

Одрына Ольга Викторовна

магистрант

Парамонова Юлия Андреевна

студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема воспитания детей, а также её решение, которое требует как совершенно новых подходов и отношения к процессу воспитания, так и тех, которые годами утвердили свою эффективность и воспитательную силу. В качестве одного из них рассматривается применение коллективного творческого воспитания школы.

Ключевые слова: творческое воспитание, технологии, педагогическое явление.

Проблема воспитания современных школьников является весьма актуальной на сегодняшний день, многие учителя склонны, к сожалению, придерживаться мнения о том, что нынешнее поколение детей «трудновоспитуемо, необучаемо» и т. п. Отметим, что сегодняшние школьники воспитываются в принципиально новых условиях формирования личности: нынешние дети проживают в нечетко ограниченном информационном социальном пространстве, испытывая влияние Интернета, телевидения и компьютерных игр, которое нередко перекрывает воздействие учителей, родителей, воспитателей. Снятие многих табу в виртуальных информационных сферах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых: школьника не включают в процесс решения реальных проблем семьи, местного сообщества, государства, что искажает детскую социализацию; ослабление связи между детьми и взрослыми. Конфликт между присвое-

нием ребенком знаний и ценностей в школе и вне ее меняет самосознание и миропонимание детей, формируя эклектичное мировоззрение и потребительское отношение к жизни.

Для решения вышеуказанной проблемы, на наш взгляд, необходимо рассмотрение как совершенно новых подходов к процессу воспитания, так и тех, которые годами утвердили свою эффективность и воспитательную силу. Так нами была выбрана технология коллективной творческой деятельности, которая является целой системой философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Целью технологии является раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества. По нашему мнению, рассмотрение данной технологии будет очень интересным и полезным в рамках решения актуальных проблем воспитания в современной школе.

Исходя из актуальности проблемы коллективного творческого воспитания, была поставлена цель работы: изучить значение и особенности технологии коллективного творческого воспитания как общественного педагогического явления (на примере МБОУ «Томаровская СОШ №2» Яковлевского района Белгородской области). Объектом стал процесс воспитания школьников, предметом – коллективное творческое воспитание как общественное педагогическое явление. В рамках выполнения работы нами была рассмотрена и изучена комплексно – целевая воспитательная программа «Школа успеха», которая взята за основу при осуществлении воспитательной деятельности в МБОУ «Томаровская СОШ №2» Яковлевского района. В образовательном учреждении в настоящее время обучается 372 ребёнка.

Рассмотрим основные положения программы, взятой за основу в данном образовательном учреждении.

Концептуальные позиции программы воспитательной системы ориентированы на педагогику успеха. Положительный результат осознается ребенком в ходе получения социального опыта и достигается им за счет вложенных усилий и стараний. Достижение успеха в какой-либо деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, в свои возможности, в эффективное становление в социуме. Система воспитательной работы выстроена в соответствии с направлениями деятельности школы при активном вовлечении обучающихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности. Ведущей технологией является технология коллективного творческого дела (КТД), которая позволяет формировать социальные установки. Технология КТД подразумевает не только общественно-значимую, но и лично-значимую организационную деятельность, регулирует совместную работу в коллективе, с партнерами, способствует выработке организационных умений. В результате участия в коллективных творческих делах достигается единство в развитии таких сторон личности, как эмоционально-волевой, практически-действенной, познавательно-мировоззренческой. Учитель при этом является помощником, который оказывает поддержку в достижении учениками цели, определенной ими самостоятельно или совместно с педагогом, помогающий детям реализовать свой потенциал.

В процессе осуществления данной воспитательной системы увеличивается активность и креативность творческой деятельности школьников. Формируется социально-активная гражданская позиция учеников. Суть программы воспитательной системы сводится к предоставлению возможности обучающимся и целым коллективам выбрать сферы, приложить силы и добиться успеха. Миссия школы – это предоставление максимально широкого поля образовательных и воспитательных возможностей наибольшему числу обучающихся, в соответствии с их личным потенциалом, образовательными потребностями, социокультурными нормами и ценностями. Главная идея – это идея успеха. Целью воспи-

тательной деятельности образовательного учреждения является создание образовательно-воспитательной среды, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных способностей обучающихся, удовлетворения их актуальных и перспективных культурно-образовательных и жизненных потребностей, успешного социального становления.

Педагогический замысел программы заключается в успешности ребёнка. В качестве системообразующих определены следующие направления деятельности: нравственное воспитание – «Дорога к человечности»; гражданско-патриотическое воспитание «Мы – патриоты»; художественно-эстетическое воспитание «Искусство рядом с нами»; интеллектуальное направление «Эврика»; физическое воспитание «Бодрость, сила и здоровье!»; экологическое воспитание «Наш край»; работа с семьёй «Отчий дом»; профориентационное воспитание «Путь в мир профессий».

Система воспитательной работы в образовательном учреждении строится на следующих уровнях: общешкольная деятельность, работа с классным коллективом, работа с группами смешанного состава в кружках и секциях, работа со школьным активом, индивидуальная работа с учащимися и их родителями.

Основными объектами, на которые направлена управленческая деятельность, являются педагогические кадры, ученический коллектив, родительская общественность. Программа предусматривает определенную работу с каждым из них.

Для оценки эффективности работы по программе разработана система мониторинга с использованием различных качественных и количественных методик, целью которой является анализ, корректировка и планирование деятельности. К ожидаемым результатам реализации программы относится: 1. На первой ступени (начальная школа): формируется личность, которая осознает себя частью общества и гражданином своего Отечества. Ребенок умеет оценивать свои поступки, обсуждать несложные актуальные темы, брать ответственность на себя. 2. На второй ступени (подростковая школа): подросток имеет навыки самостоятельной работы, включая организацию и контроль своей деятельности,

оценку ее результатов, анализировать информацию. Ученик осознает мир как глобальное сообщество, место России в мире и Европе, понимает и оценивает многообразие этнических, региональных религиозных и других групп в нашей стране. 3. На третьей ступени (старшая школа) выпускник принимает активное и осознанное участие в жизни класса и школы, знает и умеет применять свои знания об основных нормах права, о деятельности органов власти и управления в РФ. Обучающийся самостоятельно исследует актуальные политические, экономические, социальные и моральные проблемы, формулирует собственные нормы и ценности, оценивает собственный вклад в различные виды деятельности.

Исходя из анализа основных положений комплексно-целевой программы МБОУ «Томаровская СОШ №2», направлений работы, мы можем сказать, что в ней успешно реализуются основные положения, заданные концепцией коллективного творческого воспитания, в образовательном учреждении организована преемственность воспитания, охвачены все участники образовательного процесса, разработана система мониторинга эффективности реализации программы.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Методологические основы реализации новой образовательной парадигмы / А.А. Вербицкий, Н.А. Рыбакина // Педагогика: журнал. – 2014. – №2. – С. 3–14.
2. Верин-Галицкий Д.В. О ценностях воспитания / Д.В. Верин-Галицкий // Социальная педагогика: журнал. – 2013. – №2. – С. 99–104.
3. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Составитель Е.И. Соколова. – М., 2012. – 328 с.