

Иващенко Ольга Юрьевна

воспитатель

Юнакова Татьяна Геннадьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №67»

г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПРЕДЛОЖНЫМ КОНСТРУКЦИЯМ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема употребления предлогов с пространственным значением у детей речевой патологией. Предложены направления в коррекционно-педагогической работе со старшими дошкольниками по данной теме. Указано, что должно являться основной и дополнительной формами работы в данном направлении. Рассмотрены этапы, приемы, методы обучения предложным конструкциям с пространственным значением.

Ключевые слова: речевая патология, пространственные представления, пространственное восприятие, предложные конструкции, зрительно-пространственный анализ, синтез, пространственные предлоги.

У большинства детей с речевой патологией отмечается несформированность пространственных представлений. Степень ее выраженности различна и не всегда зависит от тяжести двигательных и речевых нарушений. В одних случаях дети затрудняются в определении правой и левой стороны, как своего тела, так и предметов, в ориентировке в окружающем пространстве; в других случаях – в понимании и употреблении грамматических конструкций, обозначающих пространственные отношения. Выраженность этих нарушений значительно усиливается, если несформированность пространственного анализа и синтеза сочетается с недостатками зрительно-моторной координации. Наиболее употребительными грамматическими средствами, выражающими пространственные отношения, являются предложные конструкции. Употребление предлогов с пространственным значением представляет для старших дошкольников с общим недоразвитием речи значительные трудности. Поэтому коррекционно-

педагогическая работа со старшими дошкольниками с ОНР (III уровень) должна быть направлена на последовательное формирование предложных конструкций и на преодоление недоразвития психических процессов. Работа по формированию предложных конструкций осуществляется в процессе развития понимания речи, расширения и уточнения словарного запаса, формирования грамматических средств языка, развития связной речи. Основной формой работы является логопедическая НОД, проводимая подгрупповым и групповым способом. Дополнительную НОД необходимо организовывать по индивидуальным планам, составленным для каждого ребенка с учетом его речевого и психического развития. Упражнения, направленные на формирование предложных конструкций, включать в любую фронтальную НОД, как компонент игры и физкультминутки. В обучении предложных конструкций с пространственным значением выделяем три этапа: подготовительный (пропедевтический), основной и заключительный. На подготовительном этапе формируем пространственное восприятие, пространственные представления, зрительно-пространственный анализ и синтез, как основу усвоения, понимания и владения пространственными предложениями и последующего формирования предложных конструкций. Реализацию этих задач осуществляем на логопедической НОД, в игровой деятельности, режимных моментах в ходе выполнения заданий на развитие ориентировок в схеме тела, определение пространственного расположения предметов по отношению к самому себе и пространственных соотношений между предметами и изображениями. Для того чтобы сформировать умение выделять ведущую – правую руку, на ее основе – левую и закрепить их обозначения в речи детей, можно использовать художественное слово. Для того чтобы уточнить направления движения и закрепить речевые обозначения «направо», «налево», можно предложить ребенку разложить игрушки: справа от себя – плюшевого мишку, слева – матрешку, перед собой – машину, позади – паровоз. Затем говорим другому ребенку:

Вперед пойдешь – машину найдешь.

Направо пойдешь – мишку найдешь.

Налево пойдешь – матрешку найдешь.

Назад пойдешь – паровоз найдешь.

Спрашиваем: «Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти?». Детям, спрашившимся с этим заданием, предлагаем более сложный вариант: найти игрушки, спрятанные под ковер или накрытые бумагой.

Следующий этап коррекционной работы – основной. Предлоги имеют и грамматическое, и лексическое значение. Основная цель этого этапа – сформировать представление о лексическом и грамматическом значениях предлога, как средстве выражения связи между словами в словосочетании (работа над предлогами рассматривается нами как составная часть работы над связью слов в предложении). В работе с предложными конструкциями выделяются две ступени:

1. Наблюдения над лексическим значением предлогов, уточнение представлений детей о предлоге как отдельном слове.
2. Ознакомление с синтаксической ролью предлогов.

