

**Ланковская Елена Константиновна**

аспирант, старший преподаватель

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный

университет им. В.И. Вернадского»

г. Ялта, Республика Крым

## **КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА АНИМАТОРОВ В САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Аннотация:* в исследовании определены и обоснованы уровни педагогического мастерства аниматоров в санаторно-курортных учреждениях. Автором также сформулированы критерии и представлены их показатели.

*Ключевые слова:* педагогическое мастерство, аниматоры, анимационная деятельность, критерии, уровни, санаторно-курортные учреждения.

Актуальность рассматриваемого вопроса объясняется влиянием уровня педагогического мастерства аниматора на динамику адаптации детей к условиям санаторно-курортного лечения и удовлетворения от пребывания в здравнице в целом.

Анимационная деятельность предъявляет особые требования к личности педагога-психолога, отраженные в понятии «готовность» [3]. Формирование готовности педагогов-психологов в современных условиях реализации ФГОС ВО требует применения компетентностного подхода. Изучение федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) уровня бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование позволило выделить компетенции, наиболее актуальные и востребованные для осуществления анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях. Так, для решения профессиональных задач в рамках анимационной деятельности педагог-психолог должен обладать: общепрофессиональными компетенциями (ОПК-5, ОПК-9) и профессиональными компетенциями (ПК-1, ПК-2, ПК-6) [1].

Процесс формирования педагогического мастерства аниматоров в санаторно-курортных учреждениях предполагает прохождение ряда этапов. Педагогическое мастерство формируется в процессе деятельности, аккумулируя все накопленное на предыдущем уровне, а своевременное определение уровня сформированности педагогического мастерства дает возможность определить перспективы дальнейшего развития.

Определение уровня педагогического мастерства невозможно без установления его показателей и формулировки критериев. По показателям педагогического мастерства можно судить об его уровне.

В исследовании определены, обоснованы и охарактеризованы три уровня готовности педагогов-психологов к анимационной деятельности: начальный, достаточный и совершенный.

Начальный уровень готовности характеризуется слабо выраженным стремлением к осуществлению анимационной деятельности. Педагог-психолог не рассматривает себя в качестве аниматора, что демонстрирует ситуативный характер данной позиции. Аниматоры используют готовые решения, деятельность носит репродуктивный характер. На начальном уровне готовность выступает как предпосылка возможного мотивационного созревания.

Достаточный уровень характеризуется стремлением развивать в себе необходимые качества, формировать знания и умения, которые позволяют принимать самостоятельные решения. Начинает проявляться более выраженная личностная позиция к анимационной деятельности. Эта позиция реализуется в научно-теоретической, организационно-педагогической готовности, проявляется в творческих и рефлексивных способностях. Указанные на достаточном уровне характеристики, носят преимущественно теоретический и ситуативный характер. Анимационное воздействие начинает приобретать развивающий характер.

Совершенный уровень характеризуется умением применять полученные теоретические знания в практической деятельности. Данный уровень отличает инициативность, самостоятельность, креативность, ответственное отношение к профессиональной деятельности в сфере анимации, нацеленность на

преобразующий характер анимационного воздействия. Профессиональная готовность на этом уровне носит логически завершённый характер и уже выступает в качестве элемента целостной системы.

На основе анализа психологической и педагогической литературы по исследуемой проблеме было выделено три основных критерия, которые позволяют говорить об уровне сформированности педагогического мастерства педагогов-психологов к анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях:

- ценностно-регуляторный;
- профессионально-когнитивный;
- креативно-деятельностный.

Данные критерии являются составляющей оценочно-результативного компонента модели формирования готовности будущих педагогов-психологов к анимационной деятельности [2].

Ценностно-регуляторный критерий позволяет описать мотивы и ценности у будущих педагогов-психологов в сфере анимационной деятельности, выявить наличие положительной мотивации к анимационной деятельности и положительной ценностной ориентации в сфере культурно-досуговой деятельности. Критерий выявляет наличие потребности: в профессиональной самореализации в анимационной деятельности, в преодолении затруднений в процессе ее организации, в педагогическом анимационном взаимодействии с детьми и потребности профессионального роста в сфере анимации.

Данный критерий диагностирует мотиваторы социально-психологической активности обучающегося, на основании которых проводится анализ собственного опыта анимационной деятельности, оценивается эмоциональное самочувствие и, выбираются варианты анимационной деятельности в зависимости от личностных возможностей.

Таким образом, можно сказать, ценностно-регуляторный критерий соотносит профессиональные возможности обучающегося и условия анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях.

Следующий критерий – профессионально-когнитивный, показывает уровень понимания сущности воспитательного процесса в анимационной деятельности и содержания психолого-педагогической деятельности аниматора, которое заключается в знаниях теоретических и практических основ анимационной деятельности. Знания принципов и приемов построения сценария анимационного мероприятия, алгоритма создания проектов анимационных программ, драматургического построения содержания анимационных программ, форм взаимодействия с детьми во время анимационной деятельности, основ активизации и вовлечения в анимационную деятельность, организационно-управленческих аспектов анимационной деятельности.

Критерий помогает определить уровень осознания потребностей в организации досуга семей с детьми в условиях санаторно-курортного лечения. Оценить знания способов организации анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении, интерактивных игровых методов в курортной анимации, рекреационной сущности курортной анимации, требований безопасности при проведении анимационных программ и, в общем, особенностей и целей анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях.

Креативно-деятельностный критерий позволяет говорить о наличии совокупности необходимых профессиональных умений и навыков в области анимационной деятельности: умении проектировать анимационные программы, коммуникативных и организаторских умений, умений выстраивать процесс анимационной программы в логической последовательности, выбирать оптимальные анимационные технологии. Развитию перечисленных умений способствует творческое воображение, оригинальность мышления, импровизация, использование элементов актерской техники, находчивость, юмор, генерирование новых творческих идей.

Критерий проявляется через умения, заключающиеся в эмоционально-волевом воздействии на детей, умении привлечь и удержать их внимание.

Креативность выражается в наличии творческого воображения, вдохновения как проявления позитивного творческого самочувствия, эстетического

вкуса, способности к перевоплощению, игре, фантазии, способность к ее творческому применению. Владение юмором и педагогической импровизацией, способностью к выполнению профессиональных функций в изменившихся условиях.

Итак, в данном исследовании были представлены критерии, позволяющие определить уровень педагогического мастерства аниматоров в санаторно-курортных учреждениях, своевременное определение которого дает возможность определить перспективы дальнейшего развития.

### *Список литературы*

1. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>.

2. Богинская Ю.В. Подготовка специалистов к анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях в отечественной практике / Ю.В. Богинская, Е.К. Ланковская // Интернет-журнал «Мир науки». – 2017. – Т. 5. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/15PDMN417.pdf>

3. Шушара Т.В. Проблема определения дефиниции «профессиональная готовность» в отечественной науке / Т.В. Шушара, Е.К. Ланковская // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №54–1. – С. 279–286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28435797>