

Чуруканова Диана Сергеевна

студентка

Бекбаева Анаргуль Аманжоловна

студентка

ФГБОУ ВПО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РОЛЬ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме целесообразности изучения сказок детьми. В работе поставлена задача – показать положительное влияние сказок на психику и мышление ребенка, роль сказок в становлении мировоззрения детей.

Ключевые слова: сказка, чудо, идеал, мыслительные операции, синтез, анализ, классификация.

Что такое чудо? Учителю необходимо знать ответ на этот вопрос, ведь целью каждого урока чтения является открытие новых чудес, созданных писателем, поэтом. Эта цель является главной. Я считаю, что вера в чудо должна присутствовать в каждом ребенке, ведь когда они верят в чудо, они верят в доброту, честность, любовь. А как же мы можем формировать в них это качество? Только с помощью волшебных сказок.

XIX век и начало XX века были ознаменованы возрастающим интересом к изучению волшебных сказок, фактически со времени классических работ Ш. Бюллера, К. Юнга и его школы, Б. Бетельхейма, В.Я. Проппа вышло очень немного действительно оригинальных изданий (М.-Л. фон Франц), авторы которых пытаются проникнуть в психологическую и семиотическую природу сказки, описать ее роль в развитии воображения и становлении субъективной семантики ребенка. Из ученых, работающих в этом направлении, можно назвать Д.М. Дубовист-Арановскую, А.В. Запорожца, Т.И. Титаренко, Б.Д. Эльконина и некоторых других.

Произведения устно-поэтического творчества издревле являются составной частью детской литературы. Некоторые из них (и даже целые жанры) создавались специально для маленьких слушателей, другие же перешли к ним из числа бытовавших первоначально только среди взрослых. Хранителями и распространителями фольклора были те, кто занимался воспитанием (родители, бабушки, дедушки, няни), а также сами дети. При передаче из поколения в поколение в течение многих столетий произведений народного творчества из них исчезло все случайное, маловыразительное и вялое. Они постоянно обрабатывались, оттачивались и шлифовались, достигая художественного совершенства.

Сказки К. Д. Ушинский считал созданиями педагогического гения народа, а задолго до него А.С. Пушкин, видя в них образец художественного совершенствования, восклицал: «Что за прелесть эти сказки: каждая есть поэма!» [1, с. 524]. Поэтому не случайно русские писатели всегда интересовались народными сказками, собирали, записывали их со слов сказителей и на этой основе создавали свои собственные произведения. Собираанию и исследованию сказки посвятили всю свою жизнь многие ученые.

Уже тогда к сказкам было положительное отношение, уже в то время люди осознавали их роль в воспитании подрастающего поколения. На примере поступков героев, положительных и отрицательных, дети учатся отличать плохое от хорошего. Но уметь отличать добра от зла бывает недостаточно. Необходимо, чтобы дети могли не только извлекать уроки, но и дисциплинировать свои поступки, поведение, дисциплинировать свои мысли, наконец.

С психологической точки зрения чтение сказок детьми активизирует деятельность мозга. То есть при чтении у ребенка идет активизация мыслительных процессов таких, как: воображение, анализ, синтез, обобщение.

Сказки своеобразно формируют у детей идеал человека, то к чему нужно стремиться. Я считаю, что во многих сказках смысл не просто победы добра над злом, а именно в том, чтобы показать идеал человека. Сказки показывают нам то, какие мы есть сейчас и какими должны быть.

Вера в чудо вселяет в человека веру в лучшее. Именно в сказках описываются благие поступки героев, а осуждаются их пороки и недостатки. В сказках содержатся принципы морали и совести, самосознания и самообразования. Таким образом, можно сделать вывод, что сказки выполняют важную функцию в воспитании детей.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М., 1977. – С. 524.
2. Введение в литературоведение / Под ред. Г.Н. Пospelова. – 3-е изд. – М., 1988. – С. 38–44.
3. Маклаков А. Г. Общая психология [Текст]: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – СПб.; Питер, 2001. – 583 с.