

**Зуйко Вероника Алексеевна**

студентка

НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-  
информационных технологий – ИМСИТ»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **СТАНОВЛЕНИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО ПРОТОКОЛА В РОССИИ В XVI–XVII вв.**

***Аннотация:** статья посвящена исследованию тенденций развития дипломатического протокола в России в XVI–XVII вв. Делается вывод, что дипломатический протокол в Русском государстве имел собственные отличительные черты. На нем отразились национальные особенности и сложившиеся обычаи встречи гостей.*

***Ключевые слова:** Русское государство, нормы дипломатического протокола, иностранные гости, царский двор, прием.*

Дипломатический протокол – это комплекс общепризнанных законов, обычаев и условностей, соблюдаемых правительствами, ведомствами иностранных дел, дипломатическими представительствами, служебными лицами в интернациональном общении. Главной задачей дипломатического протокола является регулирование различных форм общения среди официальных представителей стран на основании общепринятых норм, не противоречащих традиционным особенностям стран, религиозным и прочим характерным чертам, свойственным любой национальности [1, с. 5].

Дипломатический прием иностранных послов в той или иной стране и в любой промежуток времени играл значительную роль в установлении дружеских контактов между государствами. И с того, как он будет проведен, зависит участь будущих отношений этих государств.

Всеобщей и, скорее всего, самой основной чертой каждой встречи иностранных представителей считается гостеприимность, которая характерна для многих

стран. Исключением не стала и Россия, в которой с давних времен уделяли особое внимание приему иностранных гостей на государственном уровне.

Еще при царском дворе выработались особые нормы дипломатического протокола. Особенность его состояла в том, что прием начинался фактически ещё за пределами царского двора. Жителя другой страны сопровождала бесчисленная царская свита, что свидетельствовало о высочайшем радушии и почтении иностранных гостей со стороны государства. Удивительным впечатлением и приятным изумлением от приема на самом высоком уровне делились в своих мемуарах многие иностранцы. Воспоминания об этом оставил и Джером Горсей, когда обрисовывал прибытие сэра Джерома Бауса и собственное прибытие в столицу. «У самой Москвы он был с огромным почетом встречен Князем Иваном Сицким с 300 хорошо снаряженными верховыми, которые сопутствовали сэра Бауса вплоть до места его поселения. Царский дьяк Савелий Фролов был направлен царем поздравить посла с благоприятным прибытием, неся ему на ужин большое число скромных яств и обещая оптимальное содержание» [2, с. 20]. Однако кроме отличного приема, иностранцы удостаивались хороших проводов. «Процедура последнего отъезда м-ра Горсея достойна того, чтобы её записать, так как это было очень почетно. К его слугам были почтовые лошади для него самого, а кроме того продукты и все без исключения важное с целью длительного поездки» [2, с. 20].

Прием зарубежного гостя либо посла начинался с того момента, как сам государь решал его организовать, а до этого посол либо гость ждали, когда их позвут, в некоторых случаях на это уходило несколько суток.

Особенный часто иностранцы удивлялись размаху процессии движения посла в царский двор, его растянутости и важности. Все без исключения дороги, по которым передвигался посол, заполнялись народом. Вдоль стен стояли на всем пути от двери дома посла вплоть до двери дворца стрельцы в роскошных, разных цветов одеждах «верхом с сверкающими самопалами и пищалями в руках». Впереди идущее дворянское сопровождение (300 всадников) ведут предназначенного для посла коня, также роскошно прибранного.

Прием осуществляется во внешних покоях царя, в котором присутствовало огромное количество дворян. Сам царь пребывал в зале совета совместно со своею знатью, входящую в его свиту. «Переходы, крыльцо и комнаты... заполнены торговцами и дворянами в золототканых одеждах» [2, с. 20]. Знатные люди сидели вдоль стен комнаты так, что царское расположение было выше их мест. Ричард Ченслер и Джером Горсей восхищались богатством одежды, которая была присуща не только самому царю, но и знатым людям.

Особо иностранцы останавливались на описании царских атрибутов – короны на голове и жезла из золота и хрусталя в правой руке. Вначале приема чужестранец отдавал поклон, а царь обращался к нему с вопросом о состоянии здоровья его государя. Посол давал ответ и уже после этого вручал все без исключения грамоты и послания, данные ему с целью преподнесения русскому царю. Затем усаживался в предписанное ему место и ждал. Послу не разрешалось самому обращаться к царю, лишь царь мог к нему сам обратиться. Уже после этого иностранца отпускали в свои покои, куда ему приносили щедрые блюда, либо посла приглашали к царю на пир.

Еще одной особенностью на царском приеме считалось то, что послы были обязаны целиком называть титул царя, который был весьма длинным и содержал в себе наименования абсолютно всех территорий, какими обладал царь. Джером Горсей подчеркивал, что данный титул обязаны были признавать и называть все без исключения послы.

В ряде стран Европы в период становления и укрепления абсолютных монархий отсутствовали общепринятые нормы протокола. В восприятии иностранцами жителей Российского государства часто господствовали стереотипы [3, с. 45–50]. Нередко это становилось поводом для недопониманий и конфликтов. Казалось бы незначительные, на первый взгляд, пункты церемониала скрывали серьезные проблемы не только престижа верховной власти, но и политики государств. Попытки привести дипломатические нормы к единому пониманию и описать церемониал терпели неудачу и в большинстве случаев их результаты были недолговечными.

Необходимость систематизации норм дипломатического протокола привела к выработке определенных законодательных документов. В России, к примеру, в 1774 г. был выработан «Регламент с целью иностранных послов при императорском всероссийском дворе». Это был первый государственный документ, обобщавший и утверждавший сложившиеся нормы российского дипломатического протокола. В 1827 г. были изданы «Высочайше утвержденные этикеты при императорском российском дворе». Определялся порядок встреч и проводов иностранных послов, аудиенций. При этом отменялся публичный въезд послов в город Москву, чему в XV-XVII веках придавалось особенное значение [4, с. 125].

Соблюдение законов и норм дипломатического было призвано создать благоприятную атмосферу в процессе любой деловой встречи. Как мы видим, дипломатический протокол в России в XVI-XVII вв. имел собственные отличительные черты, поражавшие иностранцев. На нем, несомненно, отразились национальные особенности и обычаи встречи гостей в предыдущие века.

### ***Список литературы***

1. Борунков А.Ф. Дипломатический протокол в России и дипломатический этикет. – М.: Интерпракс, 1993. – 320 с.
2. Горсей Д. Записки о России. XVI – начало XVII в. – М.: Издательство Московского университета, 1990. 289 с.
3. Мордасова А.А. Образ России и русских глазами иностранцев / А.А. Мордасова, Л.Г. Степанова // Естественно-гуманитарные исследования. – 2017. – №16 (2). – С. 45–50.
4. Юзефович Л.А. Русский посольский обычай XVI в. // Вопросы истории. – 1977. – №8. – С. 114–126.