Григорьева Любовь Васильевна
преподаватель
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
г. Тверь, Тверская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

Аннотация: *в статье поднимается проблема формирования просодической стороны речи у дошкольников со стертой формой дизартрии.*

Ключевые слова: *просодика, стертая дизартрия.*

Значение просодической стороны речи подчеркивали многие исследователи. Так, В.М. Бехтерев выделял следующие цели просодического воспитания: выявить ритмические рефлексы, приучить организм ребенка отвечать на определенные раздражители, установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных и раскрепостить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

В.А. Гиляровский писал, что просодические упражнения оказывают влияние на общий речевой тонус, на моторику, настроение, способствуют тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры.

Е.В. Чаянова, Е.В. Конрова считали, что система просодических заданий способствует развитию внимания (его концентрации, правильному распределению, повышению объема, устойчивости), памяти (зрительной, слуховой, моторной, логической, комплексной).

Немецкие исследователи К. Колер и К. Швабе указывали на психотерапевтический аспект просодических навыков.

О значении просодической стороны речи писали В.А. Гравер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Д.С. Озорецковский, Ю.А. Флоренская. Они подчеркивали общепедагогическое влияние просодики на различные болезненные отклонения

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в просодической сфере человека, а также то, что просодика воздействует на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое воспитание ребенка.

Если вопросы преодоления звукопроизносительных расстройств при стертой форме дизартрии в исследованиях психологов и дефектологов представлены в достаточном объеме, то приемы преодоления просодических нарушений изучены недостаточно.

В логопедической литературе дизартрия определяется как нарушение не только звукопроизношения, но и просодической стороны речи, что обусловлено органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Изучая различные научные источники, столкнулась с тем, что одно и то же нарушение разными авторами рассматривается под терминами:

– «синдром дизартрии» (Л.С. Волкова);

– «дизартрический компонент» (Е.М. Мастюкова);

– «стертая форма дизартрии» (Л.В. Лопатина).

Для единообразия в работе использован термин «стертая форма дизартрии».

При стертой форме дизартрии, являющейся степенью выраженности дизартрии, наряду с дефектами звукопроизношения, имеются нарушения просодических компонентов речи (и, в частности, ритмико-интонационной структуры высказывания), тесно связанных с фонетическими характеристиками звуковых единиц. Речь дошкольников со стертой формой дизартрии характеризуется как малопонятная, интонационно невыразительная, монотонная.

Стертая форма дизартрии может наблюдаться у детей без явных двигательных расстройств, перенесших легкую асфиксию, родовую травму или имеющих в анамнезе влияние других не резко выраженных неблагоприятных воздействий во время внутриутробного развития или в период родов. В этих случаях стертые формы дизартрии сочетаются с другими признаками минимальных дисфункций (Е.М. Мастюкова). Нарушение артикуляционной моторики, звукопроизношения при дизартрии возникают в результате поражения различных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи. У детей со стертой формой дизартрии наблюдается слабый тонус лицевых мышц, мимика

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

невыразительна (вялая или напряженная). Помимо этого отмечаются приспособительные изменения мимики, артикуляции. Отмечается значительная интенсивность грудного дыхания по сравнению с брюшным. У них нарушено речевое дыхание и связанная с ним слитность речи, изменения имеют место в просодике высказывания. Утрата звучности и силы голоса связаны с понижением мышечного тонуса голосового аппарата, изменением режима работы голосовых связок.

Дети не умеют изменять силу и высоту голоса, недостаточно четко воспроизводят звуки и их сочетания изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях и фразах, неправильно воспроизводят речевой материал в заданном темпе. У них нарушено восприятие и воспроизведение различных ритмов. Дети не пользуются в своей речи интонационными средствами.

Дети со стертой формой дизартрии по своей клинико-психологической характеристике представляют крайне неоднородную группу. При этом нет взаимосвязи между тяжестью дефекта и выраженностью патологических отклонений у детей с сохранным интеллектом. Дети со стертой формой дизартрии отстают от сверстников по точности и ловкости движений. У них, как правило, недостаточная координация.

Список литературы

1. Принципы и методы коррекции нарушений речи. Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: Образование, 1997. – 140 с.

2. Белякова Л.Ж. Особенности интонационной стороны речи учащихся школ для детей с тяжелыми нарушениями речи / Л.Ж. Белякова, К.З. Романчук // Проблемы воспитания и обучения при аномальном развитии речи. – М., 1989.

3. Бондарко Л.В. Акустические характеристики безударности / Л.В. Бондарко, Л.Р. Зиндер // Структурная типология языков. – М., 1976.

4. Брызгунова Е.Л. Практическая фонетика и интонация русского языка. – М., 1963.

5. Брызгунова Е.Л. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983.

6. Гуровец Г.В. К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии / Г.В. Гуровец, С.И. Маевская // Вопросы логопедии. – М., 1978.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7. Гуровец Г.В. Клинико-педагогическая характеристика детей, страдающих стертой дизартрией и ринофонией и методы коррекционного воздействия / Г.В. Гуровец, С.И. Маевская // Преодоление речевых нарушений у детей и взрослых. – М., 1981.

8. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М., 1979.

9. Лопатина Л.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии: Уч. пос. к спецкурсу / Л.В. Лопатина, К.В. Серебрякова. – СПб., 1994.

10. Святозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. – Л., 1982.

11. Торсуева И.Г. Определение языковых функций компонентов интонации. – М., 1967.

12. Чистович Л.А. Речь, артикуляция и восприятие / Л.А. Чистович, В.А. Кожевников, В.В. Алякринский [и др.]. – М.; Л., 1965.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)