

Борисов Владислав Алексеевич

студент

Чижиков Максим Евгеньевич

студент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет»

г. Москва

АРХИТЕКТУРА ПАНЕЛЬНЫХ ЗДАНИЙ

Аннотация: в статье рассмотрена история развития панельного домостроения, представлены наиболее яркие проекты панельных домов 40-х – 90-х годов. Авторы приходят к выводу, что панельное домостроение позволяет решить проблему доступности жилья, такие дома строятся быстрее в 1,5–2 раза, чем монолитные, да и стоимость их на 15–20% ниже. Современные панельные дома отличаются разнообразием планировки, архитектурных форм, колористических решений фасадов, а также доступностью для маломобильных групп населения.

Ключевые слова: типовые проекты, серийное производство, панельное домостроение, доступность жилья.

В конце 50-х годов двадцатого века в нашей стране было почти полностью прекращено строительство по индивидуальным проектам. Строительство приобрело массовый характер, дома стали возводиться по типовым проектам, так в 60–70 годах и получило своё развитие панельное домостроение [1].

Массовое панельное домостроение характерно не только для нашей страны, но и для Германии, Франции, Бельгии, Чехии, Белоруссии и многих других стран.

Когда мы говорим о панельных зданиях, нам представляются одинаковые серые, совершенно не презентабельные внешне дома, но возможности панельного домостроения не так однообразны.

В 1940 году по проекту архитекторов А.К. Бурова, Б.Н. Блохина и инженеров А.И. Кучерова и Г.Б. Карманова был построен дом на Ленинградском

проспекте (Москва), так называемый «Ажурный дом» (рис. 1). Название своё он получил благодаря резным решеткам на лоджиях, что, несомненно, украшает фасад здания, а также скрывает балконы от чужих глаз с улицы. Буров применил много новшеств, дом был первым созданным из заводских бетонных панельных блоков, также впервые использовался окрашенный бетон, предающий фасаду отделку под мрамор.

К сожалению, дом не пошёл в серийное производство, так как началась Великая Отечественная Война, а после войны средств не хватало и украшения фасадов узорчатыми решетками были излишними, необходимо было строить быстро, просто и дешево, крупноблочное строительство сменилось технологией панельного домостроения.



Рис. 1. Дом по проекту Бурова А

Не все панельные дома, которые строились, были однотипны, некоторые отличались пусть не оригинальными фасадами, а необычными формами.

На улицах Нежинской и Довженко (Москва) по проекту Е. Стамо и А. Маркелова в 70-х гг. были построены круглые дома. Такой формы удалось достичь благодаря размещению под углом в 6 градусов панелей дома. (рис. 2).



Рис. 2. Дома по проекту Е. Стамо и А. Маркелова

В Сен-Сен-Дени под Парижем в 80-х годах был построен жилой комплекс «Пространства Абраксаса» по проекту Рикардо Бофилло, имеющий форму полу-груда, с эркерами в виде колонн и озелененными террасами, в последствие он стал всемирно известен (рис. 3).

Также по проекту этого архитектора во Франции был построен один из интереснейших панельных районов (рис. 4). Проект был разработан в 70-х годах, но строительство было продолжительным и завершилось в 2000 г.

Стиль этого района уникален, неоклассические здания дополнены классическими элементами. Фронтоны, пилястры, статуи украшают экстерьер здания. Для района характерно стилистическое единство: улицы, площади, жилые дома, магазины, школы, спортивные и культурные сооружения вместе с зелеными зонами образуют единое пространство.

