

**Авторы:**

**Утнасунов Басанг Владимирович**

студент

**Утнасунова Валерия Олеговна**

магистрант

**Научный руководитель:**

**Бурлыков Владимир Данзанович**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный

университет им. Б.Б. Городовикова»

г. Элиста, Республика Калмыкия

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается возможность применения подвижных игр в физическом воспитании учащейся молодёжи. Определяющими особенностями применения подвижных игр следует признать соревновательное начало, сюжетность и образность, разнообразие и свободу выбора средств для достижения цели и относительную самостоятельность действий в игре.

*Ключевые слова:* подвижные игры, игровой метод, система физического воспитания, дети, учащаяся молодёжь.

В процессе развития личности основным стимулом является возможность индивида удовлетворять свои социально-биологические потребности, среди которых лидирующие позиции занимают потребности в самоутверждении личности и творчестве. Наиболее доступным и демократичным путем для их эффективной реализации являются занятия физической культурой и играми [14].

Помимо многовекового опыта освоения и развития психофизических способностей физическая культура воплощает в себе и практику формирования у человека морально-нравственных качеств, отражающихся в физкультурной

деятельности. Уровень развития этих качеств, а также знания, навыки и умения по их совершенствованию составляют личностные ценности физической культуры и определяют физическую культуру личности как одну из составляющих общей культуры человека [9].

Сегодня практика физического воспитания особое внимание уделяет игровому методу, характеризующемуся организацией деятельности обучающихся в соответствии с условным или образным сюжетом, который предполагает достижение конкретной цели при постоянном и в значительной мере случайном изменении игровых ситуаций, разнообразие способов достижения цели, комплексный характер деятельности, самостоятельность действий и т. д. В историческом плане следует подчеркнуть, что важная роль в обосновании педагогического значения игр и методики их применения принадлежит трудам П.Ф. Лесгафта [8]. Именно благодаря им на сегодняшний день подвижные игры заняли прочное место в арсенале средств физического воспитания детей и молодежи. П.Ф. Лесгафт подчеркивал, что в отличие от движений строго регламентированного характера игре присущ инициативный момент при решении двигательных задач [8].

Применение подвижных игр и игрового метода обучения нашло широкое применение в процессе физического воспитания различных возрастных группах подрастающего поколения. На уровне общеобразовательной школы этой проблеме были посвящены исследования [1; 12].

Интерес к игровой деятельности не только ребенка, но и взрослого человека естественен и объясним природой игры. Ведь стремление к игре (спортивной, подвижной) интуитивно связано с потребностью человека тренировать мышцы и внутренние органы, а также получить внешнюю информацию. Обогащенная в силу «информационного закона чувств» положительным зарядом эмоций эта потребность переходит в игровую деятельность. Игра продолжает оставаться желанным спутником досуга человека, его спортивной подготовки, что вполне объяснимо, если учесть психофизиологическую природу этого вида деятельности.

В специальной литературе встречаются публикации, актуализирующие необходимость применения подвижных игр в системе высшего образования для студентов нефизкультурного профиля [3; 7]. Важно также помнить, что игра применяется в качестве вспомогательного, дополнительного упражнения в системе средств, применяемых в учебно-тренировочном процессе [3; 7]. В процессе спортивной тренировки рациональность применения каких-либо упражнений определяется, в первую очередь, с учетом их положительного воздействия на рост спортивных результатов.

Многим кажется, что популярность подвижных игр снижается, так как отмечается бурное развитие современного спорта, вовлекающего в свои ряды все новые массы поклонников из числа детей и подростков, но этого не происходит из-за того, что спорт и подвижные игры имеют одно и то же соревновательное начало. Их развитие идет параллельными путями, которые тесно сближаются друг с другом. Недаром большинство учителей физической культуры и тренеров с успехом применяют игровой метод в процессе спортивной подготовки.

М.М. Еншин [5] считает, что «спортивную деятельность детей можно рассматривать как игровую деятельность», «спорт... как игру, требующую специальной подготовки», что «спортивную деятельность детей объединяет с игровой наличие жесткой системы правил, которые определяют роль и поведение каждого из участников игры», но в то же время «спорт как игра содержит весьма существенные отличия: в спорте отсутствует воображаемая ситуация. Для спорта как игровой деятельности характерно наличие реальной ситуации, реального действия, реального результата действия, а также открытой игровой роли. Детская игра, мотив которой первоначально лежит в самом действии, становится целенаправленной деятельностью» [5].

С.Д. Неверковичем [10] подчеркивается, что присутствие соревновательного момента при выполнении естественных видов движений позволяет применять подвижные игры в начальной подготовке к регулярным занятиям спортом. В целом, соглашаясь с данным высказыванием, все же хотелось бы указать на столь ограниченную трактовку значения подвижных игр

для процесса физкультурно-спортивной деятельности, так как непосредственное использование подвижных игр возможно и в спортивной практике [7; 13], причем не только из-за наличия «соревновательного момента».

