(cc) BY

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора
Сердюкова Анна Владимировна
учитель
Полуэктова Светлана Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ОТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА К УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКА

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос совершенствования педагогов. Авторы отмечают, что новое поколение может воспитать только по-новому мыслящий и творчески работающий педагог.*

Ключевые слова*: педагогическое мастерство, профессионал, образование в России, личность учащегося, развитие.*

Мастерство – это то, чего можно
добиться как может быть
известным мастер-токарь,
прекрасным мастер-врач, так
должен и может быть известным
мастером педагог…, а насколько
оно овладеет мастерством – зависит
от собственного напора.
А.С. Макаренко

Современный учитель? Кто он? Профессионал – человек, который живёт своей профессией, в которой достигает значительных успехов, получает прогнозируемый результат? Творец или творческая личность, которая через творческую деятельность стремится найти себя, ядро своей личности, глубинную сущность?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Заметно повысилась социальная роль образования: от его направленности и эффективности сегодня во многом зависят перспективы развития человека. В последний период времени в мире наметилась тенденция изменения отношения ко всем видам образования. Образование рассматривается как ведущий фактор социального и экономического прогресса. Важнейшей ценностью и основным капиталом современного общества является человек, способный к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений. Современное образование, базирующееся на Законе «Об образовании», Федеральной программе «Развитие образования в России», требует также социальной и творческой активности педагога.

Проблемы в профессиональной деятельности современного учителя и совершенствование педагогического мастерства особенно актуальны. Профессия педагога является одновременно преобразующей и управляющей. Педагог рассматривается как носитель накопленных культурой общечеловеческих ценностей, как активный субъект, реализующий в педагогической профессии свой способ жизнедеятельности, готовность принимать на себя ответственность за решение педагогических задач, вырабатывать свою стратегию профессионального мышления, поведения и деятельности.

Как и чему учить подрастающее поколение в наше непростое время? Какие ценности необходимо прививать детям? Чтобы учить не только словом, но и делом, учителю необходимо самому быть примером для подражания. Личностная позиция учителя, его отношение к происходящим в обществе и государстве изменениям, его отношение к своей профессии, детям, которых он учит, к своему внутреннему состоянию – эти параметры отражаются не только на качестве учебного процесса, но и, в конечном итоге, на развитии личности учащихся.

Судьба будущей России лежит в руках учителя, преданного делу, способного не только обучать, но и духовно воспитывать. История последних лет показала нам, что образование и воспитание должны идти рука об руку. Жизненно необходимо развивать в детях и подростках нравственное чувство, приверженность к исконным духовным ценностям, любовь к Отечеству, его истории,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

культуре, языку, заботу о его будущем. Нет, и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью: самостоятельной, одухотворенной, способной отдавать себя ближнему, своему народу и Отечеству. Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» – значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. Именно учитель помогает понять, что в жизни человека есть нечто священное, ни с чем не сопоставимое, причем знания – это не просто сведения, которые нужно запоминать, но истины, которые затрагивают нравственные стороны жизни. Приоритетным направлением своей педагогической деятельности считаю работу по становлению личности школьника и раскрытие его индивидуальных качеств, что позволяет определить главные жизненные ориентиры, закладывающие в душу светлое и удерживающие от нравственного и духовного падения.

Ключевым словом в преподавании можно назвать любовь, еще точнее, любовь к детям. Ведь ученики чувствуют отношение учителя к себе. И любовь к предмету у них формируется через любовь к учителю. Это аксиома. Можно быть великим дидактом, но мелким человеком. Можно не иметь педагогического образования, но быть учителем по призванию. Любить детей – это не значит баловать, сюсюкаться с ними. Любить – это жить вместе с ними, их интересами, уважать их как личность и ни в коем случае не подавлять своим авторитетом. Учитель должен не стесняться советоваться с учащимися, не бояться признать свою неправоту и попросить, если нужно, извинения.

Слово «учитель» в «Толковом словаре» Даля определяется как «наставник», «преподаватель». Преподаватель передает накопленные человечеством знания. Наставник наставляет, как следует себя вести и как надо жить. Эти две задачи учителя – учить и воспитывать – делают профессию вечной и творческой. Учителей много. Но каждый человек, как правило, запоминает на всю жизнь только одного. Того, кто поддержал в трудную минуту, когда, казалось, все рушится. Того, кто учил отстаивать свое «Я», воспитывал и закладывал основы гражданского долга и чести.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важное место, в нынешних реалиях образовательного процесса, занимает вопрос формирования педагогического мастерства. Становление учащегося как всесторонне развитой личности – процесс сложный и требующий от учителя не только глубоких знаний, разнообразных способностей, творческого подхода, но и постоянного самосовершенствования. Педагогическое творчество предполагает наличие у педагога наличие определённых качеств – эрудиции, креативности, способности предвидеть и проектировать, характеризующих его как творческую личность. Педагогическое мастерство предполагает формирование и использование педагогом индивидуально-оригинального стиля деятельности, отличающегося целесообразностью.

