

Автор:

Петухова Татьяна Владимировна

ученица 9 класса

Научный руководитель:

Кулькова Ирина Александровна

учитель-логопед

ГКОУ ВО «Малышевская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат»

с. Малышево, Владимирская область

РАБОТА С БИСЕРОМ – СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье описана работа по обучению основам работы с бисером для учащихся коррекционных школ, влияние данного занятия на развитие речевой и познавательной деятельности. Увлечение этим видом искусства также оказывает положительное воздействие на развитие творческих способностей школьников.

Ключевые слова: бисероплетение, познавательная деятельность, творчество.

Творческое наследие вдохновляет нас и поддерживает нашу любовь к прекрасному и веру в то, что мы можем сделать больше, чем они.

Чем больше товары массового производства заполняют полки магазинов, тем больше люди ищут что-то уникальное для украшения себя и своего дома. И именно эта потребность в индивидуальности лежит в основе возрождения искусства рукоделия.

Работа с бисером представляет собой один из видов ручного труда; вместе с тем это красивейший вид народного искусства, обретающий сегодня новую жизнь. Бисероплетение – это соединение самых разнообразных умений человека: мастерства вышивальщицы, воображения художника и талант дизайнера.

Это искусство с многовековой историей, которое передаётся из поколения в поколение. Мы можем самостоятельно создавать не имеющих аналогов изделия и украшения. Изделия из бисера будоражат воображения, заставляют фантазировать. Бисероплетение – занятие увлекательное и полезное. Изящные вещицы из бисера уже не одно десятилетие не выходят из моды. Они сочетают в себе отпечаток древности и дыхание современности, отражают традиции народа и выражают сущность каждого человека. Можно экспериментировать, создавать новые неповторимые формы и цветовые комбинации, какие вряд ли ещё у кого-нибудь найдутся, создавать оригинальные подарки себе и своим близким. Нужно не останавливаться на достигнутом. Создавать, творить, наслаждаясь каждой минутой, проведенной за любимым делом! Любой человек может научиться делать что-то потрясающее, если его ведёт вдохновения. Сложностей в этом деле мало, гораздо больше удовольствия и желания творить.

Практические действия с мелкими предметами (какими и является бисер и бусы) обеспечивают разностороннее развитие: активное сенсорное познание окружающей действительности, активизацию умственной деятельности, развитие произвольности и целенаправленности познавательных процессов в целом, развитие мелкой моторики рук. Занятия ручным трудом с использованием бисера как раз представляют для этого большие возможности. Работа с бисером оказывает положительное воздействие на исправление недостатков познавательной деятельности. Коррекционная роль работы с бисером связана с развитием моторики, зрительно-моторной координации у детей с нарушением интеллекта. Также это занятие имеет огромный потенциал и для эстетического воспитания. Испытываешь большую радость от сделанного своими руками изделия, подарков для родителей и друзей.

Виды и техники работы с бисером очень разнообразны: низание и плетение, плоское и объёмное, с помощью ниток или тонкой проволоки; ткачество на специальном станочке, вышивка.

Данное обучение основам работы с бисером имеет большую значимость в рамках коррекционной школы. В школе обучаются дети с интеллектуальной недостаточностью. Низкий интеллектуальный уровень, грубые нарушения психофизической сферы не всегда позволяют проявить себя в учебной деятельности, в общении друг с другом. А ведь все любят рисовать, вырезать, мастерить. Поэтому необходимо создать творческую атмосферу для проявления способностей ребят. В процессе обучения дети не только осваивают разнообразные техники работы с бисером и другими материалами, но и получают много интересной информации о истории, свойствах предметов, пользе и т. д.

Цель обучения – формирование теоретических знаний и практических умений работы с бисером, создание условий для развития навыков взаимодействия и сотрудничества детей путём вовлечения их в совместную творческую деятельность при сопровождающей роли педагога, изготовление изделий из бисера, ведь это прекрасное средство для развития творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо было реализовать следующие задачи:

Образовательная: формирование технологических знаний о работе с бисером, формирование практических умений и навыков.

Развивающая: развитие художественных и исследовательских способностей, творческих идей.

Воспитательная: воспитание положительных качеств личности и характера (аккуратность, трудолюбие, гордости за выполненный труд).

Рукоделие – один из самых доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения. Изделия из бисера поражают своим многообразием. Они призывают взяться скорей за рукоделие, навевают идеи создания экзотических украшений и благородных аксессуаров и элементов декора. Эти изделия станут неповторимым подарком для людей, которые вместе с вами разделяют чувство прекрасного. Сегодня изделия из бисера по-прежнему в моде. Пёстрые цепочки, гармонирующие с ними браслеты и серёжки, а также брошки и брелки разных конфигураций позволяют вам выглядеть оригинально и привлечь

внимание окружающих. Работа с бисером просто захватывает, а в особо сложных случаях можно буквально потеряться во времени. Появляется безудержное желание сделать ещё. И уговариваешь себя: «Вот только рядок сплету – и сразу спать». Но появляется рядок, потом ещё один...

Любой человек может научиться делать что-то потрясающее, если его ведёт вдохновение. Лучшей похвалой станут слова: «Потрясающе! Да как же это делается?» Главное – набраться терпения, и тогда результат превзойдёт все ожидания!

Список литературы

1. Наниашвили И.Н. Фантазии из бисера / И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова.
2. Виноградова Е. Фенечки из бисера.
3. Кох С. Стильные аксессуары из бусин и бисера.
4. Фадеева Е. Простые поделки из бисера.
5. Бисер / Е. Вирко.
6. Шнайдер Зои Л. Волшебные цветы из бисера.