

Ечина Анастасия Викторовна

воспитатель

Суменко Нелли Аминовна

воспитатель

Мельник Ирина Викторовна

воспитатель

Башева Ирина Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР**

Аннотация: статья посвящена музыкальной деятельности дошкольников.

С помощью музыки происходит обогащение духовного мира ребёнка; развиваются его творческие способности, формируются морально-нравственные качества.

Ключевые слова: музыкальные способности, музыкальные игры, музыкальные инструменты.

Для развития у детей музыкальных способностей существуют следующие *музыкальные игры и упражнения:*

«Музыкальные игрушки»

Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь – слушай колокольчик

Бам-бам-бам-бам – барабанчик

Бам-бам-бам-бам – барабанчик

Бам – слушай барабанчик

Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши

Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши

Хлоп – хлопаем в ладоши!

Для игры понадобятся: колокольчики, барабаны. Следует показать, как на них играть. Предлагаем детям в соответствии с текстом брать инструмент по очереди и, поиграв, убирать (делаем паузы в пении).

Пляска с погремушками»

Цель – развитие координации движений; развитие слуха, зрительного восприятия игрушки; создание положительного эмоционального настроя от игры с погремушкой.

Ах, какая наша погремушка (*грремят около ушка*)

Ах, какая, звонкая подружка

Вот, вот, вот она наша погремушка (*кружсатся и гремят*)

Вот, вот, вот она, звонкая подружка.

По ладошке громче громче бей, (*бьют по ладошке*)

Всем ребяткам будет веселей.

«Игра на барабане»

«Птицы и птенчики»

Игровой материал. Лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки (3–4 большие птицы и 3–4 птенчика).

У каждого ребенка по одной игрушке. Когда воспитатель играет на металлофоне низкие звуки, то дети, которые держат больших птиц, должны выйти и поставить игрушки на нижнюю ступеньку. Затем воспитатель играет высокие звуки, и дети ставят маленьких птенчиков на верхнюю ступень.

Пальчиковые и жестовые игры

«Лапки-царапки»

Кошечка Мурка,

Серенькая шкурка,

Мягкие лапки,

А в лапках – цап-царапки.

Дети кладут руки на стол и сжимают их в кулаки. Дети выпрямляют пальцы, в шутку царапаются.

«Догадайся, что звучит»

Цель: развивать слуховое внимание, музыкальную память, закреплять знание музыкальных инструментов.

Игровой материал: детские музыкальные инструменты.

Ход игры: взрослый, с музыкальными инструментами, звучание которых хорошо известно детям (бубен, погремушка, ксилофон, барабан, маракасы, колокольчик) садится сзади. Играя поочерёдно на инструментах, предлагает ребёнку определить, что звучит?

«Воробышки».

Цель: развивать образное мышление, самостоятельно начинать движение и менять его с окончанием музыки.

Игровой материал: аудиозапись по выбору.

Ход игры: Дети стоят на своих местах – «в гнездах».

Утром воробышки просыпаются – потягиваются, расправляют крыльшки, чистят клювики, выпрыгивают из гнездышек и лётят. «Полетели» под музыку, и воробышки свободно под музыку летают по залу. Как только музыка прекращается, дети быстро занимают свои места – «в гнёзда».

«Ходьба под бубен»

Цель – развитие координации движений, развитие слухового восприятия.

Материал: бубен.

Ход игры: бубен звучит, дети маршируют под такт бубна; бубен звучать прекращает – дети останавливаются.

«Танец с колокольчиками»

Цель – развитие слухового восприятия, чувства ритма, такта.

Материал – колокольчики по количеству детей.

Ход игры

С колокольчиком гуляю, динь-динь-дон, динь-динь-дон, С колокольчиком играю, динь-динь-дон, динь-динь-дон	Ходят, гуляют, звенят колокольчиками
Позвеню и покружусь, всем ребяткам пока- жуясь, колокольчик голубой, кто пойдет гулять с тобой?	Кружатся и звенят
С колокольчиком гуляю, динь-динь-дон, динь-динь-дон, С колокольчиком играю, динь-динь-дон, динь-динь-дон	Ходят, гуляют, звенят колокольчиками

«Барабан»

Цель – развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Игровой материал – барабан.

Ход игры: дети берут в обе руки палочки от барабана и бьют по барабану в такт словам.

У меня есть барабан, он стучит бам-бам-бам,

Барабанит барабан бам-бам-бам, бам-бам-бам.

«Дудочка»

Цель: развитие артикуляции, мышц губ.

Игровой материал: аудиозапись со звучанием дудочки.

Ход игры: взрослый показывает дудочку губами (вытягивает губы «трубочкой», дети повторяют за ним.

Под музыку вытягивают губки» «дудочкой играет», на окончание звучание музыки губы приводят в нормальное положение. «Дудочка замолчала».

Таким образом, для развития музыкальных способностей детей необходимо использовать в образовательном процессе следующие рекомендации:

1. Познакомить с музыкальными инструментами (приемами игры на них, музыкальными играми).
2. Добиваться ритмичности движений, и координации, точности игры на музыкальных инструментах.

3. Стимулировать творческие проявления (подпевания, звукоподражание, например, зайчик прыгает).
4. Побуждать активный интерес к музыке, развивать нравственно – эстетические отношение к музыке, способность к эмоциональному переживанию музыки.
5. Развивать функции речи у детей.
6. Формировать у детей чувство коллективизма.
7. Привлекать внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.

Список литературы

1. Белкина В.Н. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям / В.Н. Белкина [и др.]. – Ярославль: Академия развития; Академия К0, 1998.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 1968.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
4. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.
5. Радынова О. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры / О. Радынова // Музыкальный руководитель. – 2005. – №1. – С. 3–8.