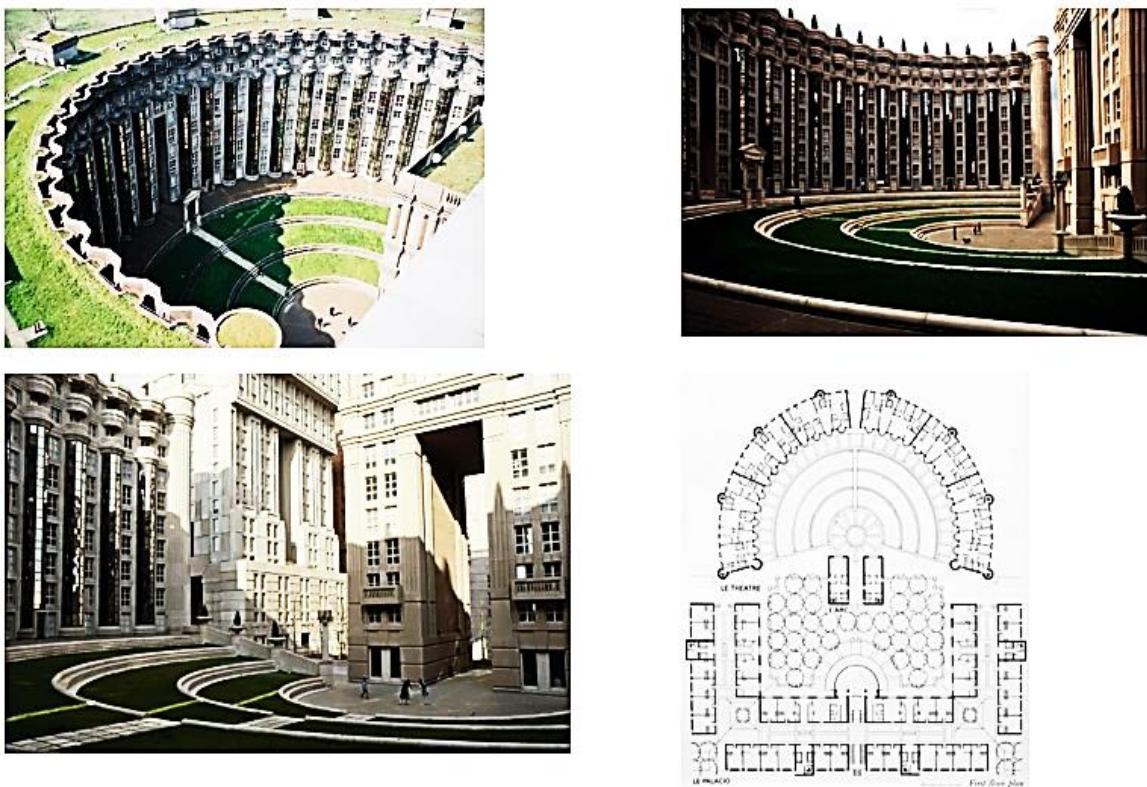


Рис. 3. Жилой комплекс «Пространства Абраксаса»



Рис. 4. Панельный район «Антигона», Франция (Монпелье)

Возможно многим кажется, что панельные дома недостаточно эстетичны, но необходимо просто немного поработать над решением фасада и эта проблема отпадает. Сегодня архитекторы и проектировщики всё больше внимания уделяют презентабельности здания в целом, подбирают интересные решения и в панельном домостроении.

Панельное домостроение позволяет решить проблему доступности жилья, такие дома строятся быстрее в 1,5–2 раза, чем монолитные, да и стоимость их на

15–20% ниже. Современные панельные дома отличаются разнообразием планировки, архитектурных форм, колористических решений фасадов, а также доступностью для мало мобильных групп населения.

Список литературы

1. Соловьев А.К. Основы архитектуры и строительных конструкций: Учебник для академического бакалавриата / А.К. Соловьев. – М.: Юрайт, 2015. – 458 с.
2. Ажурный дом Бурова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusmystery.ru/azhurnyj-dom-burova/>
3. Круглые дома в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://matveychev-oleg.livejournal.com/6320020.html>
4. Кто и зачем построил круглые дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moslenta.ru/city/round.htm>
5. Рикардо Бофилла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.admagazine.ru/arch/102236_post-pochitaniya-rikardo-bofilla.php
6. Марн-ля-Вале. Жилой комплекс Абраксас [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://synthart.livejournal.com/102637.html>
7. Квартал Антигона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cult-turist.ru/place-interes/one-place/1254/?q=497&plint=1254>