

Глотова Валентина Викторовна

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №32» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

Самойленко Светлана Михайловна

учитель-логопед

МАНОУ «Шуховский лицей»

г. Белгород, Белгородская область

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ТЕКСТ»

***Аннотация:** в статье рассмотрены исследования, посвященные закономерностям организации текста, раскрыты точки зрения авторов, работающих по данной теме (И.Р. Гальперин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Н.Д. Зарубина).*

***Ключевые слова:** текст, связное высказывание, цельное высказывание, речевое сообщение, предложение, лексико-грамматическое оформление.*

При рассмотрении речевой деятельности, как процесса речевой коммуникации, предметом анализа чаще выступает высказывание, которое, являясь единицей речевого общения, в речевой деятельности всегда соотносено с отображаемой ситуацией и «социально», и психологически («эмотивно» и «экспрессивно») ориентировано на участников речевой коммуникации.

Определение текста, считающееся одним из наиболее удачных в современной лингвистике, принадлежит И.Р. Гальперину: «Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющей определенную направленность и прагматическую установку» [2, с. 82].

Большинство исследователей, работающих в рамках различных школ и направлений, в настоящее время приходят к единому мнению о том, что текст не

может трактоваться иначе, как сложное структурное целое, детерминированное как объективной реальностью, так и субъективностью языковой личности. Поэтому определение текста не может быть чисто структуралистским, текст не может рассматриваться как закрытый, неизменяемый языковой феномен [1–3].

А.А. Леонтьев основными структурными характеристиками текста называет связность и цельность. Разводя эти два часто смешиваемых в литературе понятия, автор категорию цельности соотносит с внутренним, смысловым планом текста, тогда как категория связности характеризует внешний, языковой план [5].

Категория связности проявляется в семантической и грамматической зависимости предложений, порядке слов в предложениях, интонационном оформлении, особой системе паузирования, соотносённости предложений по длительности звучания.

Показателем цельности текстового сообщения чаще всего выступают: семантические указатели начала, продолжения, конца речи, единство видовременных форм глагола, особая система коммуникативных сигналов и даже уровень громкости.

По А.А. Леонтьеву, основными свойствами, определяющими цельность текста, являются тематическое, смысловое и структурное единство [5].

А.Р. Лурия указывает, что смысловое единство текста определяется двумя основными моментами. Первый из них заключается в наличии смысловой связи между всеми последовательными, законченными в смысловом отношении фрагментами текста (подтемами, микротемами, «семантико-синтаксическими целыми» – ССЦ). Очень важную, установочно-оценочную семантическую функцию выполняют в тексте начальное и конечное предложение, во многом определяющие его общее смысловое содержание. Каждое предложение, как и целый фрагмент текста, должно быть связано смысловой связью не только с предыдущим и последующим, но и со всеми другими предшествующими и последующими отдельными высказываниями в рамках целого текста. Вторым моментом, определяющим смысловое единство текста, является его основная идея или

основная мысль, которую при необходимости можно сформулировать в виде суждения или умозаключения, и которая является как бы «семантической квинт-эссенцией» речевого сообщения. Основная идея текста составляет второй «смысловый план» развернутого речевого высказывания [6].

Н.Д. Зарубина указывает, что выделяются следующие критерии связности развернутого речевого сообщения: смысловые связи между частями (фрагментами) текста, логические связи между последовательными предложениями, семантические связи между частями предложения (словами, словосочетаниями) и завершенность выражения мысли говорящего (полнота отображения предмета речи, передачи основной «идеи» текста) [3].

Таким образом, в отличие от категории цельности, относящейся к семантическому плану сообщения, категория связности характеризует внешний языковой план текстового сообщения.

Обсуждая проблему создания связного сообщения, необходимо остановиться и на вопросах порождения и восприятия высказывания. Для анализа указанных проблем необходимо учитывать, что все виды человеческой деятельности, в том числе и речь, опираются на всю психику человека. Однако основными психическими процессами при коммуникации являются выражение (при порождении) и восприятие смысла высказывания.

Как указывает И.Я. Зимняя, характерным для речевой деятельности является единство смыслового содержания и формы, т. е. продукт деятельности (высказывание) включает смысл, который оформлен лексически, грамматически и фонетически [4, с. 51].

Процесс порождения высказывания описан многими психологами и лингвистами (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия).

В порождении высказывания различается доязыковой этап, этап программирования и отбора языковых средств, реализация.

По данным А.А. Леонтьева, коммуникативное намерение возникает в следующих типических психологических ситуациях: общение как один из путей

удовлетворения личностных потребностей; ситуативно-мотивированная речь; речь, мотивированная контекстом.

Этап программирования и отбора языковых средств разворачивается на трех уровнях: семантический или грамматико-смысловой уровень, лексико-грамматический уровень (грамматическое структурирование), уровень моторного программирования.

Современные психологические и психолингвистические теории подчеркивают, что порождение и восприятие речи обеспечивается единым речевым механизмом. Однако эти процессы относительно самостоятельны, так что нельзя говорить просто об обратной последовательности этапов и операций [4].

Смысловое восприятие высказывания является процессом поиска его смысла. Единицами восприятия считаются смысловые звенья (блоки) и целые фразы. Оптимальная длина воспринимаемой фразы может быть разной. Успешность восприятия зависит от интеллекта воспринимающего, от сложности и освоенности языковых средств, от затекстных знаний.

Проведенный анализ литературных данных позволяет сделать вывод о том, что связную речь на современном этапе развития науки рассматривают как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение.

Характерным для речевой деятельности является единство смыслового содержания и формы, т. е. продукт деятельности (высказывание) включает смысл, который оформлен лексически, грамматически и фонетически.

Таким образом, текстовое сообщение является сложной речевой продукцией, которая требует сформированности навыков структурно-семантического анализа, оценивающего его связность, цельность и лексико-грамматическое оформление.

Список литературы

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ текста / Л.Г. Бабенко, И.Е. Васильев. – Екатеринбург, 2000.

2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
3. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. – М., 1981.
4. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2001.
5. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 2003.
6. Лурия А.Р. Речь и мышление. – М., 1975.