

Ахтырская Юлия Викторовна

старший воспитатель

Агабекян Светлана Саргисовна

воспитатель

Хмельницкая Юлиана Петровна

воспитатель

Иванова Алла Владимировна

воспитатель

Карташова Виктория Евгеньевна

воспитатель

Корнетова Рената Сергеевна

музыкальный руководитель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-466260

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлены формы работы педагогов детских садов Приморского района г. Санкт-Петербурга, направленные на этнокультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу, что познание этнокультуры своего и других народов обеспечивает нравственное развитие личности, гармонизирует человеческие отношения, способствует сплочению нашего общества.

Ключевые слова: этнокультура, этнокультурное воспитание дошкольников, традиции, воспитание детей.

Русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Мудрость предков – зеркало для потомков».

Основным этапом этнокультурного воспитания дошкольников должна стать нормативно-правовая грамотность педагога, понимание значимости задач

сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. К таким нормативно-правовым документам можно отнести:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.07.2017).

2. «Об образовании в Российской Федерации» Статья 3 п. 4 единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства.

3. Постановление Правительства РФ от 29.12.2016 №1532 (ред. от 12.05.2017) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики». Подпрограмма 2 «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России».

4. Указ Президента РФ от 31.03.2015 №168 (ред. от 24.08.2017).

5. «О Федеральном агентстве по делам национальностей», в котором говорится об осуществлении мер, направленных на укрепление единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации), обеспечение межнационального согласия, этнокультурного развития народов Российской Федерации, защиты прав национальных меньшинств и коренных малочисленных народов Российской Федерации.

6. Распоряжение Правительства РФ от 23.12.2015 №2648-р (ред. от 27.10.2016) «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016–2018 годах. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года «Содействие сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов России».

В этих документах раскрывается роль этнокультурного образования и воспитания в современном российском обществе, намечены перспективы развития образования и условия развития.

Этнокультурное образование и воспитание – это процесс, направленный на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к

родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

Предпосылками этнокультурного образования подрастающего поколения выступили идеи народности (принципы воспитания, роль и значение родного языка, принципы социальности и этничности, народные воспитательные системы и др.) в общественном воспитании. Это отразилось в трудах выдающихся педагогов и общественных деятелей таких, как С.И. Гессен, П.Ф. Каптерев, Я.А. Коменский, П.И. Ковалевский, В.О. Ключевский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Л.Н. Толстой, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский, А.А. Царевский, К.Д. Ушинский и других.

Для Российской Федерации поддержка этнического разнообразия связана с сохранением языка и культуры коренных народов, их ремесел, фольклора, искусств. Они являются национальным достоянием России, которая имеет уникальный опыт мирного сосуществования и сотрудничества более сотни народов, больших и малых.

Однако сегодня миграционные процессы, вызванные политическими событиями последних десятилетий, обострили национальную проблему, которая оказывает существенное влияние как на характер внутрисемейных связей, так и на геополитическую обстановку в мире.

Для России актуальны проблемы: национальной безопасности; решения межконфессиональных и межэтнических конфликтов; возросшая «брачная мобильность», в результате которой члены общества активно перемещаются по миру в поисках адекватных условий для создания семьи и создают так называемые экзогенные браки.

Экзогенные браки приводят к изменениям в этнической и социальной структуре любого общества, так как оказывают существенное влияние на развитие этносоциальных процессов, направленность и динамику ассимиляции иностранных партнеров. В результате такого перемещения поликультурная семья становится инокультурной.

Попадая (по разным обстоятельствам) в новую для себя среду, такая семья и дети в ней нуждаются в поддержке, так как появляется необходимость адаптации к внешней социокультурной среде; в сохранении собственной этнокультурной системы.

Большинство педагогов дошкольных учреждений воспитывались в интернациональном государстве, которое проводило национальную политику по всем возможным каналам и именно сегодня основой воспитательного процесса в ДОО становится этнокультурная осведомленности детей. Многие педагоги думают, что они хорошо знают, каким уровнем этнокультурной осведомленности обладают их воспитанники, однако это не всегда так.

Это иллюстрирует одно недавно проведенное исследование Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена совместно с Советом Европы был реализован проект «Поддержка культурного самовыражения национальных меньшинств в детской среде».

Во-первых, оказалось, что *значительная часть детей дошкольного возраста (чуть менее половины) не знакома с традициями своей нации*, а более 70% не имеют представления о том, как выглядит человек другой национальности. Треть дошкольников не знают, какие праздники отмечает их народ, а около 90% не могут назвать ни одного праздника других народов. Дети дошкольного возраста (52%) плохо знают национальные сказки своего народа, а 86% – сказки чужого народа. Не знают своих национальных героев 70% дошколят.

