

Лукаш Мария Павловна

воспитатель

МБУ «Д/С №93 «Мишутка» г.о. Тольятти

г. Тольятти, Самарской область

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описаны авторские дидактические пособия для развития психических процессов детей младшего дошкольного возраста. Материал статьи предлагается для использования педагогами, родителями в совместной деятельности в детском саду и в домашних условиях.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, дидактические игры, младший дошкольный возраст.*

Условия реализации Программы, в соответствии с ФГОС ДО, должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

В группах младшего дошкольного возраста МБУ детского сада №93 «Мишутка», предметно-пространственная среда построена так, чтобы обеспечивать полноценное развитие дошкольников по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие и социально-коммуникативное развитие. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность деятельности дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности, учитывая их интересы и потребности, в группе существует уголок уединения, место для двигательной активности воспитанников. Требования к

развивающей предметно-пространственной среде, предъявляемые ФГОС ДО, в полной мере отражены в организации пространства помещения группы:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

В среде используются авторские дидактические пособия.

Дидактические игры являются составной частью образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей, которые используются для обучения и закрепления знания в игровой форме.

Дидактические игры и упражнения для детей младшего дошкольного возраста должны проводиться последовательно, систематично.

Игры на липучках.

Задачи:

- формировать зрительное восприятие, внимание, речевое развитие;
- закреплять классификацию и обобщение по различным темам у детей 3–5 лет.

Описание: каждый объект, и живой, и неживой, отбрасывает тень, которая полностью повторяет контур объекта. Благодаря этому свойству всегда можно со стопроцентной точностью определить, где чья тень.



Рис. 1

Варианты игры: «Найди тень» (овощи), «Варим суп» (овощи), «Варим компот» (фрукты).

Игра «Найди тень».

Ход игры: детям предлагается набор предметных картинок овощей на липучке, основа с изображением тени овощей.

Задание: найди для каждого овоща его тень. Ребенок выбирает картинку с овощем, называет его, подбирает его тень и приклеивает на липучку к основе.

Игра «Варим компот» или «Варим суп».

Описание: в комплекте 9 предметных картинок овощей: перец, капуста, помидор, кабачок, картофель, свекла, баклажан, лук, морковь или (9 предметных картинок фруктов и ягод: апельсин, яблоко, малина, клубника, груша, слива, смородина, вишня и виноград).



Рис. 2

Ход игры: детям предлагается сюжет: «Варим компот (варим суп)». Из чего можно сварить? Из овощей или фруктов?» После ответов детей, педагог предлагает предметные картинки на липучке. Дети выбирают только фрукты (овощи) и по образу предмета прикрепляют к кастрюле.

Вариант игры: после того, как кастрюля заполнена, можно угадать чего не стало. Дети закрывают глаза, убираются несколько картинок, дети угадывают, каких овощей (фруктов) не хватает.

Каждую игру можно использовать как на этапе знакомства с новой темой, так для закрепления и дифференциации знаний по всем пройденным темам.

Каждая из предложенных игр может использовать как элемент занятия по ознакомлению с окружающим миром, основами правильного питания, логопедического или дефектологического занятия, так и самостоятельным элементом в совместной, самостоятельной деятельности педагога, родителей с детьми.

Таким образом, ценность авторских игр заключается в том, что данное дидактическое пособие просто в изготовлении и легко в использовании. Можно быстро и без затруднений проигрывать сюжеты с детьми как в образовательных учреждениях педагогами, так и дома родителями.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: практическое пособие для педагогов и воспитателей / Т.В. Волосовец. – М.: Владос, 2004. – 232 с.

2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2006. – №6. – С. 62–76.