

Богачева Мария Александровна

магистрант

Федорова Татьяна Александровна

канд. пед. наук, доцент,

доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются философские и психолого-педагогические проблемы формирования экологической культуры младших школьников. Констатирующее исследование показало, что необходим подбор и разработка более эффективной системы и методов воспитания и привития экологической культуры младшим школьникам для повышения уровня интенсивности субъективного отношения к природе.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, младший школьник, адаптация, экологическое образование.*

Опираясь на опыт предыдущих столетий, мы видим, что человечество губит свою среду обитания, а комфортные условия, создаваемые для человечества, не могут спасти их от вымирания вместе с разрушенными ландшафтами. Стратегия и тактика жизни современного цивилизованного человека, в отличие от других животных, направлены отнюдь не на выживание в изменяющейся среде. Подавляющее большинство приспособлений человечества направлены на преодоление социальных противоречий и на изобретение средств поддержания стабильной и оптимальной среды своего обитания.

В природе же адаптации – это компромиссы между старыми хорошими приспособлениями и новыми окружающими условиями, в которых приспособления стали хуже работать. Поэтому и нужно адаптировать свою цивилизацию и свою культуру к природным условиям. Первый шаг на новом пути – отказ от активных

преобразований и улучшений природы земли. На огромных пространствах усилия преобразователей уже привели к тому, что само существование человека стало затруднительным.

Решение такого масштабного вопроса осложнено потому, что для осуществления задуманного необходимо изменить мировоззрение если не всего человечества, то его большей части. То есть целенаправленно воспитывать новые поколения, в сознании которых будет преобладать не потребительская и преобразовательная основа в поведении, а адаптационная. Они должны понять, что человек не хозяин земли, а один из ее обитателей. Следовательно, чтобы выжить, человечество обязано считаться с правами всех живых организмов, сосуществующих рядом с ними. Качество взаимодействия человека с окружающей его средой всегда отражает тот уровень культуры, носителем которого он является. Воспитание у молодого поколения экологической культуры поможет восстановить утраченное равновесие и гармонию в отношениях «человек – природа». Поэтому младший школьный возраст рассматривается как самый подходящий этап в развитии экологической культуры личности.

Педагогами экологическая культура рассматривается как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием среды.

Экологическая культура оперирует качественно новыми понятиями «ценности – отношение – поведение», тогда как экологическое образование определяется такими понятиями, как «сознание – мышление – знание – деятельность». Так, Б.Т. Лихачёв рассматривает экологическую культуру личности в качестве системообразующего фактора, способствующего формированию в человеке подлинной интеллигентности и цивилизованности [4].

Экологическая культура – новообразование личности, часть её общей культуры. Следовательно, показатели её сформированности необходимо исследовать на уровне качественных изменений в структуре личности и на уровне её проявлений во взаимодействии с окружающим миром.

Изучение экологической культуры во многом предопределяется тем содержанием, которое вкладывает в себя это понятие.

В статье «Формирование экологической культуры» С.В. Лескова говорит о том, что истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа – в традициях бережного отношения к природе, природным богатствам родной земли. В глубокой древности наши предки хорошо знали природу, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой. Человек всецело зависит от природных ресурсов, погодных условий, от стихий. Наши предки поклонялись духам природы и вместе с тем ощущали себя ее частью, осознавали свою неразрывную связь с ней. Еще не зная грамоты и не имея письменности, люди могли читать книгу природы и передавать накопленные знания детям [3].

Е.Н. Дзятковская и А.Н. Захлебный рассматривают экологическое образование как процесс и средство формирования «индивидуальной экологической культуры». Авторы ставят вопрос о «формировании нового культурного вектора – культуры экологического проектирования». Современное экологическое образование должно «не только учить объяснять мир, но и рассматривать варианты управления им с точки зрения его устойчивости/неустойчивости, принятия ответственных решений». К числу ключевых задач экологического образования ученые относят формирование умения «сотрудничать в решении экологических проблем местного уровня; действовать в повседневной жизни экологически безопасно для окружающей среды и здоровья людей; осуществлять учебно-проектную и общественную экологически ориентированную деятельность» [7, с. 13].

Например, Л.П. Симонова характеризует человека, овладевшего такого рода культурой, как личность, подчиняющую все силы своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботящегося об улучшении окружающей среды, не допускающего ее разрушения и загрязнения. Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий окружающей среды [5].

В. Стаценко и Г. Петрова, рассматривают младший школьный возраст как самый ценный этап, так как в этот возрастной период происходит качественный скачек, в значительной степени опережающий процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем выражающейся в формировании у ребенка осознанного отношения к окружающему миру. Он начинает выделять себя из окружающей среды, преодолевать в своем мироощущении расстояние от «я – природа» до «я и природа» [6].

