

Золотухина Ирина Петровна

канд. пед. наук, доцент

Петрова Алена Игоревна

студентка

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста, которое является одной из актуальных задач дошкольного образования, основополагающим условием формирования индивидуальности личности уже на начальных этапах её становления и является неотделимым составляющим деятельности ребёнка.

Ключевые слова: творческое воображение, конструирование, старший дошкольный возраст.

Основными составляющими творческого воображения в дошкольном возрасте являются интуиция, способность удивляться, наблюдательность, концентрация внимания. Наиболее значимым в развитии творческого воображения детей является конструирование из разнородного и разнообразного природного материала, именно этот вид деятельности помогает развивать детскую фантазию, а она является неотъемлемой частью воображения.

В нашем Негосударственном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №201 «ОАО РЖД» осуществляется деятельность по укреплению и установлению взаимодействия в системе детский сад – семья по использованию как традиционных, так и нетрадиционных форм работы по конструированию из разнородного и разнообразного природного материала.

Для повышения эффективности данного направления работы с дошкольниками в группе мы создали следующие условия: в свободном распоряжении детей имеется весь необходимый материал для конструирования из природного материала, способствующий развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. Также в природном уголке имеются образцы различных поделок и конструкций из природного материала. Например: мы используем: семечки, веточки, желуди, косточки, коряги, ракушки, мох, шишки, камешки, сухоцветы, перья, скорлупа яиц, орехов и многое другое.

Для того, чтобы дети качественно могли выполнять задуманные поделки вместе со взрослыми они могут самостоятельно пользоваться вспомогательными инструментами и средствами, такими как: ПВА, краски, лак прозрачный, ножницы, картон, кисточки, кусачки, пластмассовые баночки, салфетки.

Изобразительные материалы, средства и инструменты, всегда находятся в доступном месте – эти условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют.

Продолжительность деятельности по конструированию из природного материала с каждой мини-подгруппой составляет не более 25–30 минут. Гибкая форма организации таких занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и желание к выполнению этого занятия.

Нами соблюдается следующий алгоритм проведения деятельности по конструированию из природного материала:

- 1) проведение беседы воспитателя о материале, с которым предстоит работать и как им правильно и безопасно пользоваться. Знакомство с формой, и цветами различных материалов;
- 2) сообщение темы и показ образца поделки;
- 3) анализ образца и приёмов создания поделки;
- 4) изготовление поделки. Контроль воспитателя за совместной работой детей, за соблюдением правил техники безопасности при использовании инструментов. Оказание помощи детям, которые затрудняются в выборе;

5) анализ готовой подделки. Оценка результатов своей работы и работы своих товарищей;

6) уборка рабочих мест, оставшихся материалов и инструментов.

Работа по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста представлена в двух направлениях:

– оформление постоянно действующих выставок в группе и фойе детского сада, а также подделки-сувениры, которые готовятся для друзей;

– изготовление подделок; сувениров и вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В целях систематизации нашей работы был составлен перспективный план с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческого воображения посредством конструирования из природного материала. В рамках реализации данного плана работы были проведены следующие тематические мероприятия: предметные аппликации из листьев «Петушок, Рыбка, Собачка», «Жар-птица из листьев», «Шишка – это просто мышка, а может, и мишка», сюжетная композиция «Грибы в лукошке». Дети имели возможность использовать и шишки, и семечки, и горох, и веточки и листья деревьев. Для развития творческого воображения у детей мы организовали предварительную работу, основанную на тематических встречах дошкольников с природой, с последующим самостоятельным сбором понравившегося детям природного материала. Особенно понравилась детям викторина «Идём в гости к Лесовичку», в процессе которой дети с интересом нашли правильные ответы на подготовленные вопросы: Что такое природный материал и где его можно найти? Как правильно собирать природный материал? Как правильно сушить растения, цветы, листья? Как хранить природный материал? Что такое подручные средства? Затем дети рассказали о том, какие подделки можно сделать из этого материала и вместе с педагогами вспомнили о технике безопасности при работе с веточками, kleem, ножницами, красками. В начале деятельности по конструированию из природного материала мы с детьми проводим пальчиковую гимнастику «Раз, два, три, четыре, пять», «Кто кого

встретил в лесу», «Строим дом». Для расслабления мышц и снятия напряжения используем следующие физминутки: «Весёлая зарядка», «В лесу», «Ножницы».

В процессе изготовления подделок использовалось художественное слово, стихотворения, волшебные сказки, загадки, чтобы разбудить воображения детей и подтолкнуть их к реализации собственной творческой подделки.

Когда работа над аппликацией была закончена, все работы украсили выставку «Природа и творчество детей», чтобы вместе с детьми порадовались и родители. Дети с удовольствием осуществляли самопрезентации выполненных ими работ из природного материала. В роли экскурсовода они рассказывали особенности той или иной выполненной ими подделки. Такая работа направлена, прежде всего, на развитие различных структурных компонентов творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, конструирование из природного материала в полной мере способствует повышению эффективности работы по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 1997.
2. Запорожцева А.В. Педагогика и психология. Сенсорное развитие дошкольника / А.В. Запорожцева, А.П. Усова. – М., 1995.
3. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2004.