

Автор:

Богущая Мария Михайловна

магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

Научный руководитель:

Мингазова Наиля Габделхамитовна

канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой

Институт филологии и межкультурной

коммуникации им. Льва Толстого

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ ПЕДАГОГА В АСПЕКТЕ ИНТЕГРАЦИИ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОЗАПИСЕЙ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в современном обществе определены новые приоритеты подготовки обучающихся в быстроменяющемся мире. Одним из приоритетов является использование информационно-коммуникационных технологий, которые, в частности, подразумевают изучение иностранных языков с использованием визуальных технологий: онлайн-уроков, видеофрагментов, учебных видео. Применение новых методов упрощает работу педагога, но не заменяет его роль в системе обучения иностранному языку. В статье отмечено, что при этом чрезвычайно важна роль педагога при отборе визуальных средств, определении метода их адаптации, выстраивании системы заданий, мобилизующих активность студентов во время просмотра, управляющих процессом восприятия и вместе с тем требующих от них умственного напряжения.

Ключевые слова: роль педагога, интеграция визуальных материалов, иностранные языки.

В Концепции модернизации российского образования определены новые приоритеты. Ведущим аспектом является подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации и изучении иностранных языков. Происходит плавный переход от классической системы изучения иностранного языка по учебным пособиям к методу с использованием информационно-коммуникативных технологий – с применением аутентичных видеозаписей в системе обучения иностранному языку.

Видеозаписи как никакое другое средство, способны создавать яркие образы и конкретные представления об изучаемом материале. Наглядность можно без преувеличения квалифицировать как важную особенность видеозаписей, поэтому использование их возможностей так важно для методики изучения иностранного языка через видеофрагменты.

Визуальные средства являются, чрезвычайно полезными для изучающих иностранные языки – особенно на продвинутом уровне владения языком. Реализация принципа наглядности в обучении опирается на механизмы памяти человека. Экспериментально установлено и доказано, что наглядный показ предметов или их изображений, сопровождается более продуктивными узнаванием, а также создаёт условия для организации более прочного запоминания через установление связи между вербальным (словесным) и наглядно-чувственным образом действительности.

Телевидение, кино, видео непрерывным потоком поставляют информацию по двум сенсорным каналам – аудиальному и визуальному, что увеличивает плотность подачи материала и позволяет, таким образом, усвоить больший его объем за единицу времени. Это означает, что зритель (обучающийся) должен уделять внимание обоим каналам и соотносить их в мысленном плане, чтобы понять смысл сообщения.

Особенности педагогического процесса с использованием новых информационных технологий заставляют по – другому подходить к оценке роли преподавателя в аудитории.

В настоящее время всё чаще говорят о смещении роли преподавателя в сторону «консультанта», который максимально облегчает студенту путь к усвоению материала, практически полностью устраняется как личность из учебного процесса и сводит свою роль к рекомендациям методических материалов и демонстрации видеосюжетов, таблиц, графиков и т. д.» [4, с. 44].

Трудно согласиться с подобными утверждениями. В рамках нашего исследования, опираясь на принцип отечественной педагогики – принцип доминантности педагога полагаем, что «в полной мере замена традиционной системы распределения ролей не произойдёт никогда. Роль преподавателя в новой концепции и в условиях использования информационных технологий и применения видеозаписей с готовым материалом заключается не в том, чтобы объяснить, а в том, чтобы помочь понять и найти оптимальные пути изучения.

При этом особое значение придаётся самому процессу постижения знания: акценты переносятся на познавательные компоненты в обучении, а роль преподавателя ориентируется на ментальную деятельность обучаемых [5, с. 30].

Новые технологии не устраняют и не заменяют преподавателя. Важна роль преподавателя при отборе визуальных средств, определении метода их адаптации для аудиторной работы, выстраивании системы заданий, мобилизующих активность студентов во время просмотра, управляющих процессом восприятия и требующих от них умственного напряжения и т. д.

Кроме того, при любом развитии информационных систем с применением видеофрагментов всегда будет стоять вопрос о создании новых информационных образовательных ресурсов, на что способны только сами педагоги.

Новые методики использования видеофрагментов при изучении иностранного языка, существенно расширяют возможности преподавателя и обучающихся, тем не менее, не могут заменить преподавателя полностью. Обращение к ним; нахождение оптимального пути для обучения иностранному языку; управлении работой обучающихся во время урока; обеспечения

активности обучающихся во время просмотра видеозаписей является основной особенностью преподавательского процесса.

Понимая основную идею концепции автономии как образовательную особенность, заключающуюся в формировании у обучающихся умений учебной деятельности по овладению иностранным языком, способности самостоятельно/автономно управлять учебной деятельностью, оценивать достигаемые результаты как в конкретной учебной ситуации, так и в контексте дальнейшего непрерывного изучения языка.

При этом наилучшим способом достижения «автономии» в изучении языка с использованием визуальных средств является организация аудиторных занятий с использованием различных вариантов видео, сопровождаемая самостоятельной и совместной работой на базе разработанных специальных учебных материалов.

Таким образом, информационно-коммуникативные технологии захватывают мир продолжая развиваться во всех сферах включая иностранные языки. Но несмотря на это, применение различных технологий не может заменить педагога в системе образования так как только преподаватель может проконтролировать все аспекты сложного процесса изучения иностранных языков.

Список литературы

1. Жоглина Г.Г. Развитие умений коммуникативной компетенции и основы использования аутентичных видеодокументов: канд. пед. наук. – Пятигорск, 1998. – 184 с.

2. Зимняя И.А. О слуховая и зрительная наглядность в обучении иностранным языкам // Проблем зрительной и слуховой наглядности / Отв. ред. М.А. Веселова. – М., 1970. – С. 19–20.

3. Соловова Е.Н. Активные методы в обучении иностранным языкам // ELT News and Views. Issue. – №1 (26). –International Book Distribution. – 2003. – March. – С. 2–11.

4. Шамшурин В.И. «Новации» и традиции в отечественно образования // Человек. – 2003. – Я» 4. – С. 44.

5. I.Andrews P., Burgess J., Slaouti D. Introducing Communicative Language Teaching to In-Service Teachers. Unit 3. Manchester, 2012. – 97 p.