(cc) BY

Злыгостева Марина Николаевна
доцент, канд. филол. наук
ФГБОУ ВО «Национальный государственный
университет физической культуры,
спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта»
г. Санкт-Петербург

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПИСЬМЕННОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

***Аннотация**: в статье рассматривается проблема организации деятельности учащихся в процессе обучения написанию сочинения, описаны этапы работы над созданием письменного монологического высказывания. Предлагается описание авторской методики «Коллективное сочинение», позволяющей в рамках одного учебного занятия создать цельный текст и отредактировать его.*

***Ключевые слова**: педагогическая технология, технология проекта, монологическое высказывание, коллективное сочинение, текст, коммуникативная компетентность.*

Одна из важных составляющих речевой культуры личности – умение самостоятельно создавать письменное монологическое высказывание. В процессе развития этого умения педагог должен ответить на следующие проблемные вопросы: как сформировать представление о композиции расширенного высказывания, как научить создавать сочинение, соответствующее поставленной задаче, как научить редактировать первичный текст, как в рамках ограниченного времени урочно-аудиторных занятий успеть написать полноценное монологическое высказывание и создать в сознании учащихся представление о тексте как об определенной целостности. В ходе создания текста учащиеся также сталкиваются с целым рядом трудностей как собственно предметного, так и психологического характера. Причины первых – незнание законов построения текста, его свойств как основной речевой единицы, неумение целесообразно соединять форму и содержание, недостаточный лексический запас; вторых – страх перед

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

объемом работы, неспособность эмоционально настроиться на анализ собственных мыслей. Обучающиеся переживают стрессовую ситуацию, итог которой не всегда позитивен.

Решить обозначенные проблемы возможно через реализацию технологии проекта, в частности через создания такого проекта, как «Коллективное сочинение».

Проектная технология, родоначальником которой является американский философ и педагог Джон Дьюи, нацелена именно на обучение решению проблем посредством опытно-экспериментальной работы.

Любая технология обучения, в том числе и проектная, трактуется как «система алгоритмизированных действий операций, условий, обеспечивающих получение запланированных результатов» [1, с. 73]. Групповой исследовательский и творческий проект «Коллективное сочинение» включает в себя следующие действия со стороны всех субъектов образовательного процесса. Моделируя занятие, педагог формирует в аудитории обучающихся четыре группы (количество групп определяется композиционно схемой создаваемого письменного монологического высказывания или количеством абзацев в прогнозируемом тесте): классическая схема сочинения рассуждения включает вступление, два тезиса, обоснование каждого, заключение (возможны другие варианты, например вступление, два тезиса, аргумент от противного (описание ситуации отсутствия данного явления в реальности), подобие (сопоставление исследуемого объекта с чем-либо), заключение; или вступление, аргумент, антиаргумент, заключение и т. д.). С учетом содержания изучаемого материала, предмета исследования, логико-композиционной обучающей задачи избирается тема для создания письменного монологического высказывания. Каждая группа получает задание – написать одну из составляющих текста, при этом нужно сохранить логику развития темы. Выполнению такого задания предшествует повторение типов и функций вступления и заключения, композиции рассуждения как смыслового типа речи, приемов риторизации речи, типологии речевых ошибок и путей их устранения, способов редактирования текста, типов абзацев. В начале

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

практического занятия оговариваются критерии проверки монологических высказываний: они разрабатываются исходя из обучающей и развивающей целей, письменно фиксируются.

После того как части текста написаны, группы презентуют свои проекты. В каждой группе выбирается рецензент, задача которого – находить в процессе прослушивания речевые, стилистические, логические ошибки. Возможно предложить учащимся оценивать по заданным критериям как работу других групп, так и свой текст. Оценка собственной деятельности формирует способность к рефлексии, что необходимо человеку для полноценной жизни в социуме, для результативного сотрудничества в коллективе. Кроме того, данная работа наглядно демонстрирует обучающимся: самый простой путь редактирования своего текста – озвучить его, так как неувиденная речевая ошибка может быть услышана. После выступления рецензентов учащиеся получают задание отредактировать текст с учетом полученных рекомендаций как со стороны педагога, так и со стороны участников проекта. Именно редакторская работа над письменным и произносимым тестом развивает речевую зоркость, умение слушать и слышать, обобщать полученные знания, отражать личностную оценку. Таким образом, наряду с проектной технологией в рамках одного занятия реализуется и «технология диалогового взаимодействия» [2, с. 100], позволяющая корректировать межличностные отношения в коллективе, а значит, помимо собственно образовательного, оказывать психолого-педагогическое воздействие.

Итак, создание и редактирование текста риторизирует речь, развивает память, логическое и образное мышление, волевые качества личности – усидчивость, терпение. Позитивным составляющим процесса создания коллективного монологического высказывания является результативность: учащиеся видят продукт своей деятельности – текст. В рамках одного занятия отрабатываются умения и навыки по созданию расширенного монологического высказывания и по способам правки текста. Важно, что все обучающиеся, с разными учебными способностями, включены в работу. Помимо собственно коммуникативной компетенции, проектирование основной части текста или заключения к нему без

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

восприятия других частей развивает аналитическое мышление. Совместное построение текста снимает психологическое напряжение, учащиеся пребывают в условиях взаимопомощи, взаимообучения. Сверхзадача, которую может позволить решить такая технология, как построение коллективного высказывания, лежит в плоскости педагогики понимания и стратегии субъективного развития личности в образовательном учреждении «путем использования инновационных возможностей развивающей среды образовательных учреждений» [3, с. 190].

Список литературы

1. Педагогический словарь / В.И. Загвязинский [и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова [и др.]. – СПб.: Каро, 2017. – 176 с.

3. Тихомирова Е.И. Стратегии субъективного развития личности в образовательном учреждении / Е.И. Тихомирова // Педагогическая наука и современное образование: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. 6–7 февр. 2014 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – С. 189–193.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)