

Автор:

Кривошеев Владимир Вячеславович

студент

Научный руководитель:

Милёшина Наталья Александровна

д-р ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

г. Саранск, Республика Мордовия

РОССИЙСКИЕ ЖЕНСКИЕ БАТАЛЬОНЫ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: в статье раскрывается история создания женских ударных батальонов. Авторами анализируется их роль на фронтах Первой Мировой войны и в революционных событиях в Петрограде 1917 г., а также рассматриваются итоги их деятельности.

Ключевые слова: Первая мировая война, женский батальон, революция, Петроград.

Уже никого не удивишь героическими подвигами русских солдат на полях сражений, будь Отечественная война 1812 года, Первая Мировая война или Великая Отечественная война. Но некоторые страницы нашей истории все же забываются со временем, в частности, сейчас разговор об участии женщин на полях сражений Первой мировой войны может вызвать лишь неудоменные взгляды. Немногие помнят, а некоторые и вовсе не знают о формировании и использовании женских ударных батальонов, или так называемых «батальонов смерти». Это темная страница истории той ненужной для нас войны, но забывать ее нельзя. Это *актуально* прежде всего потому, что она лишний раз доказывает насколько сильны внутри нас патриотические призывы и особенно ярко это было продемонстрировано на примере женщин.

Цель работы состоит в оценке характера и роли участия женских ударных батальонов на фронте и в дальнейшем, в революционных событиях 1917 года.

1917 год – время серьезных потрясений для России. Ряд поражений на фронте в период с 1914–1916 гг., и как результат этому – Февральская революция, активная пропаганда и агитация большевиков, упаднические настроения в армии, создавали безнадежную картину. Солдаты активно создавали комитеты и выходили из подчинения офицеров. Обстановка становилась критической и остро встала необходимость поиска выхода из столь шаткого положения.

Один из вариантов выхода из такой критической ситуации был найден в виде реально действующего и рабочего решения – создания добровольческих батальонов. Это была отчаянная попытка стабилизировать ситуацию не только на фронте, а, в первую очередь, внутри страны. По воспоминаниям А.И. Деникина, одним из первых эту идею поддержал сам А.А. Брусилов, который и объявил себя первым ударником: «Генерал Брусилов в первый же день после своего назначения Верховным главнокомандующим, еще не приезжая в Ставку, утвердил «План формирования революционных батальонов из волонтеров тыла», поручив выполнение его по всей России исполнительному комитету, под руководством «товарища Манакина. <...> При многих полках организовывались свои ударные команды, роты, батальоны. Туда уходили все, в ком сохранилась еще совесть, или те, кому просто опостылела безрадостная, опошленная до крайности, полная лени, сквернословия и озорства полковая жизнь» [2, с. 430–432]. В общей сложности к концу октября 1917 года число добровольцев в таких батальонах составляло до 50 тыс. человек [4]. Эта была мизерная цифра по сравнению с тем, сколько первоначально планировалось поставить под ружье. Мера не возымела того эффекта, на который рассчитывала Ставка.

В этих условиях родилась и ещё одна идея, выдвинутая старшим унтер-офицером М.Л. Бочкарёвой, – создать женские батальоны смерти. «Мне сказали, что моя идея великолепная, – писала она, – но нужно доложить Верховному главнокомандующему Брусилову и посоветоваться с ним. Я вместе с Родзянкой

поехала в Ставку Брусилова... Брусилов в кабинете мне говорил, что надеетесь ли вы на женщин и что формирование женского батальона является первым в мире. Не могут ли женщины осрамить Россию? Я Брусилову сказала, что я и сама в женщинах не уверена, но если вы дадите мне полное полномочие, то я ручаюсь, что мой батальон не осрамит России... Брусилов мне сказал, что он мне верит и будет всячески стараться помогать в деле формирования женского добровольческого батальона» [5].

Что должно двигать человеком, офицером, чтобы он отправил на передовую женщину? Война – дело мужчин, и женщине там не место. Одобрение этого шага со стороны Верховного командования было крайне спорным решением, но как показала история, практика применения таких воинских подразделений дала временный положительный эффект. В формировании этих воинских подразделений важную роль сыграли различные полувоеенные общественные организации, в частности, Организационный комитет женских маршевых отрядов. Ставка делалась на то, что женские батальоны своими действиями смогут поднять боевой дух солдат. В перспективе это должно было поспособствовать изменению положения на фронте [7].

В петроградской газете «Искра» от 1917 г. М.Л. Бочкарева обращается с призывом к своим соотечественницам: «Гражданки, все, кому дороги свобода и счастье России, спешите в наши ряды, спешите, пока не поздно остановить разложение дорогой нам Родины. Непосредственным участием в военных действиях, не щадя жизни, мы, гражданки, должны поднять дух армии и просветительно-агитационной работой в ее рядах вызвать разумное понимание долга свободного гражданина перед Родиной». Эмоциональный призыв нашел отклик в равнодушных и чувствительных женских сердцах. В мае 1917 г. в Петрограде был основан женский ударный батальон М.Л. Бочкаревой. Позднее женские отряды возникли в Москве, Киеве, Минске, Харькове, Симбирске, Вятке.