Во-вторых, выяснилось, что *уровень конфликтности детей дошкольного возраста и их отношение к сверстнику*, в отличие от детей младшего школьного возраста, *практически не зависят от его национальности*. Это значит, что маленький ребенок не выбирает себе друзей по национальному признаку, и задача взрослых – укрепить эту позицию как можно раньше. Примечательно, что около 10% детей при знакомстве со сверстниками иной национальности сначала настроены недоброжелательно, а потом доброжелательно. Очевидно, что в педагогическом процессе важно проводить превентивную работу по восприятию людей чужой культуры еще до того, как ребенок впервые встретит ее представителя.

Федеральный Государственный образовательный стандарт ДО определяет принципы дошкольного образования, на основе которых должны создаваться программы и работа с детьми: по «поддержке разнообразия детства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности; учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей».

Сегодня говорить о нормальном процессе нравственного и патриотического воспитания дошкольников невозможно без применения культурно-этнических воспитательных способов. Поэтому в дошкольных и школьных учреждениях начали уделять должное внимание вопросам изучения истории развития народов и обычаев, приобщая детей к родникам мудрости той или иной нации с целью превращения их в носителей культурных ценностей каждой народности.

Необходимость организации воспитательного процесса в детских садах на этнокультурной основе осознавалась отечественными педагогами с самого начала их создания в России. Поскольку «идея детского сада» пришла к нам из Германии, известный отечественный педагог П.Ф. Каптерев говорил о недопустимости переноса на русскую почву «немецко-специального вида» детского сада. Культурно-исторический опыт народа должен определять своеобразие воспитательной работы в детских садах. Национальные черты характера, на формирование которых нацелено воспитание детей любого этноса, диктуют свой особый стиль взаимоотношений между взрослыми и воспитанниками.

Но в современном мире мы зачастую забываем свои корни, свою историю. Много ли знает подрастающее поколение о традициях и культуре наших прабабушек и прадедушек? Давно ли мы задавали себе вопрос «С чего начинается Родина?»

Этот пробел нужно заполнять как можно раньше.

Издавна на Руси существовали разные обычаи и праздники, которые прочно вошли в быт нашего народа. Их нельзя отменить и вытеснить из сознания людей, ведь русский народ – богатый народ и у него всегда было много традиций.

Учитывая традиции русского народа, особенности детского восприятия, главными предметами изучения в российских детских садах, по мнению П.Ф. Каптерева, должны стать: природа родного края; родной язык; устное народное творчество; историко-этнографические рассказы о своем и других народах, помогающие развитию детских представлений об этническом многообразии мира.

Развитие личности ребёнка, его моральное и нравственное и духовное становление происходит с приобретением им общественно-исторического опыта.

Большинство исследователей рассматривают либо отдельные этнокультурные составляющие с позиции своей дисциплины, либо этнокультура рассматривается как автономный культурологический компонент, без реконструкции целого как системы.

Определяющий вклад в исследование этнокультурных процессов внесли известные ученые: Ю.В. Бромлей, Э.А. Баллер, Ю.П. Аверкиева, С.А. Арутюнов, Л.Н. Гумилев, В.Б. Иорданский, В.П. Левкович, А.П. Садохин, М.О. Мнаканян, С.А. Токарев.

Основываясь на том, что этнокультурное образование направлено на сохранение и возрождение национальной культуры и традиций своего народа через воспитательно-образовательный процесс, в качестве примера можно взять традиционную русскую культуру. Концепция бытия русского народа, формируясь на протяжении веков в экстремальных условиях, выработала идею человеческой солидарности, уникальную материальную и духовную культуру.

Установка педагога должна быть направлена на то, чтобы, выявляя самобытность каждого народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребёнка.

В период дошкольного детства у детей начинает формироваться национальное самосознание. По данным Ю.В. Бромлея, 75% детей 4–5 лет уже называют

свою национальность, а в возрасте 6 лет ее называют почти все дети. Осознание детьми своей этнической принадлежности значительно зависит от того, в какой социально-этнической среде происходит их формирование и становление, какова плотность внутриэтнических контактов. В старшем дошкольном возрасте, согласно исследованиям Л.В. Коломийченко, О.Н. Юденко, И.З. Хабибуллиной, могут быть сформированы такие элементы национального самосознания, где основными показателями могут выступать национальная идентификация, национальные стереотипы, эталоны поведения, национальные (моральные) ценности.

В дошкольном возрасте развивается кругозор, формируется мировоззрение, самосознание. Мышление ребенка имеет мифологическую природу, в его сознании интуитивно возникает ощущение тождества со всем миром и стремление к его сохранению. Для мифологического мировидения характерна нерасчлененность восприятия, ребенок видит мир с позиций сказки, легенды, что еще раз подчеркивает обоснованность в образовательном процессе к народной мудрости.

Изучение родной культуры следует начинать с усвоения родного языка. Язык следует рассматривать как единое духовно культурное пространство национального *бытия*.

