

Петрова Наталья Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный

университет экономики и права»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИЯ ВЗРОСЛЫХ В УСЛОВИЯХ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема разработки методологических основ обучения взрослых иностранному языку; обосновывается актуальность решения вопросов выявления закономерностей и определения принципов обучения ИЯ взрослых; предлагается решение обозначенной проблемы в контексте андрогогического подхода.

Ключевые слова: методика обучения ИЯ, взрослые, неформальное образование, принципы обучения ИЯ, андрогогический подход, андрогогические принципы обучения.

Процессы глобализации и интеграции России в мировое экономическое пространство актуализировали потребность взрослого населения нашей страны в изучении иностранных языков. Взрослые россияне стремятся овладеть тем или иным иностранным языком для общения и взаимодействия в профессиональной сфере, во время путешествий, при получении образования за рубежом, для самообразования и т. д. Потребность взрослого человека в изучении иностранного языка реализуется в основном в рамках неформального образования – процесса, происходящего за рамками формальных систем общего и профессионального образования. Однако, несмотря на большое количество лингвистических школ, языковых курсов, программ и учебных материалов, предлагаемых взрослым, проблема овладения иностранным языком данной категорией обучающихся остается актуальной. Об этом свидетельствуют многочисленные научные публикации, дискуссии на интернет-форумах, личный опыт автора в преподавании английского языка. По мнению учёных и преподавателей, основ-

ная причина низкой эффективности процесса обучения взрослых ИЯ – недостаточная изученность проблем, связанных с разработкой методологических основ обучения взрослых иностранному языку в условиях неформального образования. Одним из таких актуальных вопросов является определение принципов – исходных положений, на основе которых возможно выстроить методику обучения иностранному языку взрослого обучающегося. Как правило, имеет место практика использования в языковом образовании взрослых традиционных педагогических и методических принципов, которые не учитывают потребностей, возрастных особенностей, а также закономерностей учебно-познавательной деятельности взрослых обучающихся.

Принципы обучения признаются важнейшей педагогической категорией. Они являются методическим выражением познанных законов и закономерностей, определяя главные требования и общую направленность учебного процесса и его компонентов: содержания, методов, форм организации обучения и используются в качестве регулятивных норм практики. Система принципов должна выстраиваться на определённой мировоззренческой или методологической основе, чтобы исключить внутренние противоречия. По мнению Л.Н. Куликовой, никакие методики и технологии не обеспечат успешность образовательного процесса, так как они являются лишь инструментом воздействия на личность обучающегося. Именно совокупность основополагающих принципов, осознанная и ценностно принятая преподавателем, обеспечит достижение цели, наполнит образовательный процесс соответствующим содержанием [4, с. 75]. Следовательно, углубление знаний о закономерностях процесса обучения иностранному языку взрослого учащегося и формулирование на их основе принципов и их содержательный анализ являются главными задачами при разработке методологических основ обучения взрослых ИЯ.

Проблема принципов в методике преподавания иностранного языка разрабатывается с начала 19 века и к настоящему времени представлена значительным количеством исследований, проводимых в рамках определённых подходов (Г.А. Китайгородская, А.Н. Щукин, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, В.В. Сафонова,

Е.Н. Соловова, Р.П. Мильруд, П.В. Сысоев, и др.). Однако, данная проблема остаётся всё ещё актуальной. Во-первых, отсутствует единый подход к классификации принципов; во-вторых, наблюдается терминологическая тавтология при обозначении принципов, сходных по своей дидактической направленности; в-третьих, по мнению П. Сысоева, в результате развития научной мысли происходит постоянная модификация методических подходов к обучению ИЯ, что, в свою очередь, приводит к необходимости разработки и формулировки новых принципов [11, с. 207]. Изучение методической литературы позволяет выявить следующие пять типов принципов: педагогические (социально-педагогические), психологические, дидактические, лингводидактические, и методические. В данной иерархии социально-педагогические принципы являются доминирующими, определяя организацию процесса обучения, а также характер взаимодействия субъектов педагогического процесса. Следует заметить, что основные выводы и положения исследований касаются, главным образом, школьной дидактики.

