

Фредрих Елена Александровна

музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №134 «Веснушки»

г. Тольятти, Самарской область

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье описан опыт работы по театральному искусству с детьми дошкольного возраста по дополнительной программе «Созвездие». Автор обосновывает целесообразность применения театрализованной деятельности в ДОУ, способствующей совершенствованию речи ребенка.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, художественно-эстетическое развитие, театральное искусство.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые.

В.А. Сухомлинский

С театрализованной деятельностью связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Новая роль, особенно

диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством гармонизации отношений ребенка с окружающим миром.

Опыт работы нашего детского сада является работа по программе «Созвездие» дополнительной общеразвивающей программе по развитию творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства.

Таблица 1

Длительность театральных встреч

<i>Возраст детей</i>	<i>Длительность театральной встречи</i>
4–5 лет	20 минут
5–6 лет	25 минут
6–7 лет	30 минут

Структура театральной встречи

Структура театральных встреч постоянна для всех возрастных групп. В каждой театральной встрече включены три блока деятельности, состоящие из 8 компонентов:

I. Настрочный блок:

1. Зачин.
2. Гимнастика чувств.

II. Блок творческих показов:

3. Театральная игра.

4. Пластика.
5. Культура и техника речи.
6. Наблюдение – этюд.
7. Работа над спектаклем.

III. Заключительный блок:

8. Заключительная игра.

Таблица 2

Примерная длительность компонентов театральной встречи

<i>Компоненты театральной встречи</i>	<i>Возраст 4–5 лет</i>	<i>Возраст 5–6 лет</i>	<i>Возраст 6–7 лет</i>
1-й компонент Зачин	1–2 минуты	2–3 минуты	2–3 минуты
2-й компонент «Гимнастика чувств»	2 минуты	2–3 минуты	4–5 минут
3-й компонент Театральная игра	3 минуты	3 минуты	4–5 минут
4 компонент Пластика	3 минуты	3 минуты	4 минуты
5-й компонент Культура и техника речи	1–2 минуты	2 минуты	2–3 минуты
6-й компонент Наблюдение – этюд	2 минуты	3- 4 минуты	3- 4 минуты
7-й компонент Работа над спектаклем	5 минут	6 минут	7 минут
8 -й компонент Заключительная игра	2 минуты	3 минуты	3 минуты
Общая продолжительность театральной встречи	20 минут	25 минут	30 минут

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
2. Удовенко О.В. Рекомендации по организации театрализованной деятельности с детьми в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ext.spb.ru/ext_new/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/4548-2014-02-01-08-21-16.html
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. –Радяньска школа, 1985.

4. Рогдева Т.В. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста (4–7 лет) «Театр, музыка, дети...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chgard80.tgl.net.ru/images/news_2017/10/programmu-po-platnym/akterskoe_masterstvo.pdf (дата обращения: 23.07.2018).