

Удовыченко Любовь Васильевна

магистр, учитель-логопед

ГКОУ «С(К)ОШ №33 г. Ставрополя»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье описываются особенности развития детей школьного возраста с интеллектуальными нарушениями, а также специфика использования логопедической ритмики при работе с детьми данной категории.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, интеллектуальное недоразвитие, логопедия, школьный возраст.

Проблемы здоровья, обеспечения условий успешной социализации и создания равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья определены в качестве наиболее важных и актуальных в Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации.

По свидетельству С.Р. Коновой, в последние годы уровень здоровья детей ухудшился на 14,5%. Автор отмечает, что лишь не более 15% детей можно назвать полностью здоровыми [7, с. 14].

Одной из категорий детей, нуждающихся в комплексной медико-психолого-педагогической помощи, обучении, развитии и адаптации в социальной среде, являются с дети школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Интеллектуальные нарушения – это стойкое органическое поражение головного мозга, при котором наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, произвольной памяти, словесно-логического мышления, речи и т. д.) [4, с. 14].

Речевое недоразвитие у детей школьного возраста с интеллектуальными нарушениями носят системный характер, то есть речь страдает, как целостная

функциональная система, нарушаются все её компоненты. Расстройства речи характеризуются стойкостью, и поддаются коррекции с большим трудом.

Моторные функции ребенка с нарушениями интеллекта характеризуются рядом особенностей, которые проявляются в нарушении общей, тонкой произвольной и артикуляционной моторики; нарушениях координации, плавности, чувства ритма и темпа движений, встречаются патологические двигательные стереотипы.

Исходя из всего сказанного тема, посвященная особенностям работы с детьми школьного возраста с интеллектуальными нарушениями, является актуальной.

Важным направлением развития речи детей с нарушением интеллекта, является проведение с ними логопедической работы. Одним из общих методологических основ логопедии и является логопедическая ритмика.

Логопедическая ритмика – это система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений. Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения [1, с. 20].

Занятия логопедической ритмикой укрепляют костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, формируют правильную осанку, способствует формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений. Коррекционная направленность занятий строится с учетом механизма и структуры интеллектуального нарушения, комплексностью и системностью коррекционной работы.

Особенности применения логопедической ритмики с детьми школьного возраста с интеллектуальными нарушениями заключаются в следующем:

– в создании благоприятных условий для тренировки процесса торможения, или процесса возбуждения, так как у умственно отсталых детей нарушены равновесие деятельности нервной системы и ритм процессов центральной нервной системы;

– в благотворном влиянии на детей точной дозировкой раздражителей: темпа, ритма, динамики музыки и слова. Музыка и слово помогают активно реализовать движение, или затормозить моторную реакцию;

– в упорядочивании и усовершенствовании протекающих двигательных, ритмических процессов у человека [5, с. 41].

Средства логопедической ритмики можно представить, как систему постепенно усложняющихся упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности. Основным принцип построения этих видов работы – тесная связь движения с музыкой и обязательное включение речевого материала.

Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, инсценировок на заданную тему. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Рассмотрим средства логопедической ритмики.

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
4. Упражнения, активизирующие внимание.
5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
6. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.
7. Ритмические упражнения.
8. Пение.
9. Игра на музыкальных инструментах.
10. Игровая деятельность [6, с. 223].

Использование всего многообразия логоритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта.

Теоретический анализ позволил обобщенно представить, что логоритмические занятия имеют большое влияние на развитие детей школьного возраста с интеллектуальными нарушениями и коррекцию их речевых и моторных нарушений. Но, в связи с тем, что единые методы не разработаны, то нет и целостного ритмического комплекса упражнений для детей с умственной отсталостью для всестороннего развития и коррекции нарушений. Поэтому мы видим прямую необходимость в продолжение изучения данной науки и создании направлений логоритмического воздействия на детей с интеллектуальной недостаточностью.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2003. – 272 с.
2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: методическое пособие / Г.В. Дедюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 64 с. EDN QVDGKN
3. Забрамная С.Д. Развитие ребенка – в ваших руках / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – М.: Новая школа, 2000. – 160 с.
4. Запорожец А.В. Актуальные проблемы возрастной психологии / А.В. Запорожец, С.Н. Карпова. – М., 2011. – 117 с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 2004. – 223 с. EDN QTUPKJ
7. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Е.А. Медведева [и др.]; под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Академия, 2004. – 224 с.