

Агафонова Надежда Анатольевна

канд. пед. наук, независимый эксперт

ЦМДОТ

г. Москва

DOI 10.21661/r-467506

ИСТОКИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается зарождение поликультурного образования в мире. Автором показано, что корнями данное направление связано с развитием педагогической теории в античный период. Представлена роль идей Я.А. Коменского, Н.К. Рериха для развития данной отрасли знания.

Ключевые слова: поликультурное образование, культура, взаимодействие, поликультурная среда.

Поликультурное образование как самостоятельное направление педагогической науки выделилось в России в конце 90-х годов прошлого века и обусловлено педагогическими, философскими и нормативно-правовыми предпосылками. Рассматривая предпосылки возникновения поликультурного образования, мы обратились к педагогическим концепциям различных систем воспитания и обучения и убедились в том, что идеи поликультурного образования представлены в истории педагогической мысли различных общественно-экономических формаций.

Зарождение элементов поликультурного образования связано с развитием педагогической теории в Древней Греции, откуда и пришло понятие παιδεία, под которым может рассматриваться образование и воспитание древнего грека. Однако это была целостная неразделимая система, объединяющая педагогику, философию и культуру. Античный период является часом рождения «гуманизма» как размышления об истинном образе человека. Рассматривая процесс воспитания и образования античного грека, мы наблюдаем, что среди элементарных требований было и требование «уважай чужеземца», а «высший смысл государства – пайдея, т.е. систематическое устроение жизни в согласии с определенными принципами, подчиняющими всех индивидуумов абсолютной норме» [5, с. 29, 118].

Определенные нормоориентиры являлись отправной точкой формирования культуры человека.

Истоки поликультурного образования восходят к XVII веку, учению Я.А. Коменского и его программе «Панпедия», направленной на формирование умений жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей [8]. Для понимания сущности поликультурного образования интерес представляет принцип культурообразности, сформулированный в первой половине XIX века А. Дистервегом [4]. Выдающийся немецкий педагог исходил из того, что при воспитании необходимо принимать во внимание культуру и специфические особенности родной страны, культуру современности, культуру окружения человека, временные параметры эпохи.

Важным для обоснования значимости поликультурного образования являются идеи П.Ф. Каптерева. Показывая взаимосвязь национального и общечеловеческого, он утверждал, что «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотрев их идеалы, и цennыми чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, с всенародным и общечеловеческим» [6, с. 95]. П.Ф. Каптерев считал, что религия, язык, быт, интересы народа, история страны, общественная и политическая деятельность имеют национальную окраску, но в то же время «человеческая природа и основные народные стремления повсюду, на всем земном шаре, одинаковы» [6, с. 96].

Осмыслению феномена диалога культур способствуют философско-логические идеи М.М. Бахтина и В.С. Библера. Так, В.С. Библер полагал, что культура есть «пространство многих пространств», а внутри «каждой культуры искусство, философия, нравственность, теория» [2, с. 284]. При определении понятия культуры акцент делался на его рассмотрении как формы одновременного бытия и общения людей различных культур. При этом подчеркивалось, что «общение культур как личностей, способных к бесконечной актуализации, само определение культуры подразумевает – в пределе – общение разных разумов, то есть

общение через пропасть полного непонимания и – в наущности – истинного взаимопонимания» [2, с. 286].

Познанию сущности поликультурного образования как нового мировидения способствуют философские труды Н.К. Рериха. Воззрения этого философа выводят нас на новый уровень осмысления единства мира посредством гармонии. Ценным является взгляд Н.К. Рериха на страну, в котором он акцентирует внимание на том, что «Россия – не единая раса, и в этом ее сила. Россия – это объединение рас, народов, говорящих на сто сорока языках, это свободная соборность, единство в разности, полихромия, полифония» [9, с. 730]. Н.К. Рерих, говоря о культуре народов, употреблял термин «звукание народов», показывая необходимость самоусовершенствования, обращения к своим истокам, взаимо-терпимости. Касаясь проблемы ценностей, великий мыслитель считал, что ценности, которые заключены в культуре народа, необходимо синтезировать; призывал знакомиться с духовными ценностями всех народов для взаимообогащения [9, с. 29, 310]. Н.К. Рерих подводит нас к идее синтеза народных ценностей, которые ведут к взаимному пониманию и гармонии.

Психологические особенности взаимодействия культурных и исторических факторов развития заложены в трудах Л.С. Выготского. Ученый полагал, что культурное развитие есть процесс «врастания» в культуру, где усваивается «не только содержание культурного опыта, но приемы и формы культурного поведения, культурные способы мышления» [3, с. 191]. Величайшую человеческую ценность, по мнению Л.С. Выготского, представляет собой «национальная окраска человеческого поведения», а процесс развития предполагает учет использования языка [3, с. 251], обычая, нравов и др. Сущность же культурного развития, по определению, заключена в овладении процессами собственного поведения [3, с. 535]. Большую значимость для развития человека, формирования его мировоззрения представляют идеи о ведущей роли социума, учета культурно-исторического опыта.

В современной педагогической теории выделяются различные направления исследований межкультурного взаимодействия. Исходные положения

Ю.С. Давыдова, В.В. Макаева, Л.Л. Супруновой, П.В. Сысоева отражают цель, задачи и направления поликультурного образования, в соответствии с которыми педагогический процесс должен быть направлен на обогащение личности с учетом его культурных потребностей на основе межкультурного диалога, приоритета собственных культурных ценностей.

В качестве цели поликультурного образования В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова рассматривают формирование «человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований» [7, с. 6].

Таким образом, истоки поликультурного образования мы находим в Древней Греции, а само его зарождение относится к XVII веку. Конец XX, начало, XXI ознаменовались лишь осознанием накопленного многовекового опыта в этой области знания и появлением самого термина. Познание культуры, культурная самоидентификация, формирование культуры личности предопределены и обусловлены как влиянием института семьи, так и взаимодействием с объектами другой культуры.

Список литературы

1. Агафонова Н.А. Реализация поликультурного компонента профессионально-педагогической подготовки студентов ССУЗ музыкального профиля: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.А. Агафонова. – Казань, 2007. – 199 с.
2. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два филос. введ. в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.: Политиздат, 1991. – 412 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2003. – 1134 с.
4. Дистервег А. Руководство к образованию немецких учителей / А. Дистервег // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / Сост. и авт. вводн. ст. А.И. Пискунов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1981. – 528 с.

5. Йегер В. Пайдея: воспитание антич. грека: (Эпоха великих воспитателей и воспитат. систем) / В. Йегер; пер с нем. М.Н. Ботвинника. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина (ЛГК), 1997. – 334 с.
6. Каптерев П.Ф. О педагогическом идеале // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Сост. А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков. – М.: Academia, 2000. – 383 с.
7. Макаев В.В. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова; Южное отд-ние Рос. акад. образования. Пятигор. гос. лингв. ун-т. – Пятигорск: Изд-во Пятигор. гос. лингв. ун-та, 1999. – 17 с.
8. Панпедия: искусство обучения мудрости / Я.А. Коменский; Ун-т Рос. акад. образования. – М.: Изд-во УРАО, 2003. – 317 с.
9. Рерих Н.К. Держава света / Н.К. Рерих. – М.: Эксмо, 2005. – 843 с.