У ребенка в этом возрасте развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, происходит накопление личностью опыта по взаимодействию с окружающим миром, что приводит к формированию прочной наглядно-образной картины мира, определяющей процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем.

Н.Ф. Виноградовой, Г.Н. Аквилевой, З.А. Клепининой и другими [1], отмечается, что в этом процессе огромную роль играет не только беседа педагога по ходу любования природой на экскурсии, но и произведения устного народного творчества, литературы, музыки, живописи, других видов искусства. Ближе и дороже становится ребятам родная природа, если прямо в лесу провести праздник, соревнование. Произведения искусства нельзя рассматривать только как иллюстрационный материал к картинам и «настроению» природы. Они в какой-то мере действительно служат иллюстрацией, но в основном призваны формировать экологическую культуру ребенка, которая включает в себя гуманное отношение к природе, и чувство ответственности за ее судьбу как наивысшую человеческую ценность.

В младшем школьном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Младший школьный возраст признается благоприятным периодом для начала формирования одного из базовых качеств личности – экологической культуры.

Для выявления исходного уровня сформированности компонентов экологической культуры у младших школьников нами было проведено констатирующее

исследование, целью которого явилось проверка и определение исходного уровня интенсивности субъективного отношения к природе у учащихся.

С целью выявления исходного уровня сформированности экологической культуры младших школьников, в ходе исследования была проведена: методика диагностики интенсивности субъективного отношения к природе «Натурафил» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин) [2]. Исследование осуществлялось на базе МБОУ «Краснотуранская начальная общеобразовательная школа им. Н.К. Фуги» с. Краснотуранск Красноярского края. В исследовании приняли участие обучающиеся 2-х классов в количестве 44 человек.

В соответствии с методикой диагностики субъективного отношения к природе «Натурафил» С.Д. Дерябо и В.А. Ясвина было выделено 7 уровней интенсивности субъективного отношения к природе у младших школьников: крайне низкий, низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий, очень высокий уровень интенсивности. Но из всех показателей, в исследуемых классах, было выявлено только три преобладающих уровня. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Как видно из таблицы, средний уровень выявлен: в экспериментальном классе у 13 человек (59%), а у контрольного класса 8 человек (36%). Показатель выше среднего был выявлен: в экспериментальном классе у 7 человек (31%), а в контрольном 11 человек (50%). И наконец, высокий показатель был: в экспериментальном классе у 2 человека (9%) и в контрольном классе это 3 человека (13%).

Оставшиеся четыре показателя уровня интенсивности субъективного отношения к природе младших школьников не были выявлены ни у кого из учащихся.

*Результаты диагностики показателей уровня интенсивности
субъективного отношения к природе младших школьников
по методике «Натурафил» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина)*

Показатели интен- сивности отношения к природе	Экспериментальный класс (ЭК)		Контрольный класс (КК)	
	кол-во уч-ся	в %	кол-во уч-ся	в %
Крайне низкий	0	0%	0	0%
Низкий	0	0%	0	0%
Ниже среднего	0	0%	0	0%
Средний	13	59%	8	36%
Выше среднего	7	31%	11	50%
Высокий	2	9%	3	13%
Очень высокий	0	0%	0	0%
Итог	22	100%	22	100%

Таким образом, проведя и проанализировав диагностику, направленную на выявление уровня интенсивности субъективного отношения к природе младших школьников «Натурафил» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин), можно сделать вывод о том, что у каждого класса преобладает свой уровень интенсивности субъективного отношения к природе: у экспериментального класса это средний уровень (59%), а в контрольном классе этот уровень выше среднего (50%), то есть в экспериментальном классе субъективное отношение к природе находится на достаточно низком уровне по отношению к контрольному классу, соответственно учащиеся данного класса проявляют низкую исследовательскую активность и познавательный интерес по отношению к природе.

Констатирующее исследование показало, что необходим подбор и разработка более эффективной системы и методов воспитания и привития экологической культуры младшим школьникам для повышения уровня интенсивности субъективного отношения к природе.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Природа и люди. 1–4 классы: Книга для учителя начальных классов / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999. – 465 с.

2. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология: Учебное пособие / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 480 с.
3. Лескова С.В. Формирование экологической культуры // Начальная школа. – 2003. – №7. – С. 23–28.
4. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. – 1993. – №2. – С.19–26.
5. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: Учебное пособие. – М.: Педагогика, 2008. – 369 с.
6. Стаценко В. Некоторые подходы к экологическому воспитанию младших школьников / В. Стаценко, Г. Петрова // Начальная школа. – 2001. – №7. – С.13–19.
7. Формирование экологической культуры и развитие молодежного движения / Под. ред. В.М. Захарова. – М.: Акрополь; Центр экологической политики и культуры; Центр экологической политики России, 2008.