Создаем такие условия, чтобы дети как можно лучше закрепили представление о предлогах не только в слухоречевой, но и зрительной памяти. С этой целью пространственные предлоги были разделены на группы: 1) в, из; 2) на, с (со); 3) над, под, между; 4) из, за, из-за; 5) из, под, из-под; 6) от, до, к; 7) перед, за, вокруг; 8) у, около, возле; 9) через, сквозь, по. Чтобы детям с речевой патологией облегчить усвоение значения предлогов, используем графические схемы, при этом схемы каждой группы предлогов записываем на отдельные карточки и выставлялись на наборное полотно. В каждой группе предлоги объединяются по сходству или противоположности лексического значения, это способствует усвоению предложных конструкций, осуществлять речемыслительные операции сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, обобщения. Играя с игрушками, дети накапливают знания. В качестве примера приведем один из используемых нами текстов.

«Ехали, ехали (шутка)

Мы ехали, ехали, к речке подъехали. (К чему? Куда подъехали?)

До моста доехали, мост переехали. (До чего доехали?)

К горке подъехали, на горку въехали. (К чему подъехали? На что въехали?)
С горки съехали, от горки отъехали, (С чего съехали? От чего отъехали?)
Дальше поехали и домой приехали.»
Вводили схемы, дети составляли предложения с опорой на них.

Задание 1

Детям предлагают составить противоположные по смыслу предложения по сюжетным картинкам с включением предлогов-антонимов к, от. Используются схемы этих предлогов. Детям предлагают прослушать пары слов и подумать, кто будет приближаться, кто будет удаляться. Мальчик – окно. Школьник – доска. Пассажир – самолет. Водитель – автобус. Парикмахер – мальчик. Турист – палатка. Доярка – корова. Поезд – вокзал. Для подготовки детей к пониманию синтаксической роли предлогов целесообразно использовать следующие упражнения:

- используя схемы, составить по ним предложения;
- вставить предлоги и поставить существительное в нужный падеж: Бабочка села... (цветок). Мальчик пишет... (тетрадь). И т. д.;
- в предложенную конструкцию вставить другой предлог, изменив окончание существительного (на основе сопоставления схем предлогов): Кошка лежит на диване. Кошка прыгает с дивана;
- изменить окончание существительного в предложенной конструкции, связав его с предлогом: Подушка лежит на диваном. Яблоки лежат в шкафом;
- составить предложения по опорным словам, употребив соответствующие предлоги и падежные окончания: Дети, лес, прийти. Они, гулять, поляна;
- составить словосочетания, подбрав нужные по смыслу пары слов из двух групп. Указать вопрос от глагола к существительному. Например, уплыли (на чем?) на лодке:
 1. Бегут, заблудились, уплыли, спрятались.
 2. На лыжах, на лодке, в лесу, за деревом.
- составить предложения по образцу, употребляя существительные в нужном падеже соответственно вопросам куда? (На что? Во что?) и где? (В чем?).

Дочка поставила чашки на стол. Чашки стоят на столе. Мама повесила плащ...(шкаф). Платье висит... Мы повесили карту...(стена). Карта висит...

В основу третьего, закрепляющего, этапа были положены задания на автоматизацию употребления пространственных предлогов в речевой практике.

Остановимся подробнее на некоторых приемах:

1. Заучивание короткого текста с предлогами.
2. Составление рассказа по демонстрируемым действиям с использованием пространственных предлогов.
3. Составление рассказа по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления, рас пространяя предложения с помощью определений.
4. Описание, рассказ по картинке.
5. Составление рассказа по серии картинок.
6. Выделение предлогов в тексте.
7. Последовательный пересказ текста по цепочке и т. д.

При работе с пространственными предлогами нами использовался подход, который обеспечивал плавный переход внешних действий во внутренний план. Например, дети учились пересказу по плану, составленному из картинок, по отдельным картинкам, по опорным словам. Приведем пример одного из текстов, предложенного для пересказа.

На реке

Наступило лето. Дети отдыхают у реки. Одни загорают на берегу. Другие играют в воде на мелком месте. Мальчики постарше катаются на лодке в середине реки и плавают по течению наперегонки. На другой стороне ребята рыбачат, вылавливая из воды больших рыб.

Детям нужно не только пересказать текст, но и выделить предлоги. Для развития пространственного воображения детям предлагаются также описания ситуаций. Например, вы ходили в поход, на вашем пути встретились поле, лесная тропинка, лес, река, которую вам пришлось преодолеть, чтобы прийти домой. Опишите ваш маршрут, употребляя предлоги. Работу над предлогами в специализированных группах нужно проводить на основе постепенного подведения

детей к пониманию соответствия значений предлога и падежа, а также близости синтаксических функций предлогов и падежных окончаний в языке.

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
3. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 1999. – 160 с.
4. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.