просто подписываются), ведь дошкольники уже владеют глобальным чтением. Педагог может делать надписи на экране во время занятия (обучающий момент) или, позже, под диктовку ребенка (закрепление, проверка усвоенного). Обсуждаются эмоциональные состояния с использованием сюжетных картинок.

Важной составляющей процесса занятий является подключение в процессе опознавания, написания, произнесения и понимания эмоций специально разработанных игр, в которых проигрываются ситуации, где проявляется данная эмоция.

Итогом является разработанный компьютерный «Словарь эмоций», где надписям на экране соответствуют определенные выражения лиц людей, гномиков, кукол, цветов, рисунки определенных ситуаций и фрагменты съемки отдельных ситуаций с участием как взрослых, так и детей того же возраста, что и обучающиеся. Эту конструкцию можно использовать в качестве обучающего материала, диагностического материала (отдельные фрагменты), а также как модель для игровых занятий по развитию эмоциональной сферы.

Дети с удовольствием вовлекаются в процесс занятий. Яркие картинки, которые дети могут выбирать сами, вызывают интерес и вовлеченность. Письменное сопровождение позволяет детям усваивать значения слов, обозначающих чувства, эмоции людей. Это – важный компонент коррекционных занятий. Программа также способствует развитию познавательных интересов, расширению знаний о поведении людей, их деятельности, способствует развитию речи вследствие запоминания устного и письменного материала.

Данная программа планируется к использованию в комплексе с другими разрабатываемыми нами методиками коррекции развития эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями слуха.

### ***Список литературы***

1. Белопольская Н.Л. Азбука настроений. Эмоционально-коммуникативная игра для детей 4–10 лет [Текст] / Н.Л. Белопольская. – М.: Когито-Центр, 2008. – 36 с.
2. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3–7 лет [Текст] / Сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014.
3. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание [Текст] / В.А. Лабунская. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 608 с.
4. Речицкая Е.Г. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохранным слухом: Методическое пособие [Текст] / Е.Г. Речицкая, Т.Ю. Кулагина. – М.: Книголюб, 2006. – 2008 с.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
6. Фархутдинова Л.В. Разработка компьютерной программы исследования состояния эмоциональной сферы дошкольников с нарушением слуха [Текст] / Л.В. Фархутдинова, Э.Т. Ахметова, В.И. Учаева, Ф.М. Кускильдина // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – №1 (2). – С. 285–287.
7. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей [Текст] / Л.С. Цветкова. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Российское педагогическое агентство; Когито-центр, 1998. – 128 с.
8. Фархутдинова Л.В. Компьютерная программа коррекции развития эмоциональной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями слуха [Текст] / Л.В. Фархутдинова, Э.В. Вершигора // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.