Основными характеристиками мастерства педагогов принято считать также умение в доступной форме излагать сложные проблемы, своим предметом увлечь каждого, направить активную деятельность учащихся на творческий поиск знаний. В современных реалиях, образовательному учреждению нужны педагоги-мастера, высококвалифицированные учителя. Безусловно, на фоне любви, взаимопонимания и чуткости, учитель должен обладать мастерством, основанном на умении и опыте.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, т. е. самостоятельно анализировать педагогические явления, выделять их составные элементы, осмысливать каждый, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство – это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

компетентности учителя-воспитателя. Так, при разработке урока по конкретной теме мастера имеют в виду всю систему знаний ученика и тот результат, который они хотят получить через несколько лет. Многие учителя наибольшие трудности испытывают в организаторской и коммуникативной деятельности, но эти трудности как бы запрограммированы неумением предвидеть возможные затруднения и предотвратить их системой мер. Конечная цель у такого учителя обычно теряется в суматохе повседневности, поэтому проектирование осуществляется с учетом только ближайших перспектив. Итак, получается, что главная причина трудностей в осуществлении организаторской и коммуникативной деятельности – недостатки в развитии конструктивных умений, в частности прогностических. Коренным отличием в структуре знаний рядовых учителей и мастеров является постоянно совершенствующееся знание психологии детей и умелое применение методики благодаря этому знанию.

Педагогическое мастерство выражается в совершенном владении педагогом приёмами и методами, запасом педагогических умений и навыков, обеспечивающих практическое воплощение педагогического искусства в процессе формирования личности.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Исходя из современных требований я определила в своей деятельности основные пути:

– исследовательская деятельность;

– инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;

– различные формы педагогической поддержки;

– активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях;

– внеурочная деятельность, классные часы, беседы;

– трансляция собственного педагогического опыта;

– использование ИКТ;

– работа с семьей, с родителями;

– сотрудничество с социальными партнерами (детская библиотека, ДК, Дом творчества, ЦМИ);

– поездки по святым местам Белогорья, творческие встречи с представителями духовенства.

Педагогическая теория оценивает учителя прежде всего как руководителя учебно-воспитательного процесса, значит, педагог для правильного выполнения этой функции должен обладать большим мастерством и определенными качествами личности.

Каким требованиям современного общества должен отвечать современный учитель, в том числе – учитель начальной школы?

Он должен быть:

– всесторонне развитым, творческим, деловым;

– владеющим национальными и общечеловеческими ценностями;

– духовно развитым, имеющим представление о религиях, уважающий чувства верующих;

– быть настоящим гражданином – патриотом;

– в совершенстве владеющим научными знаниями в области своей специальности, а также педагогики, психологии, частных методик и др.;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– любящим детей и свою профессию, доверяющим своим ученикам, стремящимся сформировать в каждом из них всесторонне развитую личность;

– свободно и творчески мыслящим, требовательным и справедливым.

Человек, избравший профессию педагога, должен быть здоровым, уравновешенным, спокойным, его речь должна быть правильной и понятной всем. Педагог должен уметь находить общий язык с каждым учеником, быть справедливым и требовательным ко всем одинаково, в том числе и к себе. Он должен уметь сотрудничать с коллегами по работе, психологами, медиками, а также с родителями учащихся.

Педагогическая деятельность в силу своей интенсивности требует от человека постоянного поиска новых технологий, методов и средств, отвечающих современным требованиям.

Таким образом, педагогом-мастером может быть только тот, кто посвятил свою жизнь детям, кто сам обладает теми качествами, которые он прививает своим ученикам. Новое поколение может воспитать только по-новому мыслящий и творчески работающий педагог. В процессе освоения педагогического мастерства учитель должен постоянно общаться с более опытными коллегами, изучать и творчески применять их опыт.

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание школьников / Игнатьева Е.Е.

2. Глинские чтения. Духовно-нравственное воспитание в системе образования Российской Федерации. – Самшит, 2002.

3. Выготский Л.С. Развитие житейских и научных понятий в школьном возрасте / Л.С. Выготский.

4. Савенков А.И. Учебные исследования детей. Исследовательская работа школьников / А.И. Савенков.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)