

Главацкая Алина Романовна

студентка

Иванова Анастасия Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная
социально-гуманитарная академия»

г. Самара, Самарская область

ИГРА КАК ОДНА ИЗ УСПЕШНЫХ МЕТОДИК СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: в данной работе рассматриваются основные преимущества применения игры как успешного вида деятельности на уроках. Предлагается типология игр, а также минимальный набор игр для различных возрастных категорий.

Ключевые слова: игра, методика, дидактика, средство, метод.

За последнее десятилетие различные науки претерпели множественные изменения. Этому способствует темп современной жизни и, конечно же, стремительное развитие научно-технической её составляющей. Педагогика не является исключением. В связи с изменениями образовательных стандартов, педагогам необходимо находить все новые методы, средства и приемы обучения. Игра является одним из удачных и наиболее эффективных методов обучения. Она удовлетворяет требования Федерального государственного образовательного стандарта. Более того, игра позволяет вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, развивая их самостоятельность. В результате, ребенок не только получает новые знания, но и получает возможность продемонстрировать или развить креативность и эрудицию в целом. Нужно признать, что традиционный урок не столь сильно способствует реализации учащимися потребности в общении.

Как известно, одной из важных задач педагога является стимулирование и мотивация учащихся к активной учебной деятельности. Игровая деятельность в

этом отношении – идеальный помощник. Во время нее учащиеся обычно преследуют лишь развлекательную цель. В самом деле, она помогает отвлечь учеников от порой однообразных, типичных упражнений и внести разнообразие в порой скучную для учащихся учебную деятельность. В то же время, игра предоставляет уникальную возможность учителю не только проявить свою креативность, диагностировать социальное развитие ребенка, но и проверить степень усвоения знаний учащимися, а также провести урок-игру обобщения материала, введения и отработки новой, еще не изученной темы, и провести параллель с другими предметами, в которых заинтересованы ученики. Игру также можно назвать щадящей формой обучения. Она является оригинальным обличием обучения жизненно важным умениям и навыкам.

Существует два основных типа игр: с фиксированными правилами и со скрытыми правилами. К первым можно отнести многие дидактические, познавательные, подвижные игры, а также музыкальные. Ко вторым можно причислить сюжетно-ролевые игры. Правила, они существуют в прообразах тех героев, роль которых исполняют учащиеся. Различные источники указывают на различное количество типов игр. До сих пор не существует четко согласованной классификации игр по их видам. Существуют, например, игры, которые соотносятся с содержанием обучения. Это могут быть игры по формированию каких-либо навыков, - либо привычные игры, известные из детства, игры по сенситивному воспитанию. Также широко употребимы игры с какими-либо материалами: дидактические игрушки, карточки, и даже настольные игры могут превратиться в настоящий методический клад.

Какие основные ошибки может допустить педагог при применении игры на уроке? Во-первых, это, конечно же, изначально неправильный выбор игры соответственно возрасту обучающихся. Для младшего школьного возраста особенно характерно использования этого метода. Чем старше школьники, тем более тщательно нужно отбирать весь методический материал, так как для младших школьников существует еще огромное количество неизведанного. Игра-

путешествия является отличным примером грамотно подобранного соответственно возрасту материала. Во время такого вида игры, учащиеся погружены в атмосферу некой сказки. Она усиливает впечатления и придает сказочную необычность обыденному, казалось бы, знанию. Такой вид деятельности вызывает у учеников интерес, он мотивирует на активную деятельность и сознательную вовлеченность. Также для младших школьников удачным вариантом проведения игр будет игра-загадки. Это вид обучающей игры, который корнями уходит в еще древние времена. Она развивает логику, внимательность, стимулирует к активному «мозговому штурму» и анализу.

Что касается средних и старших школьников, в этом возрасте игры должны быть направлены больше на коммуникативную составляющую. Подростки любят и хотят общаться как со сверстниками, так и со старшими, дабы продемонстрировать свою взрослость. Данной возрастной категории характерны игры – предположения. Обязательными условиями при этом являются четная установка задачи и создание ситуации. «Я бы...?», «Что было бы...?» – такого типа вопросы необходимо задать в качестве модели.

Таким образом, можно отметить, что игра может стать неотъемлемой составляющей урока. Невозможно переоценить данный метод обучения. Она помогает усвоению, закреплению знаний, учит сравнивать, анализировать, познавать и обобщать в интересной для учащихся форме. А педагог, в свою очередь, может контролировать великое множество процессов. Игра играет одну из самых главных ролей в системе педагогических средств всестороннего воспитания детей.

Список литературы

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М., 1983.
2. Пидкастый П.И. Технология игры в обучении. – М., Просвещение, 1992.
3. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976.
4. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитие детей, 1976.