

*Евтушенко Галина Юрьевна*

студентка

*Жданова Елена Сергеевна*

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ВЕРБАЛЬНОЙ АГРЕССИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

*Аннотация:* статья посвящена анализу вербальной агрессии, реализованной на лексико-семантическом уровне в художественном произведении. Авторами рассмотрены подходы к определению вербальной агрессии. Особое внимание уделяется рассмотрению и систематизации способов реализации вербальной агрессии на лексико-семантическом уровне.

*Ключевые слова:* вербальная агрессия, агрессивный вербальный дискурс, лексико-семантические языковые средства.

Исследование вербальной агрессии как феномена уже давно вызывает интерес у представителей различных научных направлений, что дает возможность выявить множество его определений. Агрессия может быть спровоцирована как биологическими предпосылками, такими, как генетическая предрасположенность, возраст и врожденная агрессивность, так и социальными факторами, такими, как физическое и психическое состояние собеседников, окружающая обстановка, национальный менталитет и т. д. Агрессия, как и любое другое явление окружающей нас действительности, отражается в языке.

Так как в современном обществе зачастую встречаются случаи проявления вербальной агрессии, наблюдается повышение уровня агрессивности, национальной и расовой нетерпимости. Следовательно, подобная ситуация оказывает отрицательное влияние на общение, создавая непреодолимый барьер между собеседниками. Актуальность исследования данного явления объясняется его проникновением практически во все области современного общества. Кроме того, в

настоящее время наблюдается устойчивый интерес к проблемам конфликта в рамках различных научных дисциплин и отсутствует комплексное описание данного явления с точки зрения коммуникативной лингвистики.

Понятие *вербальная агрессия* имеет свое толкование в трудах таких отечественных и зарубежных ученых, как Н.С. Якимова, Ю.Б. Можгинский, Е.А. Щербинина, Д. Инфанте и др. Одним из определений данного явления, согласно Н.С. Якимовой, является следующее: «единичное агрессивное вербальное действие или ряд таких действий» [5, с. 184]. Д. Инфанте утверждает, что *вербальная агрессия* – это «низший уровень» агрессии, который способен перерасти в «высший при накапливании» [7, с. 151]. По мнению Ю.Б. Можгинского, *вербальная агрессия* представляет собой высказывания, направленные на причинение вреда и душевной боли другому существу [3, с. 10]. Таким образом, *вербальная агрессия* – это использование отклоняющихся от коммуникативных норм вербальных средств с целью причинения ущерба позиции и самооценке собеседника.

Согласно Ю.В. Щербининой, вербальная агрессия имеет следующее негативное влияние: она «...затрудняет полноценный обмен информацией, тормозит восприятие и понимание собеседниками друг друга, делает невозможной выработку общей стратегии взаимодействия» [4, с. 1]. Кроме того, по мнению В.И. Жельвиса, вербальная агрессия может послужить причиной более серьезных последствий, а именно возникновения физической агрессии: «Укрепившись в допустимости вербальной агрессии, человек может распространить эту модель на другие сферы жизни, требующие, по его мнению, уже физической агрессии» [1, с. 64].

Исходя из того, что вербальная агрессия является одной из форм конфликтного поведения, можно утверждать, что она зачастую возникает из-за неумения оппонентов выйти из конфликтной ситуации конструктивным способом. В таком случае существует опасность возникновения ответной агрессии и усиления конфликта из-за несоответствия нормам коммуникации.

При построении любого высказывания, которое несет в себе определенный коммуникативный замысел, используются определенные приемы и средства речевой выразительности, в том числе и средства, выражающие вербальную агрессию. С точки зрения реализации вербальной агрессии выделяются высказывания, цель которых заключается не просто в передаче негативной информации какого-либо рода, а в провоцировании у оппонента незамедлительной отрицательной реакции.

Среди языковых средств выражения вербальной агрессии, влияющих на возникновение дискомфортных ситуаций, которые зачастую приводят к конфликтным ситуациям, А.П. Костяев выделяет следующие языковые маркеры вербальной агрессии: «речевые акты прямых и косвенных угроз, импульсивные инвективные действия в виде оскорбления, презрения, резкие выпады и выступления против кого-либо, злые шутки, негативные оценки, сплетни, угрозы, деструктивные формы поведения, такие, как подначивания, передразнивания, подстрекательства и т. д.» [2, с. 1]. Вышеперечисленные эмоциональные акты, присущие вербальной агрессии, исследователь обозначает термином «агрессивный вербальный дискурс» [2, с. 2].

