

**Меньшикова Анна Андреевна**

аспирант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Томский государственный университет»

г. Томск, Томская область

## **ПУТИ РАЗВИТИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ МЕТОДОВ ДЕТЕРМИНИЗМА В НИР**

***Аннотация:** в статье изложены результаты внедрения метода реализации и импликации семантических связей, соответствующих философским и практическим основаниям детерминизма.*

***Ключевые слова:** методология, детерминизм, индетерминизм, онтология, эпистемология, методология.*

Суточные циклы непременно связываются как с психологическим состоянием субъекта, его настроением, так и с состоянием дел, являясь выраженной оценкой качества исполнения и стадии реализации проекта. Метафорические аналогии, которые способен провести субъект с суточными циклами, охватывает четыре основных периода. Видимый мир затрагивает три состояния положения светила – восход и утро, зенит и закат. Восход и расцвет оказывается целью работы субъекта, подобно прозрению и вывода некоторой истины, также ассоциативно связанное с обновлением. Новый цикл начинается с того, что признается равнозначность начала и окончания. Однако философия нового дня начинается с того, что продвижение вперед, некоторый прогресс наблюдается, идеального круга не получается. В такой ситуации мы наблюдаем механизм зарождения индетерминистских тенденций в отличии от формализованных понятий [1–5]. Особенные проявления суточных циклов – новолуние и полнолуние, период наибольшей активности и стагнации. Рекомендуется выработать свой собственный ритм, который может не совпадать по продолжительности с природным, но закономерности все же будет отражать. Актуальность суточных циклов связана с тем, что в настоящее время весьма сложно создать условие, при котором работа

субъекта будет проходить в соответствии с выверенными механическими показателями, отклонения в любом случае происходят. Поэтому рекомендуется уподобить прогресс динамике природных ритмов. Поэтому всегда нужно выбирать время, наиболее соответствующее движению к наибольшей продуктивности по восходящей линии, планировать реализацию наибольшего объема работы именно на этот период. С подобным подходом связаны месячные циклы новолуния и полнолуния. Не случайно все процессы нужно планировать на растущей луне. Именно в этот период они способны достигнуть наибольшей продуктивности, а субъект полон сил. Примечательно в таком случае наблюдать за апогеем работы. Как правило, полнолуние признается дисгармоничной фазой луны, в то время как все дела достигают максимума своей энергии именно в этот период. Наиболее важные и критические вопросы следует решать именно в этот период. Вникать в сложные темы также можно, согласовываясь с соответствующим ритмом. Говоря о полнолунии нельзя не вспомнить фольклорный образ оборотня. В классическом понимании это предупреждение о скрытом враге, который для субъекта познания может оказаться скрытым недоброжелателем, вводящим в заблуждение намеренно. В то же время сама семантика слова подсказывает, что следует присмотреться к проявлению скрытых свойств или стать их инициатором. Посмотреть, во что можно преобразовать негативные ситуации, – дар для тех, кто надеется воспользоваться качествами своей смекалки, означающий возможность заочной победы и преодоления всех негативных ситуаций. В лунную ночь, когда светило находится высоко, себя начинаешь лучше чувствовать, рассудок проясняется, повышается общий тонус, настроение становится лучше. Нельзя допускать замкнутости, заикленности. Кровавая Луна – особенное время, связанное с шабашем ведьм, некоторыми выдающимися событиями, причем, за редчайшим исключением, негативными. Это период, когда следует проявлять осторожность. Впрочем, для некоторых дел это может означать апогей, практически единственную возможность что-либо реализовать или надеяться на успешный исход предприятия. Использование энергии оказывается необходимым в связи с тем, что проблема может не находить соразмерного решения, и

требуется привлекать ресурсы нетрадиционные, даже неожиданные. Ситуации, когда проблемы выходят из-под контроля, также требуют привлечения интерактивных методов, что называется, клин клином вышибают.

Надир в древнеегипетской мифологии – странствие ладьи солнечного бога по темному миру Дуат, выражает отождествление суточных циклов с пространственными представлениями, триумф метафор в представлении и познании, отождествление семантики и явлений реального мира по вполне существующим и сформировавшимся физическим законам.

Замкнутый круг оказывается источником стагнации. Преодоление замкнутого круга, как и герменевтического круга, возможно в реализации источников преодоления. Философия ритуала в источниках выражает действия, тождественное жертвоприношению, способно выразить возможность освобождения, разрыва. Действие в данном случае оказывается главным атрибутом изменения.

### *Список литературы*

1. Вероятность и ее приложения / Отв. ред. А.К. Ляху. – Кишинев: Штиинца, 1990. – 97 с.
2. Детерминизм и современная наука / Отв. ред. А.С. Кравец. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1987. – 172 с.
3. Гнеденко В.В. Курс теории вероятностей. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 318 с.
4. Кравец А.С. Вероятность и системы. – Воронеж, 1970.
5. Купцов В.И. Детерминизм и вероятность. – М.: Изд-во полит. лит., 1976. – 256 с.