К сожалению, педагогическая практика [4; 6] вплоть до настоящего времени лимитировала круг применения как игрового метода, так и игровых форм занятий, в основном, контингентом дошкольной и школьной возрастной категории. В связи с этим являются достаточно хорошо изученными вопросы, определяющие роль игровой методики в процессе воспитания физических качеств и совершенствования двигательных действий, но такие вопросы проработаны лишь относительно, в основном, практики урочных и внеурочных форм занятий физической культурой в детском и подростковом возрасте. В процессе спортивной тренировки игровой метод широко применялся лишь на начальном ее этапе.

Является общеизвестным, что во многом эффективность проводимых занятий по физической культуре и спорту зависит от того, насколько они интересны и содержательны по своей сути, проводятся ли с оптимальной нагрузкой и на высоком эмоциональном уровне с применением большого арсенала современных методов и приемов обучения двигательным действиям. Только в этом случае подвижные игры будут служить эффективным методом как в физическом воспитании, так и в тренировочном процессе не только на начальной стадии подготовки, но и в режиме повседневной трудовой деятельности спортивного педагога. Однако приверженцев такого рода идей мало, а если и есть, то они сводят всё к рекомендациям по использованию определенного числа подвижных игр в спортивной тренировке в конкретных видах спорта [4; 13].

Все выше изложенное позволяет сделать заключение, что подвижные игры являются весьма эффективным средством для их полифункционального использования. Они являются значимым средством физического воспитания для подрастающего поколения и в меньшей степени средством подготовки к различным видам деятельности, в первую очередь, физкультурно-спортивной

сфере. Применение одних и тех же подвижных игр с учетом целевой установки, возможности модификации содержания и правил проведения возможно во всех сферах физического воспитания и спортивной подготовки [2; 11].

В целом, можно отметить двуединый характер подвижных игр, выступающих как средством, так и методом физического воспитания. Вместе с тем определяющими особенностями применения подвижных игр в качестве метода физического воспитания, в отличие от других методов, следует признать соревновательное начало, сюжетность и образность, разнообразие и свобода выбора средств для достижения цели и относительная самостоятельность действий в игре. Все это является предпосылкой их использования, главным образом, в комплексном совершенствовании движений в усложненных, вариативно изменяющихся условиях.

Выводы: в настоящее время системой высшего образования недостаточно используются потенциальные возможности подвижных игр, направленные на процесс эффективной социализации учащейся молодёжи как особенностям будущей профессии, так и к реальным условиям современной жизни. Игра, являясь средством социализации, предстает в виде своеобразного микрообщества, в границах которого происходит процесс преобразования людей, развития их субъективных способностей и качеств. В этом случае игра выступает в роли носителя социальных форм поведения, служит способом адаптации личности при выполнении определенных функций. Сравнение в процессе игры себя и своих товарищей позволяет правильно оценивать свой личный и групповой статус в границах конкретного социума, осознавать себя личностью, продуктом социально-творческой деятельности.

### ***Список литературы***

1. Александров С.Г. Народные подвижные игры кубанского казачества: Учебно-методическое пособие. – Краснодар: КГАФК, 1997. – 83 с.
2. Березовская Т.В. Игра, как средство самопознания старших школьников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 1999. – 22 с.

3. Геллер Е.М. Подвижные игры в спортивной подготовке студентов. – Минск: Вышэйшая школа, 1977. – 175 с.
4. Голубева В.В. Теоретико-практические основы использования подвижных игр в тренировочном процессе по циклическим видам спорта / В.В. Голубева, Е.В. Кузьмичева. – М.: РГАФК, 1997. – 16 с.
5. Еншин М.М. Спорт как игра и игра в спорте // Всесоюзная научная конференция «ГТО, туризм и подвижные игры как массовые формы физического воспитания населения: (Подвижные игры)»: Материалы II Всесоюзной научной конференции. – Минск, 1976. – С. 17–19.
6. Жарикова Е.Л. Программно-методическое обеспечение курса «Игры народов России» в системе подготовки специалистов в вузах физкультурного профиля: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1996. – 17 с.
7. Коровин С.С. Подвижные игры в физическом воспитании. – Оренбург: Изд-во ОГПИ, 1996. – 120 с.
8. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 4. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 256 с.
9. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учебник для институтов физической культуры. – М.: ФиС, 1991. – 543 с.
10. Неверкович С.Д. Игровые методы подготовки кадров: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1995. – 207 с.
11. Пестова Т.Г. Физическая культура как фактор социализации личности студента: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Карачаевск, 2004. – 24 с.
12. Станкявичюс Л.А. Эффективность подвижных игр в воспитании двигательных качеств у младших школьников на уроках физической культуры: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Киев: КГИФК, 1983. – 23 с.
13. Фейгель И.Г. Подвижные игры в учебно-тренировочных занятиях по разным видам спорта: Метод. указания для студ. тренер. факультета. – Л.: ГДОИФК, 1984. – 61 с.

14. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов: Методическое пособие для студентов вузов / Сост. А.Л. Димова, Р.В. Чернышова. – М.: Советский спорт, 2005. – 58 с.