Социальный состав Женского батальона был необычайно пестрым – женщины разных профессий и социального положения. Объединяло их одно:

они и понятия не имели о ведении боевых действий, многие из них никогда не держали оружие в руках. Так, М. Бочарникова в своих воспоминаниях писала: «Первое впечатление – казалось, что я попала на луг, усеянный яркими цветами. Яркие сарафаны крестьянок, косынки сестер милосердия, разноцветные ситцевые платья заводских работниц, элегантные платья барышень из общества, скромные наряды городских служащих, горничных, нянек... Кого здесь только не было!.. Почти не касаясь земли, точно танцуя, движется хорошенькая блондинка. Не балерина ли?» [3].

Руководил женским движением Организационный комитет женского военного союза под председательством Е.И. Моллельсон и Всероссийский женский союз помощи Родине «Женщины за Отечество» во главе с М.А. Рычковой. В числе организаторов женских отрядов были также Н.В. Брусилова и О.Л. Керенская [1]. Если брать во внимание использование женских ударных батальонов в условиях реальных боевых действий, то единственный случай использования таких подразделений на фронте было участие 1-го Петроградского ударного батальона в боях на Западном фронте. По потерям приводится цифра в 30 человек убитых и 70 раненых.

По мнению командования, «малое число женских батальонов не возымело никакого воздействия на общую массу войска, солдаты отнеслись к ним равнодушно, а иногда и враждебно» [6]. Действующая армия, даже после такого примера, воевать отказывалась. Она разлагалась изнутри, поскольку общественное сознание больше беспокоили внутренние нерешенные проблемы.

Героические действия женского батальона М.Л. Бочкаревой нашли отражение не только в исторических источниках, но и в художественной литературе и кинематографе. Показателен в этом отношении не так давно нашумевший отечественный фильм «Батальонъ» 2015 года режиссера Д.Д. Месхиева. Но между происходящим на экране и реальным положением дел была одна существенная разница – женские ударные батальоны не были самостоятельными организациями, как это задумывалось первоначально.

Реальная картина была такова, что еще на этапе формирования они уже были инструментом в руках Временного правительства. Еще до того, как М.Л. Бочкарева обратилась со своим воззванием к соотечественницам, женский союз «Помощь Родине» должен был предоставить на подпись А.Ф. Керенскому свой устав, что во многом стало стеснять деятельность организации и налагало обязательства. Временное правительство тем самым пыталось контролировать эти военные формирования. Во главе женского батальона и организации был поставлен начальник военного Александровского училища С.П. Михеев. Вот как оценивала эту ситуацию М.А. Рычкова: «Женская организация в связи со всем этим принуждена была отвезти устав в Петроград для утверждения Керенским. Это была тоже ошибка. Устав во многом стеснял Союз и налагал свои обязательства. Это были тесные рамки. В то время, как в Москве ходил полный произвол и надвигались страшные октябрьские дни, женщины заняты были канцелярией и учились маршировать» [1].

Женские батальоны использовались и в чисто политических целях: в революционных событиях октября 1917 г. в Петрограде, в частности для защиты Зимнего дворца. М.А. Рычкова в своих воспоминаниях указывает на то, что жертвы, которые понесли эти отряды и в Петрограде, и на фронте были напрасными: «Конечно, жертва оказалась ненужной: до сих пор советская власть грязнит наш Кремль и миллионы русских несут постыдное рабство. Но нужно вспомнить, что не прошло после того и месяца, как вспыхнуло восстание большевиков и что женщины-офицеры руководили юнкерами в то время, как тысячи и тысячи «грубых мужчин» сидели по своим углам» [1].

К январю 1918 г. большинство женских формирований прекратили свое существование. Союз «Помощь Родине» был распущен, в бой вступили тайные организации. В большинстве своем, женщины, которые приняли участие в подобных формированиях, стали поддерживать белое движение, среди них была и М.Л. Бочкарева.

В целом, патриотические настроения женщин были использованы Временным правительством в своих целях. Женские батальоны стали

марионеткой в руках тех, кто отчаянно пытался цепляться за власть и как-то поменять то, что уже в принципе изменить было нельзя. Это была ненужная жертва людей, которые в порыве патриотического подъема и не замечали, что действуют по чужой указке.

Список литературы

1. Воспоминания М.А. Рычковой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/rosarc/rab/RAB-5072.htm>
2. Деникин А.И. Очерки русской смуты. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2016. – Т. 1. – 577 с.
3. Добровольцы: Сборник воспоминаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rp-net.ru/pdf/vmb/Dobrovolicy.pdf>
4. Капустин М.И. Заговор генералов. – М., 1968.
5. Мой батальон не осрамит России... Окончательный протокол допроса Марии Бочкарёвой // Родина. – 1993. – №8. – С. 78–81.
6. Сенин А.С. Женские батальоны и военные команды в 1917 г. // Вопросы истории. – 1987. – №10. – С. 179–185.
7. Солнцева С.А. Ударные формирования русской армии в 1917 году // Отечественная история. – 2007. – №2. – С. 47–59.