Изучая проблемы языкового образования взрослых, учёные всё чаще опираются на исследования в области андрагогики. Возникновению и становлению этой отрасли научного педагогического знания способствовали не только определённые социально-экономические факторы, но и развитие философских, психологических и педагогических идей. Наиболее значительное из них – новое осмысление философами XX века человека как высшей ценности бытия и его решающей роли в сотворении собственной судьбы и окружающего мира. Результаты исследований учёных, разделяющих идеи гуманистической психологии, способствовали переосмыслению взаимоотношения преподавателя и учащегося в образовательном процессе и признании ведущей роли обучающегося. Ориентированная на личность образовательная концепция поставила в центр образовательного процесса обучающегося, его реальные потребности, мотивы, индивидуальные особенности развития.

В основе исследований закономерностей и принципов образования взрослых лежит выявление их отличительных социальных и психофизиологических

характеристик как субъектов процесса обучения, а также использование практического опыта обучения взрослых. В работах, посвящённых изучению особенностей взрослого обучающегося акцентируются такие отличительные характеристики «взрослости» как зрелость, ответственность, опыт, самосознание. Обобщая исследования андрогогов, можно сделать вывод о необходимости учитывать следующие, наиболее важные для процесса обучения ИЯ:

- высокий уровень самосознания, что позволяет взрослому человеку самостоятельно определить потребность в обучении в той или иной сфере;
- экономическая, юридическая, морально-нравственная самостоятельность и независимость, предопределяющие активную позицию взрослого в процессе обучения, в том числе в определении всех компонентов процесса обучения;
- сформированные психологические функции (эмоционально-волевая сфера, развитое произвольное внимание), а также высокий уровень мотивации, запускающие процесс саморегуляции;
- профессиональный и социальный опыт, наряду с определённым опытом образовательной деятельности, способствующие более эффективному освоению нового знания взрослыми.

Наиболее разработанная и обоснованная система андрагогических принципов представлена в работах С.И. Змеёва. Она включает следующие десять положений: 1) приоритет самостоятельного обучения; 2) принцип совместной деятельности; 3) принцип опоры на опыт обучающегося; 4) индивидуализация обучения; 5) системность обучения; 6) контекстность обучения (Вербицкий); 7) принцип актуализации результатов обучения; 8) принцип элективности обучения; 9) принцип развития образовательных потребностей; 10) принцип осознанности обучения.

Особенность перечисленных принципов заключается в том, что, в отличие от педагогических, они определяют и обеспечивают, прежде всего, деятельность обучающегося по организации процесса обучения. Они направлены на поддержание высокой мотивации обучающегося, создание условий для эффективной реализации цели и задач обучения. Безусловно, андрагогические прин-

ципы являются основополагающими при разработке системы методических принципов обучения ИЯ взрослых. Однако, на наш взгляд, в практике преподавания иностранного языка использование их в полной мере не всегда возможно, так как не всякий взрослый обучающийся обладает всеми характеристиками зрелой личности или, в силу тех иных причин, желает и готов взять на себя ведущую роль в организации своего обучения. В этом случае, задача преподавателя определить, в какой мере возможно следование всем андрогогическим принципам или последовательному их применению, исходя из личностной зрелости обучающихся, их жизненного и профессионального опыта, национально-культурных особенностей, ценностных ориентаций, а также условий обучения.

Список литературы

1. Букина Н.Н. Становление системы неформального образования взрослых: статья / Человек и образование. – 2006. – №7. – С. 81–85.
2. Громкова М.Т. Актуальность проблем образования взрослых в России: Статья // Новые знания. – 2004. – №3. – С. 18–20.
3. Змеёв С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых / С.И. Змеёв. – М.: Пер СЭ, 2007. – 272 с.
4. Куликова Л.Н. Проблемы саморазвития личности / Л.Н. Куликова. – Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 1997. – 315 с.
5. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. / Г.А. Китайгородская. – М.: Изд-во Московского университета, 1986. – 175 с.
6. Мильруд Р.П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам: Статья / Иностранные языки в школе. – 1995. – №5. – С. 13–18.
7. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам / А.А. Миролюбов. – М.: Ступени, 2002.
8. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
9. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В.В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 1996.

10. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов педвузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
11. Сысоев П.В. Концепция языкового поликультурного образования (на материале культурологии США): Монография / П.В. Сысоев. – М.: Еврошкола, 2003. – 401 с.
12. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – 2-е изд., испр. и доп. / А.Н. Щукин – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.