Педагогическое сопровождение ребенка дошкольного возраста в этнокультурной образовательной среде направлено на создание условий для личностного развития, эмоционального благополучия детей. В связи с этим необходимо отслеживать качество и уровень образованности детей дошкольного возраста с учетом внедренных этнопедагогических технологий, определять их влияние на психологическое, эмоциональное здоровье детей.

Люди не должны забывать свои национальные традиции, иначе он обречён на гибель. Возрождение России – это возрождение русских народных традиций и народного творчества.

Воспитание детей, ознакомление с лучшими народными традициями и народным художественным творчеством – важный фактор сохранения этнической и культурной самобытности, ценностей народа. При этом особую роль играют новые образовательные технологии, в частности технологии

этнокультурного воспитания средствами проектной деятельности (Рис. 1). Такие проекты реализуют образовательные учреждения совместно с родителями (законными представителями) воспитанников и социальными партнерами.

Решение данной проблемы предполагает, в первую очередь, глубокое знание традиций и обычаев, а также активизацию педагогической деятельности по приобщению подрастающего поколения к традиционной культуре. Для формирования и обобщения таких знаний у всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги и социальные партнеры) в ГБДОУ детский сад №62 приморского района г. Санкт-Петербурга создана творческая группа педагогов «Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста через использование традиционных форм народного искусства».

Цель творческой группы: использование потенциала русской традиционной культуры для эстетического развития детей дошкольного возраста на основе традиционных форм народного искусства (Таблица 1).

Программа деятельности творческой группы включает следующие разделы:

- прогностический (август 2017 года);
- организационно-практический (сентябрь 2017 года – апрель 2018 года);
- контрольно-оценочный (май – июнь 2018 года).

Таким образом, познание этнокультуры своего и других народов обеспечивает нравственное развитие личности, гармонизирует человеческие отношения, способствует сплочению нашего общества.

«Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста через использование традиционных форм народного искусства»

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга
Иванова Алла Владимировна, Картасова Виктория Евгеньевна
Электронный адрес: dsad62spb@mail.ru

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка-дошкольника через использование традиционных форм народного искусства посредством совместной деятельности детей, педагогов и родителей воспитанников.

Познакомить детей с русскими народными ремеслами;

Развивать познавательный интерес у детей к традиционным формам народного искусства;

Развивать художественное восприятие и эстетический вкус;

Задачи:

Формировать ценностные ориентиры дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны;

Приобщать к элементарным общепринятым социально-культурным нормам и правилам межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

Первое знакомство с бытом русского народа



Групповые формы работы с детьми дошкольного возраста



Групповые формы работы детского сада с детьми дошкольного возраста и их родителями



Презентация «Народные ремесла»



Мастер-класс «Роспись по дереву. Хохлома»



Мастер-класс кукла тряпичная «Домовенок»



Рис. 1. Проект «Город мастеров»

Таблица 1

Мероприятия в рамках деятельности творческой группы

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Итоговый продукт</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	Проведение организационного заседания творческой группы по ознакомлению с планом работы на 2017–2018 учебный год	Протокол заседания творческой группы	Руководитель творческой группы
Сентябрь	Мероприятие, посвященное дню пожилого человека, с элементами народного творчества	Праздничный концерт	Члены творческой группы
Ноябрь	Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» Г. Минск, Республика Беларусь 1–3 ноября 2017 г. (проект)	Фотоотчет	Члены творческой группы
Декабрь	Проведение заседания творческой группы	Протокол заседания творческой группы	Руководитель творческой группы
Февраль	Театрализованное представление «Сагаалган», посвященное празднованию нового года по восточному календарю.	Фотоотчет	Члены творческой группы
Апрель	Проведение заседания творческой группы	Протокол заседания творческой группы	Руководитель творческой группы
Март	Мероприятие «Масленица»	Фотоотчет	Члены творческой группы
Май	Публичный отчет о деятельности творческой группы на итоговом общем собрании работников ОУ	Презентация, отчет	Руководитель творческой группы
В течение года	Участие членов творческой группы в реализации проектов	Творческие работы	Члены творческой группы
В течение года	Привлечение участников творческой группы к проведению мастер-классов для воспитанников	Творческие работы	Члены творческой группы
В течение года	Участие членов творческой группы и их воспитанников в Международных, Всероссийских, городских и районных творческих конкурсах	Дипломы, грамоты	Члены творческой группы
В течение года	Участие членов творческой группы в конференциях и семинарах различного уровня	Регистрационный лист	Члены творческой группы

Получение этнокультурных знаний обладает широкими возможностями для формирования у дошкольников самосознания национальной идентичности, системы позитивных национальных ценностей, духовно-нравственного, социального, общекультурного и интеллектуального развития личности.

Сохранение этого опыта в условиях культурной глобализации и урбанизации ставит вопрос о селекции этнокультурной традиции и способах ее сохранения, о сочетании этнических культур как части и российской культуры как целого. Все более актуальной становится задача воспитателя – воспитать патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа, носителя этнических, фольклорных традиций.

Список литературы

1. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2002.