

Харламова Евгения Андреевна

студентка

Лебеденко Инна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: речь является очень важной составляющей жизни каждого человека. У детей с нарушениями выявляются нарушения мелкой моторики, коррекция которой обеспечивает эффективность логопедической помощи. В статье рассматривается пластилиновая графия как средство развития мелкой моторики.

Ключевые слова: ребенок с нарушениями речи, мелкая моторика, коррекция, формирование, развитие, пластилин, пластилиновая графия.

Отечественными учеными (Г.В. Гуровец, С.И. Маевская, И.И. Панченко, О.В. Правдина, Е.Ф. Соботович, М.Ф. Фомичева) доказано, что развитие мелкой моторики напрямую связано со степенью сформированности тонких движений пальцев рук. Была выявлена такая закономерность: если движения пальцев рук соответствует возрастному развитию, то и речевое развитие ребенка будет в пределах нормы. Все это очень закономерно для нормально развивающегося ребенка, но для ребенка с ОВЗ, а конкретно для детей с речевыми нарушениями обуславливает необходимость специально организованной работы по развитию мелкой моторики. Поэтому тренировка движений пальцев рук является очень важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, помогая улучшить артикуляционную моторику, познавательную деятельность, эмоционально – волевой сферы. Очень важно, что развитие малкой моторики является

и мощным средством, повышающим работоспособность коры больших полушарий. Одним из способов развития мелкой моторики считается пластилинография.

Пластилинография – это один из сравнительно новых видов изобразительной деятельности детей. Термин «пластилинография» заключает в себя два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Лепка из пластилина – одно из самых любимых занятий дошкольников. Дети очень любят пластилин. Сколько всего интересного можно сделать из яркого, мягкого, послушного материала! Ребенок может почувствовать себя настоящим волшебником, способным создать свой собственный необычный мир. Во время работы с пластилином у детей развивается воображение и фантазия, общая и мелкая моторика. Занятия по пластилинографии помогают детям с нарушениями речи лучше познать окружающий мир, форму, цвет, размер предметов, а также развивает воображение, благодаря своей наглядности. Пластилин, как никакой другой материал, активно развивает мелкую моторику пальцев рук, что особенно важно для детей.

Лепкой дети начинают заниматься уже в младшем дошкольном возрасте, при этом они учатся простейшим приемам работы с пластилином: сплющивать, раскатывать, вытягивать. Эти способы в дальнейшем будут помогать ребенку создавать разные композиции из пластилина. Важно помнить, что работа с пластилином для ребенка – очень трудоёмкая и требующая усидчивости, усилий, но природа детей такова, что они физически не могут выдержать долго сидеть на одном месте, поэтому в процессе занятия, во избежание переутомления, можно использовать разминку.

Елена Иванова, воспитатель детского сада №26 г. Королев, в своей практике использует такой метод арттерапии как пластилинография. В своей работе она ставит следующую цель: развитие общих речевых навыков и мелкой моторики рук с использованием пластических форм (пластилин).

В работе с детьми посредством пластилинографии педагог решает следующие задачи:

1. Развитие координации движения рук, мелкой моторики.
2. Формирование познавательной активности и учебной мотивации детей старшего дошкольного возраста

Использование пластилинографии позволяет заинтересовать детей, способствует созданию необходимого эмоционального настроя, желания общаться, находясь в роли настоящих художников, декораторов, что особенно ценно для детей со сниженной речевой инициативой. В результате проводимой работы у детей формируется уверенность в умении реализовать намеченные цели, развивается самоконтроль. Увеличиваются показатели правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительности речи и фонематического восприятия.

Таким образом, пластилинография может использоваться как один из инновационных способов арттерапии, для достижения более качественного результата в работе с детьми с нарушениями речи.

Список литературы

1. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. – М.: Гном и Д, 2015. – 40 с.
2. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. 1–3 года: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М., 2017.
3. Иванова Е. Метод пластилинографии в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением речи при подготовке к школе по ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/-metod-plastilinografi-v-korekciono-razvivayuschei-rabote-s-detmi-s-narusheniem-rechi-pri-podgotovke-k-shkole-po-fgos-do.html>