

Пономарева Нелли Николаевна

учитель

Гречишкина Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «Сидоровская СОШ»

Новокузнецкого муниципального округа

с. Сидорово, Кемеровская область

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПОДГОТОВКУ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрывается роль школьного краеведческого музея в процессе поэтапного изучения обучающимися истории родного края. Опираясь на положение Д.С. Лихачёва о любви к родному краю и знании его истории как основе роста духовной культуры общества, авторы рассматривают познание Отечества через призму познания малой родины. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея представлена как содержательная основа краеведческой работы.*

***Ключевые слова:** духовная культура, Отечество, поисково-исследовательская работа, родной край, школьный краеведческий музей.*

Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». И далее, размышляя о необходимости познания учащимися истории родного края, академик отмечал: «Ответственны за все мы с вами, а не кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому...». «Мы с вами» – это, в первую очередь, учителя. Учитель ответственен за то, чтобы не был равнодушен к нашему прошлому ученик.

Как этого добиться? Очень важно показать, что историческое развитие нашей страны стоит в неразрывном единстве с историей малой Родины. Сделать

это возможно благодаря организации краеведческой работы, основными составляющими которой является реализация программ регионального компонента и внеурочной деятельности. При всем этом общеобразовательные программы остаются основной базовой частью.

Поэтому и подготовка краеведческого исследовательского проекта обычно начинается на уроках. Например, изучена тема Великая Отечественная война. Домашняя работа: принести материал о родственниках – участниках войны. Дедушка одной из учениц – старожил села – вместе с записью воспоминаний передает в музей два портрета своих братьев, погибших во время Великой Отечественной войны. У ребят возникает вопрос: кто еще из нашего села погиб на этой войне?

Изучив Книги Памяти Новокузнецкого района, данные военкомата, старые музейные альбомы, ответ дает та же ученица – внучка старожила. 140 солдат Сидоровской территории погибли или пропали без вести – это результат ее научно-исследовательской работы. Она рассказывает об этом в школе, в селе, на научно-практической конференции в районе. На областной туристско-краеведческой конференции в номинации «Военная история» награждается Грамотой за 1 место. Но главный результат – это списки, которые сначала просто вывешиваем на старый памятник, затем передаем в сельский совет, и к Дню Победы в селе новый памятник – все имена наших солдат навечно вписаны в историю войны. В школе эти имена на специальной стеле, в школьном музее – Книга Памяти погибших и пропавших без вести солдат Великой Отечественной войны.

Далее возникает закономерный вопрос: Кто вернулся с войны? Этот вопрос, вытекающий из предыдущей работы, подготавливает к организации нового проекта. Работая с результатами предыдущих исследований, изучаем списки всех солдат из Книг Памяти. Узнаем имена 202 солдат, ушедших на войну из сел Сидоровской территории, отнимаем от них 140 погибших, получается – вернулись с войны живыми только 62 человека – таков итог работы «Село Сидорово в годы войны». Данные вносим в Летопись села, на новых страницах ко-

торой размещаем и вновь собранные у старожилов старинные фотографии. А документы военных лет, подлинные и скопированные, систематизируем, описываем и создаем архивную коллекцию. Они не только ценные экспонаты в музее, но и демонстрационный материал на уроках истории.

Но, как оказывается, демонстрационного материала иногда не хватает и на уроках литературы. После изучения произведения В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет...» одна из учениц долго рассматривает старинную фотографию учеников, которая стоит на полке в школьном музее. Ее вопрос: «Это фотография учеников довоенных лет?» – приводит к 1 месту и на областной конференции «Живи, Кузнецкая земля», и на Всероссийской научно – практической конференции «Отечество» в Москве. Там и дает она ответ на этот вопрос: нет – на этой фотографии ученики послевоенных лет. В ходе своего исследования она не только узнала фамилии и имена учеников и учительницы, но и нашла фотографию учеников Сидоровской школы довоенных лет. Эту фотографию можно демонстрировать на уроках литературы, изучая произведение В.П. Астафьева. Мы тоже живем в старинном сибирском селе, и школы села Сидорова и села Овсянки из произведения, в целом, в ту эпоху были похожи.

Что дает нам такая организация краеведческой деятельности? Формирование исследовательских навыков, погружение в мир исторических реальностей, углубление всесторонних знаний, развитие творческих способностей. Таким образом, говоря опять же словами С.Д. Лихачева, «изучение истории родного края выступает своеобразным фундаментом, на котором прочно стоит человек, живущий в большом Отечестве и несущий ответственность за ее судьбу».