В системе средств выражения вербальной агрессии встречаются различные ее маркеры, но наиболее частотными являются лексико-семантические. К ним относятся номинации и эпитеты с негативной эмоциональной окраской, инвективы, эмоционально-оценочные фразы и интенсификаторы. Вышеперечисленные лексико-семантические средства помогают определить наличие вербальной агрессии в коммуникации, а впоследствии выявить способы предотвращения начала и эскалации конфликта.

Интересным представляется анализ языковой реализации вербальной агрессии на лексико-семантическом уровне в романе К. Приста «Престиж» на примере диалога между главными героями, поскольку этот диалог выступает в качестве яркого образца конфликтной ситуации.

Так, в приведенных ниже контекстах отмечено употребление номинации негативной эмоциональной реакции *anger* и эпитета с негативной коннотацией

*terrible*, при помощи которых оппонент пытается намекнуть на негативные последствия для собеседника («*Borden!*» *His voice was hoarse with anger, no more than a terrible whisper.* «*Stop!* «*Keep away from me!*» – *Борден!* – его голос, похожий на внушающий страх шепот, был хриплым от гнева. – *Остановись! Не подходи ко мне!*) (6, с. 261).

Использование автором таких существительных, как *feud*, *struggle*, наряду с прилагательным *dangerous* усиливает напряженную атмосферу внутри конфликта: «*Borden, we must stop this dangerous feud!*» «*I didn't mean it!*» *he cried. I gave up struggle, and let him flee*» (*Борден, мы должны прекратить эту вражду, в этом нет никакого смысла!* – *прокричал я.* – *Я не хотел начинать это!* – *выкрикнул он в ответ. Я перестал с ним бороться и дал ему убежать*) (6, с. 260–261).

Другим примером реализации *вербальной агрессии* являются контексты, в которых автор использует глагол с негативной эмоциональной окраской *yell* («*Into the street with him!*» *I yelled. Вышвырнуть его на улицу!* – *прокричал я*) (6, с. 139).

В следующем контексте наблюдается использование эпитетов с отрицательной коннотацией *harsh and horrid*, свидетельствующих о повышенном грубом тоне и наличии отрицательной коннотации у самой фразы: «*Prepare to die, Borden!*» *he said in his harsh and horrid whisper.* – *Готовься к смерти, Борден!* – его шепот был грубым и отвратительным (6, с. 92).

Еще одним примером наличия *вербальной агрессии* являются контексты, в которых манера произнесения высказывания описана эпитетом с негативной коннотацией *horrifying*. («*Who are you?*» *Borden gasped.*» *Prepare to die, Borden!*» *I shouted, knowing that what he would hear was the hoarse and horrifying whisper that was all I was capable of producing.* – *Ты кто?* – *прохрипел Борден.* – *Приготовься к смерти!* – *прокричал я, осознавая, что он услышит лишь хриплый и гневный шепот*) (6, с. 265–266).

Анализ приведенных выше контекстов позволяет нам сделать вывод о том, что реализация *вербальной агрессии* на лексико-семантическом уровне актуализи-

зирована употреблением номинаций с негативной эмоциональной окраской, использованием эпитетов с негативной эмоциональной окраской и эмоционально-оценочных фраз.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что языковые средства реализации вербальной агрессии на лексико-семантическом уровне отражают негативное эмоциональное состояние собеседников, создают напряженную атмосферу коммуникации и зачастую служат показателями дальнейшего усугубления конфликтной ситуации, вплоть до нанесения физического и психологического ущерба сопернику.

### *Список литературы*

1. Жельвис В.И. Эмотивный аспект речи. Психолингвистическая интерпретация речевого воздействия. – Ярославль, 1990: – 81 с.
2. Костяев А.П. Дискурсивные маркеры вербальной агрессии в профессиональной коммуникации // Мир лингвистики и коммуникации – 2010. – №2 (19) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://tverlingua.by.ru/archive/019/9\\_19.pdf](http://tverlingua.by.ru/archive/019/9_19.pdf)
3. Можгинский Ю.Б. Агрессивность детей и подростков: распознавание, лечение, профилактика. – М.: Когито-Центр, 2006: – 10 с.
4. Щербинина Ю.В. Вербальная агрессия в школьной речевой среде: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2001. – 16 с.
5. Якимова Н.С. Вербальная агрессия как актуальный феномен современного общества // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2011. – №1 (45). – 184 с.
6. Christopher Priest. Prestige. 2006: – 284 с.
7. Infante Dominic A. Teaching Students to Understand and Control Verbal Aggression / Communication Education. – 1995. – P. 151.